

HUANGHUAGANGSHANG

黄花岗上党人碑

DANGRENBEI

文/张衍荣

那是一个细雨纷飞的日子，我从二沙头乘车前往黄花岗，去瞻仰著名的七十二烈士墓，以了却学生时代的一个夙愿。

黄花岗位于广州市东郊，原名“红花岗”，因安葬着广州起义的72位烈士，被冒死收殓烈士遗骸的同盟会会员潘达微改为“黄花岗”。

嗣后，百年前的那场武装起义，也被称为“黄花岗起义”了。

黄花岗起义爆发于1911年4月27日（农历三月二十九日），是孙中山为推翻满清王朝，从1894年创立兴中会起就曾组织的多次起义中影响最大、最为悲壮的一次。宣统三年（1911）农历三月二十九日，同盟会挑选160多名骨干，组成敢死队，在潜回广州的黄兴亲自率领下直扑总督府，两广总督张鸣岐闻风逃脱。当晚，清军组织大规模反扑，起义军与敌人进行了殊死搏斗，终因寡不敌众而失败。黄



兴等辗转撤回香港，而未能脱险的革命党人多惨遭捕杀，其遗体陈尸咨议局前的空地上。后来，潘达微以《平民报》记者身份作掩护，四处奔走，终以家产为抵押购得东郊红花岗上的一片土地，并想方设法收集了72具烈士遗骸，并将其安葬于此。他还以《咨议局前新鬼录，黄花岗上党人碑》为题，将安葬情况在报上作了披露。因为爱菊花，认为菊花有傲霜的节操，他还特地将“红花岗”改为“黄花岗”。

这场起义，早于推翻帝制建立民国的“武昌起义”，且时间不到半年，因此，它虽然失败了，却无疑是缔造民国的啼声初试。

1912年，中华民国成立，广东省军政府就拨款10万银元，请著名设计师杨锡宗设计，在黄花岗正式兴建烈士陵园，并于同年5月15日（农历三月二十九日）首次举行了七十二烈士墓祭典。孙中山先生亲自主持祭典，并写下祭文，还在黄花岗烈士陵园手植了松树。

1918年，烈士方声洞之兄、滇军师长方声涛募款续修墓园，后由华侨多次募款整修扩建，经社会各界10多年共同努力，至1935年基本建成现有规模。烟雨迷蒙中，举目望去，只见墓园建筑规模宏大，气势雄伟，苍松挺拔，翠柏长青，环境肃穆，气氛庄严。

墓园坐北朝南，占地约13万平方米，沿中轴线分布有陵园大门、烈士陵、墓碑亭、纪功坊、自由女神像及四方塘、黄花亭、西亭等建筑。

陵园大门为一仿凯旋门式牌坊，巍峨高大，坚



如磐石，共有三个拱门，一大两小，主次分明。正中门额上镌刻着孙先生题写的“浩气长存”四个金色大字。宽阔的墓道两旁碑石林立，镌刻有“自由魂”、“精神不死”等碑文，翠柏环绕，古榕烘托。

沿墓道向北，不远处就是七十二烈士的陵墓，它以花岗岩砌成方形墓基，四周围着铁链栏杆，墓的中央建有一座传统的宝顶四柱式墓碑亭，亭内立碑一座，隶书“七十二烈士之墓”七个大字，字体端庄而凝重。亭顶形如悬钟，意谓争取自由需时时警钟。广州起义牺牲百余人，其中只有喻培伦、林时壘等86人有名可考，而归葬黄花岗的实为72人（全部姓名是1922年查得的），故曰“七十二烈士”。

墓碑亭之后，是一座用花岗石砌成的纪功坊。此坊乃园区主体建筑，造型别致独特而又大气磅礴。



纪功坊上半部以72块青石砌成崇山形金字塔，既象征七十二烈士，也寓意国家之基石。这些坚固硕大的青石上，分别刻有当时国民党海外各地支部的名称和个人的名字，作为纪念他们捐款建设墓园有功的“献石”。

“献石”金字塔顶端，巍然耸立着一座自由女神像，只见她左手挟书，右手高擎火炬。显然，这种造型借鉴了异国创意，但同时也糅合了中国女性的气质与特点。自由女神像既诠释了墓主的毕生追求，包括献身之无悔，就义之从容，也抒发了建坊者要为建立自由平等国家而奋斗的革命思想。

坊额上用篆文镌刻着坊铭：“缔结民国七十二烈士纪功坊”，题字系国民党元勋、国学泰斗章炳麟书写。

纪功坊门面的墙上，也分别镌刻着四个大字，乃国父中山先生的褒扬赞誉：“浩气长存”。

纪功坊后还立有一块巨碑，详细记载着黄花岗起义的经过及烈士墓园修建的情况。巨碑背面表列就义烈士名单，共有86位。

七十二烈士墓侧，有潘达微墓。令人肃然起敬的潘先生病逝于香港，家人遵其遗愿，将同为国民党人的他安葬于此。潘墓前立有方柱形墓碑，正面刻“潘达微先生之墓”，背面刻潘达微自述，左、右两面皆为碑文。

世事沧桑，岁月漫漫，前来瞻仰的游客络绎不绝。不用说，这黄花岗七十二烈士陵已成为“辛亥革命”的重要史迹了。而当年各界在南京举行的广州黄花岗之役牺牲烈士追悼大会上，黄兴撰写的一副挽联便是这景象的最好写照：“七十二健儿，酣战春云湛碧血；四百兆国子，愁看秋雨湿黄花。”游客们的“愁看”让我想起鲁迅的两句诗：“何期泪洒江南雨，又为斯民哭健儿。”为了推翻长期压在身上的三座大山，我们这个民族献出了多少英雄儿女，他们的高堂老母们，又流了多少眼泪。

从秦末的大泽乡“举大计”，到清末的“广州起义”，长达2000余年的时光里，中国到底发生过多少次起义，恐怕无人能说得清，但这也更显现出我们这个古老民族正在焕发新的青春，应该说这是最令人欣慰，最值得骄傲的了。正因为如此，起义升华了，起义者们将个人生死置之度外，不是为了再建一个新的王朝，而是像孙先生所说的那样，着眼于“为国家、为人民、为社会、为世界未来服务”。

由此看来，长眠于黄花岗的英烈们从容就义，唤醒了亿万神州儿女，真正是死得其所！

黄花岗上党人碑，英雄的碑，不朽的碑！

