

DUOQINGSHIREN

多情六世达赖诗人

JIUSHIDALAI

文\王蓬

俏眼如弯弓一样，情意与利箭相仿；
一下就射中了啊，我这火热的心房。
东方的工布巴拉，多高也不在话下；
牵挂着我的情人，心儿像骏马飞奔。

——六世达赖：仓央嘉措

传奇阅历

仓央嘉措是西藏尽人皆知的传奇人物。他出身于藏南穷乡，贫寒微贱，却戏剧性地被认定为转世灵童，登上宗教领袖宝座；他进入佛门，却痛恨教规，不忘恋人，为情痴迷，写下许多缠绵悱恻、广为传播的情诗。他历经坎坷，遭遇拘押、流放，乃至过早失去生命，但他的情诗却震动着西藏大大小小的宗教寺院，拨动着各民族群众的心弦，乃至飞

向大洋彼岸。300多年过去了，仓央嘉措和他的情诗不仅没有被岁月淹没，反而广为流传：

自己的意中人儿，若能成终身的伴侣，犹如从大海底中，得到一件珍宝。

邂逅相遇的情人，是肌肤皆香的女子，犹如拾了一块白光的松石，却又随手抛弃了。

伟人大官的女儿，若打量伊美丽的面貌，就如高树的尖儿，有一个熟透的果儿。

野鹅同芦苇发生了感情，虽想少住一会儿，湖面被冰层盖了以后，自己的心中仍失望。

“仓央嘉措现象”是350年前西藏政治斗争所产

生的悲剧。当时，在五世达赖之前，格鲁派两大活佛达赖和班禅仅仅是宗教上比较强势的领袖，并不掌握西藏政权，执掌政治大权的藏巴汗害怕格鲁派势力壮大。另外，噶举派也很仇视格鲁派，于是，五世达赖为寻找新的靠山，便率3000随从进京觐见顺治皇帝。当时，清王朝刚刚入关，全国大局未稳，迫切需要各种力量来协助稳定政权，双方一拍即合，赐给五世达赖金印、金册。有了中央政府的支持，格鲁派自然声威大振，如日中天，正式确立了在西藏宗教界的领袖地位。五世达赖有出众的才华与能力，也确实是一位杰出的领袖，这从他敢率3000随从进京就可以看出。他能够把握大势，在关键时刻展示政治手笔，且出手不凡，取得预期效果，使格鲁派在他手中进入新的历史时期。另外，他在宗教界有较大的建树，他严于律己，绝不浪费，用清皇室的赏赐修建了13座较大的寺庙，定出规章制度来管理寺庙，使格鲁派的寺庙、僧众、资产在这一时期迅猛发展。为下一步政教合一打下了社会基础。

1682年，五世达赖在布达拉宫圆寂，享年66岁。其时，协助五世达赖处理政教事务的桑结嘉措为维护自己的权力地位，匿丧不报，继续利用五世达赖的名义发号施令，长达15年之久。但他毕竟心虚，为做好两手准备，在地处偏僻的藏南门隅小山村寻找转世灵童，在这里出生的仓央嘉措阴差阳错地被认定为六世达赖。但为保密，并没有送进寺庙从小学习佛经，而是与父母生活在一起。藏南海海拔较低，植被茂密，泉溪遍布，最宜培养诗情，仓央嘉措从小在这里长大，倾心自然，无拘无束，犹如在山野长大的牛犊，不习惯圈养。后来，桑结嘉措匿丧不报的行为被清王朝觉察，桑结嘉措出于无奈，只得把仓央嘉措迎进布达拉宫，扶上达赖喇嘛的宝座。但仓央嘉措怎么也过不惯充斥着清规戒律的空门生活，他少年时代曾经结识过一位清丽的姑

娘，他们互相倾心，他把对恋人的思念写成一首首情诗。他还经常微服潜出，在八廓街一带寻芳猎艳，饮酒寻欢，据说，拉萨八廓街那座黄色的阿吉玛米茶楼就是仓央嘉措当年与情人幽会的地方。可惜好景不长，桑结嘉措勾结蒙古葛尔丹谋反被清廷觉察，康熙大怒，不仅严惩了桑结嘉措，也祸及桑结嘉措扶位的六世达赖仓央嘉措，他以“耽于酒色，不守清规”的罪名被废黜，并押送京城，途经青海湖畔园寂，年仅24岁。

不朽诗佛

古今中外，许多有才华的诗人，比如李贺、王勃、普希金、裴多斐……生命都很短暂，但他们的作品却犹如划过暗夜的彗星，留下弦目的光彩，仓央嘉措便属于这样的天才。据军旅作家高平回忆，他1951年随军进藏的时候，就发现了多种版本的《仓央嘉措情歌》，1985年，他出访匈牙利时，也在那里看见被译成匈牙利文的《仓央嘉措情歌》。可见，真正优秀的作品是不分国界和民族，也永远不会被岁月淹没。

清廷虽然取消了仓央嘉措六世达赖的名号，并在理塘另选了一位转世灵童作为六世达赖，但却不为西藏广大僧俗认可，藏区群众认为理塘那位灵童应该是六世达赖仓央嘉措的转世灵童，应该为七世达赖，人们还为这种说法找到了依据，因为仓央嘉措的诗歌中就有一首这样的诗歌：

洁白的仙鹤，请把双羽借我；不到远处去飞，只到理塘就回。

碍于众情难违，1724年，雍正皇帝顺应民心，正式恢复了仓央嘉措六世达赖的名号。