

弥渡白云寺里贺牡丹

MIDUBAIYUNSILI HEMUDAN

文图/李 雪

从来没有听说过白云寺这个地方，直到一个温暖的春日，大理州弥渡县的文友邀约说：“春天来了，一起去白云寺看牡丹。”我这才糊里糊涂地跟着前往。既是寺庙，心里的想法大致都差不多，无非就是庙宇楼台、大殿菩萨，气氛一定慎紧，规矩一定森严，所以没有把“牡丹”二字听得真切。既然它是周围村镇信男善女朝奉的寺庙，言行举止肯定要有所限制，必定是不能随意欢笑、高声喧哗的。因此，一路不敢高声语。

从祥临高速路抵达弥渡县城，又从县城沿214国道往南六七公里，再顺着一条蜿蜒的村级公路岔进群峦之间，路面越来越颠簸，心知白云寺该是越来越近，却不知道它是怎样的一个面目。

穿过春天的村镇和田野，气温陡然升高，群山环抱中的一个小小盆地，田地里种着金灿灿的油菜花，绿油油的青菜、大蒜，不远处的山坡上盛开着



大片大片的雪白梨花，春意浓郁地洋溢在周围。白云寺难道就隐身在这样的凡俗之地？

抬眼望见对面山坡上有条蜿蜒的山路，我不禁想：就是那条陡路上去吧？果然，车子冲上几个又急又陡的坡道后，再转一弯，前面出现一个小小的亭子。同行的朋友说：“到了，那是白云寺的一眼古井。”古井前面有一棵高大茂盛的榕树，承着春日的阳光，洒下一大片绿阴。前面新开辟出来的一个停车场上停着10多辆车子，再转一弯，寺门赫然出现在眼前——白云寺，弥渡的白云寺。高大的寺门修葺一新，还散发着油漆的气味。寺门前的两位门神没来得及涂上颜色，一身素衣，怒目圆睁，虔诚地守护着这座深山里的庙宇。

位于弥渡东南角的白云寺是一个道教、佛教合一的宗教圣地，近处的信男善女都信奉这里的神灵，不仅昆明，甚至云南省外的游客也会在庙会期间慕名而来。白云寺始建于唐代，明、清时屡次重修、扩建，民国年间香火最旺，成为“栋宇辉煌，焕然一新”的弥渡宗教圣地。白云寺建有天王殿、大雄宝殿、王母殿、玉皇阁、观音阁、财神殿、龙王殿等殿宇，依山势而建，布局精巧，层叠而上，虽然地势不够宽阔，依然殿宇齐聚，每一座神灵塑像栩栩如生，精致细腻。最有趣的是观音阁，一座小小的阁楼上，端庄的观音菩萨俯视着前来朝拜的每一位香客，有求必应，一应千年，即使殿内狭小，还是摆放齐备，甚至可以向菩萨求签问卜。寺内熙熙攘攘，十分热闹，有耄耋老人，有鼻涕孩童，有貌美女子，有帅气男子。

但是，我们此次参加的不是庙会，而是一个赏花会。

在农历二月十五，白云寺内最吸引人的莫过于寺内的牡丹盛会，每年都有这样一个规模很大的聚会活动——贺牡丹赏梨花书画会。我很意外，在一个看似肃穆、严谨的宗教场所，竟然可以举办这样一个来自凡俗的活动，吸引了四乡八寨的男女前来祝贺。更吸引人的是那些文人墨客在寺内挥笔泼墨，当场吟诗作赋，并挥毫而写。一块残断的石碑上书写着“牡丹园”几个大字，遒劲有力，风骨深厚。牡丹园里石碑前花坛里高高低低盛开着几株娇媚的牡丹花。红的似火，粉的如霞，白的像雪，迎着朝阳层层叠叠，艳丽



动人，硕大的花朵在碧绿的叶片衬托下富丽堂皇，美艳无比。就在盛开的牡丹花旁，一首首贺牡丹的诗词从诗人的心中溢出，流淌到散发着墨香的狼毫笔尖上，落笔在一张张鲜艳的红纸上，和牡丹园里盛开的牡丹花争相辉映。年近80岁的邵世远老人写道：

突闻花信一登临，满院文章满院金。
浅吟低唱惊四座，唐风宋雅见诗心。

彭嘉怀先生写下歌颂盛世大好时节的《洞仙歌》：

阳光灿烂，有白云荡漾。这里牡丹花好香。携君来，尽赏歌赋文章。恨自拙，无语达情感叹。

看山川万象，无限风光，姹紫嫣红赛明亮，又月照故乡，与醉共欢。民生事，天下无上。现时代共和绘新样。乐万紫千红，洞仙歌放。

奎群章先生写的是一首朗朗上口的诗作：

白云山上白云飘，百花仙子降花朝。
满院牡丹齐绽放，姹紫嫣红分外娇。

寺院的石壁上、墙上都喜气洋洋地张贴着这些刚出炉的诗词歌赋，分外新鲜，引人注目。玉皇阁

的侧门旁，摆放着几张方桌，几位年长的老者围坐在桌旁，正在提笔构思颂咏大好春光，笔墨纸砚散发着清香，原来那些美好的歌赋就是从这儿“涌出”的。

在白云寺宗教文化旅游建设座谈会上，几位德高望重的专家，对这里的宗教文化、民族文化、旅游文化作了大概的介绍，初步了解到白云寺不仅是一处宗教圣地，也是一个群众文化发展聚集点，更是一个休闲、娱乐的清幽之地。

在白云寺的南边开有一个小侧门，穿过负有盛



名的桂花井，进入一个山坡小菜园，又是一番境地——白云山庄，专门负责到这里休闲、度假的游人吃住娱乐，形成独特的旅游风格。两个院子被桂花井小院分隔，但又彼此相连，来来往往，进进出出，很自由惬意。

“月斜诗梦瘦，风散墨花香。”一副清隽的楹联书写在“白云山庄”的院门上，似乎书写者刚走，墨花的清香还正在空气中淡淡飘散。院子里树木葱绿，假山林立，山茶花悄然绽放。最吸引人的是院墙上的那一排碑刻。“山静云闲”四个大字浮

雕在墙壁上，俊朗、端庄，面对正堂“白云寺白云”的牌匾，是一首很有意思的回文，首尾回环，十分有趣。“一轮明月千山梦，半岭梨花万里香。”正堂门前潇洒流畅的楹联古朴清雅，书写者一定在这儿的梨花香气中入梦，久久不愿醒来。堂内挂着来往文人骚客的墨宝，一幅幅都散发清香，令人回味。

白云寺虽建于深山中，但历史悠久，明代留下白云寺碑记，隽秀的笔记记录了白云寺修建的历史。寺后曾出土过战国的铜锄、铜鼓、铜斧，曾被称为“仙都”。传说中，诸葛亮曾在寺后安营扎寨，有诸葛台、诸葛井、诸葛旧垒等民间传说的景点。而今，牡丹迎春、万树梨花、赤水金浪、果园飘香、万丈游龙、远山夕照、嶙峋怪石、绿色餐饮成为了白云寺有名的八个亮点，每年正月初九耍龙

舞狮，歌舞盛会，游人纷沓，物资买卖，热闹非凡。而每年农历二月十五，牡丹园里花仙降临，国色天香，娇媚富贵，院外梨花如雪，纷纷扬扬，一派美景，成为文人雅士的聚会之期，吟诗作对，咏赋大好春光。更有周围村寨的文艺表演队自发组织文艺节目，欢歌笑语、舞步悠扬地到寺里来朝贺。

就是这样一座俗雅共聚的白云寺，既有阳春白雪，又有下里巴；既有庄严肃穆的庙宇，又有文人墨客的豪情。春去秋来，桃红李白，牡丹怒放，歌者唱乐，拜者许愿，书者抒情……各有所得，各有所思。白云悠悠，似水流年，聚宗教、民俗、旅游多重角色的白云寺在人们的心中成为一个纠结的梦，似乎缠绵着自己前世今生的情怀，寻寻觅觅，只为那牡丹园里春意来临时的花信和桂花井里那一瓢饮的清凉……

