

# 北京金墓出土瓷器综述

孙 勖

(北京市文物研究所, 北京 100009)

[摘要]瓷器是北京金代墓葬中出土的最为常见的器物,数量较多且类型丰富,可在一定程度上反映出当时制瓷业生产、工艺、流通以及各地区贸易往来、文化交流等情况。本文主要是从北京金墓出土瓷器的产地、归属、类型等方面进行归纳和整合,并对相关问题作了探讨。

[关键词]瓷器;北京金墓;墓葬文化

[中图分类号]K876.3 [文献标识码]A [文章编号]1005-3115(2012)04-0023-05

墓葬是北京地区金代考古的重要组成部分,在数量和类型的积累上已达到一定程度,其中既有高等级的皇陵、品官墓,还有一般性的平民墓。北京金墓中出土的随葬器物颇为丰富,瓷器是当中常见且最为重要的一类。以往对于北京金墓出土瓷器的考察,主要集中在考古发掘简报、文物图录等文章、著作之中,很少专门进行综合性探讨。本文在先学者研究的基础上,对北京金墓出土瓷器的产地、归属、类型等相关问题进行归纳和整合。

## 一、定窑

北京金代墓葬中发现的定窑瓷器主要有罐、碗、杯、盘、碟、瓶、执壶等。

### (一)罐

根据形制特点,可以分为双系罐和鼓腹罐两型。

A型:双系罐。直口微敛,平沿,短颈,溜肩,弧状深腹,中部略鼓,矮圈足外撇。颈部至肩部或在肩部附对称的双系。胎质白细,釉色为白中带黄,釉面光滑。内壁和底部未施釉,素面。在石景山区鲁谷发现的泰和元年(1201)吕嗣延墓中出土了5件,大小相近,标本M35:1口径7.2厘米,腹径10.1厘米,足径5.6厘米,通高11.9厘米。另外,在平谷县东高村巨家坟泰和三年(1203)金墓中发现了2件,在首都博物馆中还收藏有1件。此型器物与吉林省农安县金代窖藏中出土的白釉罐的形制、釉色非常相似。

B型:鼓腹罐。直口,圆唇,短直颈,圆肩鼓腹,矮圈足,体量较小。素面。胎质白细,底部露胎,白釉温润。部分器物在出土时有盖。海淀区南辛庄发现的海陵王时期张□震墓(M1)中出土了6件,其中3件有盖,大小相同,口径3.4厘米,通高5.9厘米。该器与河北省唐县金墓中出土的白釉罐形制基本相同。

### (二)碗

根据形制差别,可以分为三型。

A型:葵瓣刻花碗。1件,出土于通州区城关大定十七年(1177)石宗璧墓(M1)中。敞口,腹壁呈弧状,深腹,窄平式浅圈足。内底所刻莲花荷叶纹,形象生动。胎质坚硬细致,胎体轻薄。口径18.4厘米,底径10厘米,通高6.9厘米。该器的造型和装饰风格与杭州北大桥宋墓出土的白釉碗颇为相似。

B型:平底碗。5件,敞口,叠唇,深腹弧壁,向下内收,平底。素面。芒口。胎质精细,白釉光洁。石宗璧墓中出土了1件,口径12厘米,底径6.4厘米,通高5厘米。海淀区南辛庄M2出土了1件,口径8.5厘米,通高3.3厘米。张□震墓中出土了1件,口径10.7厘米,通高4.7厘米。磁器口路口西北发现的大定年间吕恭墓中出土了2件,大小相同,口径12.8厘米,底径6.7厘米,通高5.8厘米。

C型:圈足碗。1件,出土于石宗璧墓中。敞口,圆唇,弧状深腹,圈足外撇。素面。口径16.5厘米,圈足径6厘米,通高8厘米。

### (三)盘

根据形制不同,可以分为折腹盘、弧腹盘和折沿盘三型。

A型:折腹盘。2件,敞口,尖唇,折腹,矮圈足。胎质白细,胎体轻薄而坚实。芒口。张□震墓中出土了1件,素面,口径15厘米,通高2.4厘米。先农坛金墓中出土了1件,内底饰一周凹弦纹,口径16厘米,底径6厘米,通高2.7厘米。该器与河北省曲阳涧磁村定窑遗址<sup>①</sup>中出土的盘形制相近。

B型:弧腹盘。4件,大敞口,尖唇,浅腹弧壁,矮圈足,略外撇,底部略外凸。芒口。通州区城关金墓M2中出土了3件,大小相同,口径15厘米,圈足直径5.7厘米。海淀区南辛庄金墓M2出土了1件,口径12.2厘米,通高2.4厘米。

C型:折沿盘。2件,平折沿,敞口,圆唇,折腹,大平底,卧足。内底刻画莲花纹。石宗璧墓中出土1件,口径

11.5 厘米,底径 8.5 厘米,通高 1.9 厘米。先农坛金墓中出土 1 件,口径 22.2 厘米,通高 2.7 厘米。该器与丰台镇桥南辽墓<sup>⑫</sup>、顺义天竺乡、高丽遗址<sup>⑬</sup>出土的白釉盘的形制和纹饰相似。

#### (四)平底碟

根据形制和装饰工艺的不同,可以分为画花碟和印花碟两型。

A 型:画花碟。敞口,斜直壁,大平底,略内凹。内底刻画单枝莲花纹。通州区城关金墓 M2 中出土了 10 件,大小相同,口径 8 厘米,底径 5.8 厘米。先农坛金墓中出土了 4 件,大小不一,其中一件口径 11.5 厘米,底径 8.5 厘米,通高 1.9 厘米;另外三件均为口径 9 厘米,底径 6 厘米,通高 0.9 厘米。张□震墓中出土了 3 件,大小相同,口径 11.1 厘米,通高 1.8 厘米。该型平底碟与内蒙古敖汉旗老虎沟博州防御使墓、<sup>⑭</sup>小柳条沟金墓、<sup>⑮</sup>山西大同南郊金墓 M1、<sup>⑯</sup>大同市徐龟墓<sup>⑰</sup>等金代遗存中出土的白釉碟形制基本相同。

B 型:印花碟。花式敞口,斜腹略有弧度,大平底,内底装饰纹样为模印。胎体轻薄,釉色白中带黄。海淀区南辛庄金墓 M2 出土 1 件,内底模印鸳鸯莲花纹饰,口径 11.4 厘米,通高 2 厘米。该器与吉林省农安县金代窖藏、辽宁省清原县二道沟窖藏、<sup>⑱</sup>铁岭县泰和五年(1205)金墓<sup>⑲</sup>中出土的白釉碟形制、装饰技法基本相同。

这种敞口、斜腹、平底形制的白釉碟在辽代晚期的遗存中就已经出现,如在河北省涿鹿县辽代壁画墓<sup>⑳</sup>中出土了 2 件,在辽宁省朝阳市重型机器厂辽墓(94M1)<sup>㉑</sup>中出土了 5 件等,形制与北京金墓中的 A 型碟基本相同。在北京西城区福绥境大玉胡同辽墓<sup>㉒</sup>中出土了 5 件印花碟,其形制、装饰技法与北京金墓中的 B 型碟大体相同。由此可见,金代平底碟是在承袭了前朝传统工艺的基础上发展起来的。

#### (五)瓶

根据形制差别,可以分为长颈瓶、玉壶春瓶和平底瓶三型。

A 型:长颈瓶。1 件,出土于石宗壁墓中。侈口,长颈斜直,溜肩,垂腹,矮圈足,直壁。颈部饰两周凹弦纹。该器胎质坚实,胎体较为厚实,白釉微泛青黄,造型秀美挺拔。口径 5 厘米,腹径 8.5 厘米,底径 5 厘米,通高 15.5 厘米。该器与北京西八里庄八号院出土的辽代白釉直颈瓶<sup>㉓</sup>形制基本相同。

B 型:玉壶春瓶。1 件,出土于通州区城关金墓 M2 中。侈口,圆唇,长束颈,溜肩,垂腹,矮圈足外撇。素面。口径 5 厘米,腹径 10 厘米,足径 6 厘米,通高 22 厘米。

C 型:平底瓶。2 件,出土于吕恭墓中。大小相同,小侈口,卷沿,圆唇,短束颈,溜肩,腹微鼓,大平底,略向内凹。

素面。瓶底部有墨书,残存“皇统”、“凤”等字样。胎质细腻坚实,釉色白中泛青。口径 4.2 厘米,底径 7.7 厘米,通高 9.6 厘米。该器与江西波阳发现的北宋政和元年(1111)施氏墓中出土的定窑白瓷瓶<sup>㉔</sup>形制相近。

#### (六)执壶

根据器身形制差别,可以分为瓜棱状执壶和葫芦形执壶两型。

A 型:瓜棱状执壶。1 件,出土于张□震墓中。圆口,短直颈,斜折肩,瓜棱状深腹,中部微外鼓,矮圈足。器盖为荷叶形,腹中部有一短直流,与之相对的一侧附三棱形曲柄。口径 2.5 厘米,通高 12 厘米。

B 型:葫芦形执壶。1 件,出土于海淀区南辛庄金墓 M2 中。小直口,双腹束腰,上腹较小,呈扁圆算珠状,下部为瓜棱状深腹,矮圈足。器盖为蘑菇形,下腹一侧有一短直流,上腹至下腹中部附三棱形曲柄。口径 1.6 厘米,通高 15.6 厘米。葫芦形执壶也是辽代墓葬中较为常见的器类,如丰台区辽墓<sup>㉕</sup>、河北省张北县柳条坝村<sup>㉖</sup>、内蒙古敖汉旗皮匠沟 M2<sup>㉗</sup>、辽宁喀左北岭 M3 中出土的执壶<sup>㉘</sup>等均为葫芦形状。

#### (七)盒

根据形制差别,可分为两型。

A 型:4 件,张□震墓和海淀区南辛庄金墓 M2 中分别出土了 2 件。子母口,折腹,矮圈足,盖面略外鼓。素面。胎体厚实,釉色白中带黄。口径 8.2~8.8 厘米,通高 2.8~3 厘米。该器与西丰县凉泉镇金代窖藏、<sup>㉙</sup>俄罗斯滨海地区<sup>㉚</sup>出土的白釉瓷盒相似。

B 型:1 件,出土于吕恭墓中。由盖和身两部分组成。盒盖顶部略向上凸起,周壁竖直;盒身为子母口,尖唇,直腹略向外鼓,矮圈足。素面。胎体较厚,盒盖顶部留有三个支钉痕迹。釉色白中泛青,盖内釉色不均匀,底足处未施釉。口径 4.3 厘米,底径 3.1 厘米,通高 2.7 厘米。该器与丰台区发现的辽王泽夫妇合葬墓、<sup>㉛</sup>浙江温州白象塔塔基中出土的白釉盒、<sup>㉜</sup>浙江龙游县底袁村宋墓(M35)中出土的影青盒<sup>㉝</sup>形制相似。

## 二、耀州窑

北京金墓中出土的耀州窑瓷器主要有钵、洗等器类。

#### (一)钵

丰台区王佐发现的大定二十四年(1184)乌古论窝论墓中出土了 2 件月白釉卧足钵,<sup>㉞</sup>形制相同,其中一件保存完整。直口,圆唇,弧状腹,卧足。器身外壁为素面,内底刻划折枝牡丹纹,线条顺畅。胎质坚细,胎色灰白。卧足内未施釉,器身外壁施釉不到底。釉色为白中略闪淡青色,釉面光亮柔和,恬静温润。口径 17.1 厘米,底径 4.2 厘米,通高 6.2 厘米。

#### (二)单耳洗

共出土3件,形制基本相同。口微敛,尖圆唇,弧状腹,中部略外鼓,卧足,平底。口沿一侧有月牙状压手,其下附一环形小耳。石宗壁墓中出土的1件青釉单耳洗,口沿下饰两道凹弦纹。釉色青绿,光亮润泽,造型精致。口径11厘米,底径6厘米,通高4厘米。乌古论窝论墓中出土了2件月白釉单耳洗,其中一件保存完整。素面。胎为灰白色,胎质细腻,胎上施一层白色护胎釉。器身内外施釉,釉色白中闪青,色泽明亮细润。有细小开片。口径16厘米,底径4.6厘米,通高5.1厘米。单耳洗在金代发现的数量较多,如平谷县东高村巨家坟泰和三年金墓中出土了1件压手为如意形的黄釉单耳洗,山西大同市南郊正隆四年(1159)陈庆夫妇合葬墓中出土的白釉单耳洗<sup>⑤</sup>等。这种在器体一侧附月牙状或如意状压手和环形耳的造型,可追溯到唐代瓷器的装饰和制作。<sup>⑥</sup>

这几件耀瓷的造型,均属于金代耀州窑的新产品,月白釉极富玉感,“耀州黄浦镇烧瓷名耀器,白者为上”。<sup>⑦</sup>“耀窑……初烧青器,仿汝而略逊,后烧白器较佳……其色甚白,有似牛乳之白,有似粉油之白,有似熟菱米之白不等”,<sup>⑧</sup>“后烧白器,颇胜”,<sup>⑨</sup>代表了当时耀州窑的最高工艺水平。

### 三、景德镇诸窑

在乌古论窝论墓中出土了一件青白釉瓷盘,敞口,尖唇,浅弧腹,矮圈足。芒口。器内周壁以两组印花折枝花草纹为主体纹饰,外侧饰两道弦纹;内底饰一朵莲花纹。印花凹陷处胎薄透亮。口径18厘米,足径5.2厘米,通高3.2厘米。在通州区帅府园胡同发现的大定十五年(1175)石椁墓中出土了青白釉瓷碗。

### 四、高丽青瓷

在乌古论窝论墓中出土了青釉执壶1件,整体呈葫芦状,子母口,双腹束腰,上腹小,下腹大,平砂底。曲流,口部略有歪斜。曲柄粘结于上下腹,柄上部与上腹粘接处有窑裂。柄上附立一棱形穿孔系物。盖上一扁圆环形钮,略残。通体施釉,为浅青灰色,近底处有开片现象。口径3.1厘米,最大腹径17厘米,底径9.3厘米,通高28.4厘米。该器的釉色与浙江杭州半山钢铁厂宋墓中出土的高丽青瓷碗<sup>⑩</sup>大体相同。高丽青瓷也称“高丽秘色”,指朝鲜半岛在高丽王朝时期生产的青瓷,釉色主要是仿照越窑,“陶器色之青者,丽人谓之翡色。近年来以制作工巧,色泽尤佳”。<sup>⑪</sup>目前我国境内发现的高丽青瓷数量非常有限,集中在宋元时期。<sup>⑫</sup>

### 五、临汝窑

北京金代墓葬中出土的临汝窑瓷器主要是瓶和杯。

#### (一)瓶

根据形制不同,可分为短颈瓶和胆瓶两型。

A型:短颈瓶。在石景山区鲁谷发现的泰和元年

(1201)吕士安墓中出土1件(M56:1),小口微侈,平沿,圆唇,短颈,鼓腹下垂,矮圈足。颈部有两道凹弦纹。胎质坚硬,呈黄褐色,胎体厚实。青釉,釉面较润泽,有细密开片,底部未施釉。口径3.1厘米,腹径6.6厘米,足径4.3厘米,通高14.3厘米。

B型:胆瓶。在怀柔区北房金墓中出土了1件,侈口,圆唇,长细颈向下内收,垂腹,矮圈足。胎质细密,呈灰色。通体施青绿色釉,有细碎开片。造型雅致秀丽,线条简练俊逸。口径4.7厘米,底径7厘米,通高29.2厘米。该器与山东淄博市临淄区发现的宋代窖藏中出土的钧釉瓶、<sup>⑬</sup>甘肃华池县发现的金代窖藏中出土的耀州窑瓶、辽宁省建平县水沟屯出土的天青釉瓶、<sup>⑭</sup>北京颐和园内发现的耶律铸墓<sup>⑮</sup>中出土的青白釉瓶形制基本相同。

#### (二)杯

在怀柔区北房金墓中出土了八角单柄杯1件,器身呈八棱型,敞口,圆唇,斜腹,平底。口沿下一侧附一龙首形短柄。胎质坚实,露胎处泛黄。底部未施釉,器身内外施青绿色釉,釉面光滑,有细密开片。口径9.6×7.9厘米,底径5.5×4.5厘米,通高3.3厘米。

### 六、磁州窑

北京金代墓葬中发现的磁州窑器物主要有枕、罐、碗等。张□震墓中出土了绿釉瓷枕1件,整体为如意头形,枕面呈中部下凹、两端上翘的弧形,且前低后高。边墙的左右两壁稍向外鼓,前后两壁微向内收。枕面上划缠枝牡丹纹。胎土含杂质,胎体厚实,胎色黄白。枕面及周壁施绿釉,底部未施釉。长33厘米,宽27厘米,通高15.5厘米。这种如意头形枕大约出现在唐代晚期,盛行于宋、金时期。该器与观台窑遗址中出土的白釉型2式枕、素胎A型枕<sup>⑯</sup>形制基本相同。

在房山区金代皇陵兆域内发现的金墓M5中出土了龙凤纹大罐1件<sup>⑰</sup>,直口,短直颈,圆肩鼓腹,卧足。胎质坚实,胎体厚实,胎色灰白。白釉黑花,肩部饰缠枝菊瓣纹,腹部开光内对饰龙凤纹。口径18厘米,腹径30厘米,底径13厘米,通高29厘米。同墓还出土了碗1件,敞口,圆唇,斜腹微弧,矮圈足外撇。灰白色胎,胎质厚重。内外施白釉,外壁施釉不到底。内壁近底处为一周褐彩弦纹,底心处绘一图案。口径18.3厘米,底径7.1厘米,通高8.5厘米。该器与内蒙古巴林左旗王家湾金墓<sup>⑱</sup>中出土的碗形制和装饰手法基本相同。

### 七、越窑

仅在吕嗣延墓中发现八棱双系瓶(M35:6)1件。直口微侈,圆唇,短颈微束,溜肩,弧状深腹,中间略鼓,下部内收,卧足较深。肩部和腹部有八条竖向凸棱。肩上部有两个对称的小圆形系。胎质较细,为灰色。釉色发青,淡雅古朴。口径3.6厘米,腹径6.8厘米,足径4厘米,通高13.8



厘米。该器与镇江乌龟山宋墓 M1 中发现的越窑八棱瓶<sup>④</sup>形制基本相同,还与在景德镇湖田窑 H 区发现的一件八棱瓶残件<sup>⑤</sup>的形制相近。前者为北宋早期,后者为五代时期。据此,可推断吕嗣延墓出土的八棱瓶约在北宋初期前后。

越窑瓷器在北方地区的流布主要集中在辽。北京发现越瓷的辽墓主要有赵德钧墓、<sup>⑥</sup>韩佚墓、<sup>⑦</sup>李熙墓、<sup>⑧</sup>丁文道墓<sup>⑨</sup>等,以辽代早、中期墓葬为主,晚期则罕见。

## 八、钧窑

北京金墓中随葬钧窑瓷器的现象颇为少见,目前最为明确的是海淀区西北向阳村金代早期石椁墓中出土的碗、钵、盘、胆瓶等器物。<sup>⑩</sup>

### (一)碗

1 件,口微敛,圆唇,曲腹,小圈足,足内斜削。褐色胎,胎质坚致。釉色天青,施釉均匀,口沿处因施釉较薄而呈赭黄色,在足腹交接处有积釉现象。口径 8.3 厘米,足径 3.9 厘米,通高 4.2 厘米。

### (二)钵

1 件,菱口,尖唇,斜曲腹,腹部有压印的槽纹,大平底内凹。赭色胎,胎质坚细。浅天青色釉,主体略呈肉红色,施釉较薄。裹足支烧,底部应有 5 枚支钉痕迹。口径 17.9 厘米,底径 10.4 厘米,通高 7 厘米。

### (三)盘

1 件,平折沿,尖圆唇,浅腹,腹壁斜直,大平底,环形圈足极矮。赭褐色胎,胎质稍粗。天青色釉,施釉均匀。裹足支烧,足底留有 5 枚支钉痕迹,明显地表现出了满釉支烧的工艺。口径 18.6 厘米,足径 12.1 厘米,通高 2.4 厘米。

### (四)胆瓶

1 件,敞口,细长颈,颈根部明显内束,流肩,垂腹,直圈足。褐色胎,胎体厚实。浅天青色釉,釉层较薄,釉面布满浅隐的片纹。口径 5.1 厘米,腹径 13.6 厘米,通高 28.9 厘米。

这几件钧瓷与河南禹州市刘家门窑遗址中出土的早期钧窑产品<sup>⑪</sup>的形制和特征基本相同,工艺与北宋晚期流行的作法相一致,因此虽然出土于金代早期墓葬之中,但器物的生产时期很可能早至北宋末年。<sup>⑫</sup>

## 九、龙泉窑及其他窑场

北京金墓之中,集中在一般性的平民墓葬之中,还可见龙泉窑及其他一些尚不能确定所在地的窑场生产的瓷器,如门头沟区龙泉务金墓、大兴区北程庄金墓、密云县大唐庄金墓等,主要是碗、盘等器类。

## 十、小结

根据上述情况可知,首先,北京金墓中出土的瓷器大多数是由中原和南方地区窑场输入的产品,而本地区的产品随着以龙泉窑为代表的窑场的衰落而逐渐减少。其次,北京金墓中发现的瓷器大多数生产于金朝疆域之中,这与当时北方地区的几大瓷窑体系,如定窑、耀州窑、钧窑、磁州窑等已纳入女真贵族统治范围之内,在金朝境内的销售和流通更为顺畅、普遍、活跃等原因密切相关。比较之下,南方窑场的产品,如景德镇诸窑生产的青白瓷,在辽朝晚期已经进入了北京地区,<sup>⑬</sup>但是直到金代发现的数量仍旧很少,这与整个金朝境内墓葬中随葬瓷器的状况相一致,<sup>⑭</sup>表明在宋金战争以及政权间相对和平时期,南方窑场的产品在北京地区(甚至北方地区)的流通量和竞争力非常有限。再次,在各窑场的产品之中,以定窑瓷器的数量最多、器类最为丰富。这些定瓷以制作较为精致的白釉为主,罐、瓶、执壶、盒等器物多为素面,而盘、碗、碟等器物则常见刻花、印花等装饰。金墓中随葬定窑瓷器,沿袭了辽代晚期墓葬的丧葬传统,也证明了金代定窑繁盛局面的形成是在北宋晚期基础上的继续发展。再次,北京金墓中出土耀州窑、磁州窑产品数量不多,但是绝大多数在制作、釉色等方面均属上乘。北京金墓中的耀瓷不仅有青釉,还发现了创烧于北宋晚期的月白釉,反映了耀州窑在划入金朝版图后生产的迅速恢复和进一步发展。最后,北京金墓中出土的临汝窑、钧窑瓷器从工艺特征来看为北宋晚期的产品,随葬于金代墓葬之中,应与女真人多次侵宋、大肆掠夺中原财物等一系列的历史事件有关。而吕嗣延墓中出土的越窑八棱双系瓶,很可能与其家族早在辽代中期已成为幽燕地区的世家大族,且辽朝品官、显贵等具有特殊身份的人群喜好越窑瓷器的风尚有着一定联系。

## [注 释]

关于北京金墓发现和研究的情况,可详见丁利娜《北京地区金代墓葬概述》,《文物春秋》,2009 年第 4 期。

北京市文物研究所:《鲁谷金代吕氏家族墓葬发掘报告》,科学出版社 2010 年版,第 8 页。

杨学林:《平谷东高村巨家坟金代墓葬发掘简报》,《北京文物与考古》第四辑,第 54 页。

吉林省博物馆、农安县文管所:《吉林农安金代窖藏文物》,《文

物》,1988 年第 7 期。

北京市海淀区文化文物局:《北京市海淀区南辛庄金墓清理简报》,《文物》,1988 年第 7 期。

李文龙:《河北唐县发现金代墓葬》,《文物春秋》,1992 年第 1 期。

北京市文物管理处:《北京市通县金代墓葬发掘简报》,《文物》,1977 年第 11 期。

浙江省文物考古研究所:《杭州北大桥宋墓》,《文物》,1988 年

- 第 11 期。
- 北京市文物研究所:《磁器口出土金代石椁墓发掘简报》,《北京文博》,2002 年第 4 期。
- 马希桂:《北京先农坛金墓》,《文物》,1977 年第 11 期。
- ⑪河北省文化局文物工作队:《河北曲阳县涧磁村定窑遗址调查与试掘》,《考古》,1965 年第 8 期。
- ⑫②③北京市文物管理处:《近年来北京发现的几座辽墓》,《考古》,1972 年第 3 期。
- ⑬金英美:《韩国国立中央博物馆藏高丽遗址出土中国瓷器》,《文物》,2010 年第 4 期。
- ⑭朱志民:《内蒙古敖汉旗老虎沟金代博州防御使墓》,《考古》,1995 年第 9 期。
- ⑮王建国:《敖汉旗小柳条沟金代墓葬》,《内蒙古文物考古》,1986 年第 1 期。
- ⑯大同市博物馆:《大同市南郊金代壁画墓》,《考古学报》,1992 年第 4 期。
- ⑰大同市博物馆:《山西大同市金代徐龟墓》,《考古》,2004 年第 9 期。
- ⑱王运至:《辽宁清原县二道沟出土定窑系统瓷器》,《文物》,1980 年第 10 期。
- ⑲铁岭市博物馆、铁岭县文物管理所:《铁岭县前下塔子金墓》,《辽海文物学刊》,1988 年第 2 期。
- ⑳张家口地区博物馆:《河北涿鹿县辽代壁画墓发掘简报》,《考古》,1987 年第 3 期。
- ㉑朝阳市博物馆:《辽宁朝阳重型机器厂辽金墓》,《北方文物》,2003 年第 4 期。
- ㉒《北京文物精粹大系》编委会、北京市文物局编:《北京文物精粹大系陶瓷卷》(上),北京出版社 2005 年版,第 186 页。
- ㉓余家栋:《江西波阳宋墓》,《考古》,1977 年第 4 期。
- ㉔首都博物馆编:《首都博物馆藏瓷选》,文物出版社 1991 年版,第 81 页。
- ㉕张家口市文物考古研究所编著:《张家口古陶瓷集萃》,科学出版社 2008 年版,第 102 页。
- ㉖内蒙古赤峰市敖汉旗博物馆:《内蒙古敖汉旗皮匠沟 1、2 号辽墓》,《文物》,1998 年第 9 期。
- ㉗武家昌:《喀左北岭辽墓》,《辽海文物学刊》,1986 年创刊号。
- ㉘张大为、王奇、邢杰:《西丰凉泉金代窖藏》,《辽海文物学刊》,1997 年第 1 期。
- ㉙彭善国:《俄罗斯滨海地区出土定窑瓷器的初步探讨》,《考古》,2007 年第 1 期。
- ㉚温州市文物处、温州市博物馆:《温州市北宋白象塔清理报告》,《文物》,1987 年第 5 期。
- ㉛浙江省文物考古研究所编著:《浙江宋墓》,科学出版社 2009 年版,第 44 页。
- ㉜北京市文物工作队:《北京金墓发掘简报》,《北京文物与考古》第 1 辑,1983 年,第 59 页。
- ㉝大同市博物馆:《大同市南郊金代壁画墓》,《考古学报》,1992 年第 4 期。
- ㉞浙江省文物考古研究所编:《浙江考古精华》,文物出版社 1999 年版。
- ㉟④①转引自熊寥主编:《中国陶瓷古籍集成》(注释本),江西科学技术出版社 2000 年版,第 22 页,第 15 页。
- ㊱③许之衡原著、叶喆民译注:《饮流斋说瓷译注》,紫禁城出版社 2005 年版,第 34 页。
- ㊲③清·蓝浦、郑廷桂著,欧阳琛、周秋生校,卢家明、左行培注:《景德镇陶录校注》,江西人民出版社 1996 年版,第 84 页。
- ㊳④林士民著:《青瓷与越窑》,上海古籍出版社 1999 年版,第 294 页。
- ㊴④刘毅:《中国发现的“高丽青瓷”研究》,《中原文物》,2001 年第 3 期。
- ㊵④淄博市博物馆、临淄区文管所:《山东临淄出土宋代窖藏瓷器》,《考古》,1985 年第 3 期。
- ㊶④刘莉:《辽宁出土的几件钧釉瓷器及其相关问题》,《文物世界》,2001 年第 5 期。
- ㊷④程利:《耶律铸夫妇合葬墓简况》,《北京文博》,1998 年第 4 期;北京市文物研究所:《耶律铸夫妇合葬墓出土珍贵文物》,《中国文物报》,1999 年 1 月 31 日。
- ㊸④北京大学考古学系、河北省文物研究所、邯郸地区文物保管所:《观台磁州窑址》,文物出版社 1997 年版,第 165 页、第 338 页。
- ㊹④北京市文物研究所编:《北京金代皇陵》,文物出版社 2006 年版,第 100 页。
- ㊺④张景明:《内蒙古巴林左旗王家湾金代墓葬》,《考古》,1999 年第 4 期。
- ㊻④镇江市博物馆:《镇江宋墓》,《文物资料丛刊》,1987 年第 10 期。
- ㊼④江西省文物考古研究所、景德镇陶瓷历史博物馆:《景德镇湖田窑 H 区附属主干道发掘简报》,《文物》,2002 年第 2 期。
- ㊽⑤北京市文物工作队:《北京南郊辽赵德钧墓》,《考古》,1962 年第 3 期。
- ㊾⑤北京市文物工作队:《辽韩佚墓发掘报告》,《考古学报》,1984 年第 3 期。
- ㊿⑤王有泉:《丰台区永定路辽墓》,《中国考古学年鉴 1991 年》,文物出版社 1992 年版,第 126 页。
- ①北京市文物工作队:《北京西郊百万庄辽墓发掘简报》,《考古》,1963 年第 3 期。
- ②赵光林:《北京地区考古调查》,中国考古学会编《中国考古学年鉴 1988》,文物出版社 1989 年版,第 112 页;秦大树、王晓军:《记一组早期钧窑瓷器及相关问题探讨》,《文物》,2002 年第 11 期。
- ③北京大学中国考古学研究中心、河南省文物考古研究所:《河南省禹州市神垕镇刘家门钧窑遗址发掘简报》,《文物》,2003 年第 11 期。
- ④秦大树:《钧窑始烧年代考》,《中原文物》,2004 年第 2 期。
- ⑤彭善国:《辽代青白瓷初探》,《考古》,2002 年第 12 期。
- ⑥俞永炳:《宋辽金纪年墓葬和塔基出土的瓷器》,《考古》,1994 年第 1 期。