

# 从明初洮岷江淮大移民看西棍起源

周建睿 王文元

(甘肃省武术协会,甘肃 兰州 730000;  
兰州晨报社,甘肃 兰州 730030)

[摘要]西棍是流传于西北各地的传统武术门类,包括鞭杆、齐眉棍、条子棍等多种棍类器械。甘肃是西棍的起源地和核心流传区域。长期以来,学术界对西棍起源的研究存在多种说法,大部分依托于民间传说,要研究西棍起源必须从一个地域的人文历史地理的大视野下去考量,不能满足于对一两个民间故事的延伸和考证,必须透过现象(民间)看到本质。本文结合甘肃甘南、陇南、天水等地地域辖区的形成历史,对民间传说进行的辨伪梳理,通过查阅资料和实地调查,发现西棍的起源、成型和明初江淮地区大移民有着必然联系。可以说,江淮大移民成就了西棍雏形,成为西棍最为重要的源头。

[关键词]西棍起源;民间武术;洮岷江淮大移民

[中图分类号]K248.105 [文献标识码]A [文章编号]1005-3115(2012)08-0030-04

## 一、西棍溯源

一方水土养一方人,南方人精悍而机灵,拳打五尺船头,故而南派武术以拳法为主;北方人高大马大,长于用腿,北派拳法以腿为主;潼关以东的人们善使大枪,如沙家杆子、马家长枪、梨花枪、杨家枪、梅花枪、六合大枪等,显然与逐鹿中原密切相关;西北戈壁沙漠交错,丝绸之路万里迢迢,茶马古道沟壑遍布,一棍傍身既能探路过沟,又能驱兽抗匪,故而西北人善于用长棍短棒。

故此长期以来,在中国武术界形成了“南拳北腿,东枪西棍”的武林拳谚。追溯西棍起源,我们发现至少在远古时期,西北的牧羊人,也就是在羌人中使用棍术了,故而有人曾提出西棍起源于牧羊人之说。考古发掘证实,现今西棍最为重要的流传地域临夏(河州)及其周边地区,曾是羌人的活动核心地带。

远古时期的大西北,地广人稀,居住在这里的人们大多半农半牧。羌族中的牧羊人为不使自己和羊群受到狼虫虎豹的威胁,他们的手中始终紧握着一根短木棒,由于这种短木棒的长度和放羊鞭杆的长度相近,抽打方法相似,人们把它叫作鞭杆。上山了,羊儿吃草,放牧人无事可做,于是便拿起手中的鞭杆挥舞,练习“防守进攻以及打狼”的本领,久而久之,便形成了简单、快捷、方便的使用棍棒的方法。至今,甘肃民间还流传着这样的一句话:“十个羊把式九个会练拳。”“羊把式”指的就是牧羊人,而“拳”在人们的意识中自然就是武术了。

羌族牧羊人使用棍棒,这是西棍早期的源头,也是西棍诞生的土壤。

魏国棍术就是通过戍边将士传到了河西走廊,这是西棍起源的另一个重要源头。据记载,战国时,孟子曾对

魏惠王说:“王如施仁政于民……可使制梃,以挾秦楚之坚甲利兵矣。”这里所说的“梃”就是棍的另一种称呼。从孟子的这番话语中我们能得到这样一个信息:其时,崛起于西北的秦人,并不擅长于棍法,秦人靠的是坚甲利兵,而魏国人以棍为自豪,甚至把棍当做抵抗秦楚坚甲利兵的优势项目。如今,秦始皇兵马俑等考古发掘也证实了这一点,出土的秦人兵器多为剑戈弓弩。

元狩二年(前 121)春,汉武帝任命 19 岁的霍去病为骠骑将军,于春、夏两次率兵出击占据河西(今河西走廊)地区的匈奴部,歼敌 4 万余人。匈奴为此悲歌:“失我祁连山,使我六畜不蕃息;失我焉支山,使我嫁妇无颜色。”后来,汉王朝为控制河西走廊,不仅设立河西四郡,而且在河西走廊迁入大批河东等地移民,最多时达 28 万人。而河东就是指当年魏国地域的一部分,河东的主体在今山西南部的运城盆地,曾经是晋国的经济、政治重心。

大批河东移民进入甘肃的河西走廊等地戍边,因而他们不仅把河东商贸带到了甘肃,也把击梃之术带到甘肃河西走廊。

## 二、繁杂的西北棍术

在历史上,人们对棍的称呼大不相同。棍最早称作“殳”,列为五兵之一;到晋代称作“翘关”;唐代棍称为“拊”;宋代称棍为棒;明代把棍称作“长剑”,如明代抗倭名将、著名武术家俞大猷写的棍法专著就以《剑经》命名;清代以后均称棍。

目前,流传在西北各地棍术繁杂庞大,有多种分类方式。按照棍的长短,可分为五尺棍、条子、鞭杆。

五尺棍,棍的长度以人在站立姿势的状态下从地面

到人的眉毛为准,故而又叫齐眉棍。以明代生活为背景的《水浒传》中就已经多次提到齐眉棍,而武松打虎时拿的哨棒也是类似于五尺棍的长木棒。有很多不同的体系和流派,比如有天启棍、蒲坛棍、风磨棍、扭丝棍为四大名棍之说;有进山条子、出山棍、五虎群羊棍、蟠龙棍等,也有河州魏家棍、临洮边家棍,还有秦安高家山的高家壳子棍、蔡家棍等。这些棍中最受推崇的是天启棍,一般都认为天启棍亦为母棍,其他都为子棍。

条子棍,其长度稍高过头,棍细而长,技击方法棍中兼枪(枪法),枪中有棍(棍法),有迎风条子、八虎条子、水仙条子、桑门条子、陆合条子、琵琶条子等,其中迎风条子、水仙条子等内容较为丰富,风格独特,动作凶猛;陆合条子、琵琶条子等则组合清晰、动作疏密相间,演练人群较为普及。戚继光说:“中平枪,枪中王,去如箭,来如线,指人头,扎人面,高不拦,低不拿,中心一点难遮架。”枪棍相加,这种棍法既适合于民众在丝绸之路上往来,也适合于冲锋陷阵、抵御游牧民族的袭扰。可见,西棍实用性和技击性是非常强的,这也从一个侧面证明西棍的起源和战争之间有着密不可分的关系。

鞭杆,民间的说法是“鞭杆不过三尺三”,但其长度并不固定,一般是以本人的一臂加一肘的长度,或是在站立姿势下,从地下到胸口的高度,故此在民间有三尺鞭杆之说,而鞭杆的套路更是不胜枚举,不再一一罗列。

### 三、民间的棍术起源考辨

从西棍的分类来看,大体上可以分长棍(条子棍、齐眉棍)和短棍(即鞭杆)两个大类,然后又于此衍生出了其他的种类,比如连枷棍等。

先说鞭杆起源。鞭杆的诞生和西北古代的牧羊人有着深厚的渊源关系。

长期以来,外地的朋友们总是弄不清楚何为鞭杆。我们做了探究,并为此进行多方考证得出的结论是:短棍在搬、砸、扭、扣等击打动作的运动轨迹中,双臂和手腕劲力的发出风格(力道)特点如同使用鞭子的方法一样,故而把短棍叫作鞭杆。

鞭杆就是一种由生产工具演化而来的武术短器械,由于它要短棍长用,其击打动作不管是用搬、砸、扭、扣、勾、挂、挑、略,还是其他击打方法,终究要使力道(着力点)到达棍头,就是说在对抗中要用棍头以及短棍的前1/3处击打对方,在练习的过程中,手臂和鞭杆要有弹性,武术行家们看一个人练习鞭杆的功夫高低和传授的深浅,就是要看短棍的劲力在挥舞的时候是否到达棍头上,一个好的武术行家在演示鞭杆的一瞬间,他的臂膀和短棍给人的视感是弯曲的带有弧度的,鞭杆在动态中就像是放牧人甩鞭子的动作一样,一鞭子抽出去,鞭稍

子啪啪地响,如果没有一定的功力和悟性,是不会产生这种感觉的。

甘肃多山地,沟壑纵深,三尺鞭杆在当地非常适合于行路时随身携带、行商、赶车、放牧。在武术上可长可短,可近可远,而且带有很强的防身作用,因而深受西北车把式、贩运牲口的商人欢迎,在西北传承绵绵不绝。以前,人们经常看见一些货郎担在行走和歇脚时,把鞭杆当作一种辅助性的休息工具。可以这样理解:鞭杆首先是一种生产用具,然后才是武术器械。

再说长棍的起源。千百年来,在频繁战争中,在丝绸古道、唐蕃古道上的商贸队伍中,在民间放羊人中,西棍生生不息地流传着。

漫长的岁月中,由于民间武术家大多重武轻文,也由于在过去武术是一项极其普通实用的技艺,是人们生存必备的基本技能,此种技艺并不为文人所重视。长期以来,关于武术的流传体系,鲜见记载。因此,关于西棍的起源,人们的依据主要来自于民间的口头传授,其中大量的是民间传说,而见于文字的记载少之又少。

在这些年的研究和田野调查中,笔者对有关西棍起源进行了梳理,也对这些民间传说作了进一步剖析。

下文列举关于西棍核心棍术——天启棍起源的种种说法:

其一,常巴巴的传说。马明达在《常巴巴轶事辑述》中写道:“王富海说,他的天启棍是一位姓常人传的。常是山东人,约60多岁,自称是常遇春的后人,四川过来,专程到西番地里寻找常遇春的一支后代,但没能找到,只好计划到兰州再做打算,不想走到蒿子沟时得了病,滞留在客栈里。正在为难之时,来了一群脚户,其中便有年仅十六七岁的王富海。王见老人孤病无助,就主动上前伺候,别的脚户都走了,王继续留下来照看,直到老人病情转安,又执意要用骡子把老人送到兰州。小小年纪的王富海如此仁义厚道,使老人大为感动,路上闲谈中,老人得知王也喜好练武,最喜练棍,练过一些地方套子,只是未得名师指点。于是,当走到距兰州不远的阿干镇时,二人便住下来,老人给王传授了天启棍的套子和排子,还仔细拆讲了临敌实用的定势和变法等,然后才依依分手。”

其二,据民国年间编纂的《导河县志》记载,天启棍是清代咸丰、同治年间从山东传入的。导河县就是今天的临夏县。《县志》中写道:“王富海,俗名王大脚,清咸丰、同治年间年近古稀,精技击,幼从山东得一拳术,名曰天启棍,内分十二门三十六着,习之娴熟,有滴水不能侵身之妙,故陇上武术家称大脚为宗师。”

其三,王喇嘛传棍说。清季,外地人王喇嘛流落临

夏,以教拳为生,为报卧病时王富海照顾之恩,授棍法于王富海。

其四,至善和尚传棍说。在河州民间武术家的传说中,智善(亦称至善、志远)和尚是在洮岷一代的一个天齐庙中传授这种棍法的,所以棍术套路的名称叫作天齐棍。据我们在临夏(河州)调查中,民间的武术家们一说起流行于河州棍术的渊源,就会提到智善和尚。

其五,有学者从名称上推断,天启棍可能诞生于明代天启年间(1621~1627)。

其六,著名武术家吴图南《国术概论》一书中说,明朝嘉靖年间(1522~1566),有一个少林高僧智远,在西北寻访武林高手,他得知在兰州水北门(今天的永昌路北口一带)有一位姓李的老人是位武林高手,于是他出言相激,两人过手,智远被击倒在地。于是,智远将李氏父子请到了少林寺,后来李氏的儿子皈依佛门,取名澄慧,独掌少林十余年。由此可见,在明代嘉靖年间,西北武术水准已经非常高超了,自然其中也包括棍术。

纵观上述种种关于(主要是前四个观点)天启棍起源的观点,都集中在一个核心人物王富海身上,对于究竟是谁传给王富海的棍术,至今没有明确记载或者说。基本上都是些民间传说,主角不是和尚,就是道人,要不就是归于某一家,许多结论相互矛盾。有一点基本明确,传给王富海的是天启棍,而不是鞭杆。这也从一个侧面证明,西棍中的天启棍是外地传入甘肃的,而鞭杆则是西北本地发展起来的。

长期以来,关于天启棍的种种说法,不仅没有使西棍起源正本清源,相反却使西棍起源更加复杂化。因而,要弄清楚西棍的核心棍术——天启棍的起源,难度非常大。

下文先从天启棍的名称来探究一二。关于天启棍的名称有天齐、天启、天旗多种写法,但大部分人认为应该写为“天启”。初步研究表明,天齐、天启、天旗多种不同称呼,都和明代有着非常密切的关系。

先说天齐庙。流传在河州民间武术家的一种说法是,至善和尚在临潭天齐庙中传棍法,可见棍术和天齐庙有一定的渊源。

首先,在历史上,天齐庙起源比较早,唐玄宗开元十三年(722)封泰山神为天齐王,后来各地为泰山神修的庙均称天齐庙。民间传说,相传东岳大帝是掌管人间贫富贵贱、生老病死的神仙,所以信众多。元末,明太祖朱元璋还在红巾军郭子兴部下为帅时,他带兵在黄淮地区与元军作战,屡打败仗。一天夜里,朱元璋梦中遇到天齐王,并向他授了一计。朱元璋大喜,连夜出击,打败了元军。次日,朱元璋赶到百里外的沙岗,为天齐王烧香焚拜,并许愿,如能推翻元朝,建立大明,世代朝封天齐庙。

所以,明代天齐庙的香火非常旺盛。这说明天齐一说和明代也有一定的关联。

其次,“天启”在民间武术家的口传心授中指明代天启年间。历史上,以天启为年号者有三个政权,其一,南朝梁政权永嘉王萧庄的年号(558~560),共计近二年。其二,元末徐寿辉政权曾用天启(1358~1359),一年即止。其三,明熹宗朱由校年号(1621~1627)。大部分人都认为是明熹宗朱由校的年号居多。

再次,天启棍的套路中以“旗”命名的招式很多,如迎风展旗、秦王磨旗、迎风卷旗、怀抱天旗、斜插天旗、倒挂天旗、天王举旗等各种动作变化,人们久而久之就以讹传讹为名天旗棍了。各种“旗”的式子,这些无疑带着典型的军旅色彩。古代军旅以旗鼓为号令,而明代军队最基层单位则为旗,每个小旗辖10人。明代军制核心机构是分驻在各地的卫、所,卫由卫指挥使率领,辖5个千户所,共5600人;千户所由千户率领,辖10个百户所,共1120人,百户所由百户带领,辖2个总旗,共112人;总旗辖5个小旗,共50人;小旗10人。这些无不与军旅有关。

显然,不论是天启、天旗、天齐都和明朝有千丝万缕的联系。临夏武术家方如辑等人通过古今名势比对,论证了河州天启棍与明代俞大猷《剑经》、程宗猷《少林棍法阐宗》之间的渊源关系,比如临夏武术家方如辑认为:“天启棍极有可能就是俞氏棍法的后裔,而它与程氏棍法的血缘关系更近。”

笔者经过分析认为,关于天启棍起源的种种说法中,有几点是可信的:其一,从其诞生地域来看,以河州为中心,包括了甘肃的陇南、岷、洮、夏、河、甘南等山区。其二,和军旅、战争的关系极为密切,比如西棍中的条子棍,其实就是没有安上枪尖的枪术套路,比如各种以“旗”为名的式子。其三,从产生的时间上看,不论是民间传说,还是其他学者的研究成果,亦或者对历史记载的推断,最后都指向了明代中叶。

“文革”后期,在推广国家甲组武术的过程中,笔者有幸学习初级棍、甲组棍,而且还多次演练并教授体校学生和民间武术爱好者,对东、西棍术的区别有着深切的感受。如果是一个熟悉武术,比较爱好棍术的练家们稍加注意,对初级棍术和20世纪七八十年代推广的甲组棍术的动作组成,以及现今高水平专业武术竞技运动员们演练的棍术套路略加分析,和西棍做细致的比较,就会发现这是两种不同结构、风格、讲究的武术技术。

可见,以天启棍为核心的西棍其起源,应该是西北广袤的大地上以军旅征战为色彩的实用技术流传到民间,而后逐渐扩散发展起来的棍术。

#### 四、江淮大移民与西棍起源

我们认为,明代江淮大移民和西棍起源有着极为密切的关系。

1368年,明王朝建立后,明政府在今甘肃境内设置了卫所,用以巩固地方政权。明朝兵役制以卫所制为主体,以5600人为一卫,1120人为千户所,120人为百户所。为了落实卫所制度,明代还严格推行军民分籍管理“人丁一经入军,一家便为军户,世代相继,不许变更”,大量家属自然也就跟随了过来。

从明洪武二年到十二年(1369~1379)的10年间,明朝中央政府在今甘肃境内先后设立了临洮卫、兰州卫、河州卫、岷州卫、洮州卫等卫。守卫这一带的官兵,仅永久充军的军户就在3万人以上,如果再加上他们的家属,不下10万之众。

兰州大学的柯杨教授曾对这一地区进行了民俗调查后认为,洮岷地区的汉族人大多来自南方。这些人的祖先都是明朝初年从安徽凤阳、江苏南京等地迁移过来,大部分人的原籍为应天府、凤阳府。最初的一批移民是从洪武二年(1369)开始的,当时,他们是跟随平定这里的明军来的,随后陆续有大批移民来到了这里。这些人大部分是明朝开国将领徐达、常遇春、沐英、李文忠、胡大海、金朝兴等人的子弟或部下。他们从江南迁来后,以洮州卫城为中心分散后居住周边各个战略要地,起到了守卫卫城、抵御外敌的作用。

在《洮州厅志》上还能见到这样的记载:金朝兴是南京仁丝巷人,忠勇多谋,有儒将风。洪武十二年(1379),明太祖朱元璋任命金朝兴为都督奉国将军,从西平侯沐英讨洮州一带的少数民族。平定结束后,曹国公李文忠命金朝兴修筑洮州卫城,有功被封为宣德侯,他的两个弟弟都被授予卫指挥使,因此就留在了洮州,后来金朝兴在征云南时去世。而明初名将李胜是凤阳府定远县人,他的儿子李达,曾镇守洮州四十余载,子孙六代继其卫指挥使职,直到满洲人入关才变军为民。

这些半军半民的住户在洮岷地区顽强地生存了下来。他们不仅完成了中央政府赋予的重任,而且也将自己家乡的传统习俗保留了下来,成为特殊的群落。为纪念先辈们,洮岷地区居民供奉了18位龙神,它们被人称为“洮岷十八路神庙”。与其他地方神庙不一样的是,洮

岷十八路神庙中供奉的龙神,都是历史上的真实人物,而且还被朝廷敕封为神。洮岷地区十八路神庙中供奉着徐达、常遇春、李文忠、胡大海、康茂才等人。这些人基本上都是历史小说《大明英烈传》中的人物,所以有人把洮岷各地供奉的十八路神庙的龙神称之为“一部活着的《大明英烈传》”。

在当地的神信仰文化传统中,这十八路神庙中供奉的神都称为佛爷。其实他们不应该称之为佛爷,应该称之为将军。由于这些人都被明朝政府封为洮岷一带各河流的龙神,所以他们也被人们称为龙神。

常遇春为洮河龙王。在距离冶力关镇5公里处有一座常爷庙,就是为纪念常遇春而建立,冶力关是奉祀常遇春的地方。常遇春庙的出现,从一个侧面反映出,常巴巴在西番草地上寻找常遇春后人的合理性。

由此可见,惟有把研究视野投入明代江淮大移民这一特殊的时期,西棍(天启棍)起源的问题才能得到一个合理的解释。我们认为,明代中期,随着大批戍边将士,江淮移民在洮岷地区扎根后,原先流传在军中的棍术、枪术也逐渐传入民间,在辗转传播过程中逐渐形成了天启棍,也随之产生了各种各样传说。

#### 五、结语

任何一种民间技艺的形成都离不开其特有的历史文化背景,研究西棍起源,必须深入探究西棍所产生的历史文化大背景。否则,所谓的研究只能是无本之木、无源之水。

从上文总结出西棍的三点共性来看,西棍起源和明初江淮大移民有着直接的关系。而从这一源头继续往前追溯,则可以追溯的北宋和西夏在甘肃东南面对峙的背景与此也有极大关系。

可以这样说,明中期是西棍的形成时期,洮岷地区大批军队的驻防,他们将自己的武技传入了民间,而这种武技就是当时军人征战时,磨练出来的高超技艺。这就不难发现,天启棍为何又叫天旗棍,这其实是军人沙场搏杀斩将夺旗的武功路数。

西棍的起源极为复杂,既有远古羌人武术的影子,也有战国时期魏国人击挺之术的影响。明初期,大批江淮移民将他们的军中武艺传入民间,促使西棍成型,最终在明朝天启年间形成。