

# 龟兹古国看美女

QIUCIGUGUO  
KANMEINV

文图/周五纯

新疆库车一直是我向往的地方，我游览过不少的名山大川，可西部景点却涉足甚少，何况是唐代高僧玄奘西行取经时曾途经的龟兹古国。未到库车前，我对它的认识仅限于资料的介绍，库车距乌鲁木齐公路里程750公里，是一个历史悠久、文化灿烂的古城，素有“西域乐都”、“歌舞之乡”的美誉，还有神秘的历史遗迹和令人神往的美女佳人。来到库车后，我从心底里为这里绝色的美景佳人而惊叹。

这里不愧是举世闻名的龟兹文化的发祥地，库木吐拉千佛洞、默拉纳额什丁墓、可可沙炼铁遗址、龟兹古城遗址、林基路纪念馆、高山湖泊大龙池等文物古迹比比皆是。位于天山南麓群山环抱中的天山神秘大峡谷，更是集人间峡谷之妙，兼天山奇景之长，蕴万古之灵气，融神、奇、险、雄、





古、幽为一体，美不胜收，让人流连忘返。神往已久的龟兹美女，高鼻碧眼，红红的嘴唇，傲人的身材，长长的辫子，戴着小花帽，围着五颜六色的丝巾，穿着漂亮的长裙，古韵悠然，优雅端庄，一如从远古款款而来。风中飘动的鲜艳裙摆，如同绵延的山势此起彼伏；迷人的微笑，与漫山遍野的小白杏和阿克苏依瓦葡萄交相辉映。历史的流风遗韵与眼前的现实交织成迷幻的梦境。

一位在商店里购物的库车美女，抬头偶然见到我欣赏她的目光，红着脸颊对我妩媚一笑，算是礼节性的回报，可这一笑却让我终身难忘，梦缠魂绕。那天下午，我和朋友们第一次走进了艾买提大叔的家，艾买提的女儿闻讯从卧房里出来，带着幽谷的清香缓缓从我们身边走过，上过水果盘后，便静静地倚窗而立。看着她高高的鼻梁、大大的眼睛，我的眼睛突然一亮，这不是我白天在商店里遇到的姑娘吗？正待上前亲近招呼，被朋友笑着拦住，他说库车姑娘个个都这么漂亮，装饰也都一样，你不仔细区别是分不出的。仔细一看，我才发现眼前的这个维吾尔族姑娘个头比白天见到的稍高些，脸庞也圆润些。我不好意思地笑了。

其实，被库车姑娘迷住的何止我一个，凡是来库车的游客无不惊叹这里的姑娘美艳绝伦。俗话说：“吐鲁番的葡萄，哈密的瓜，库车的姑娘一朵花。”在古代就有龟兹出美女的说法，从龟兹古国

遗址出土的一具千年女尸也证明了这一点。《大唐西域记》中的记述印证了这具女尸应为龟兹本国人，当时，龟兹国以女子额头扁平为美判断，她在生前应该算是个标准的美人。事实上，古代龟兹人是雅利安人种，从张骞出使西域开始，古代龟兹人就开始跟内地人通婚，现在的库车人是古代龟兹人融和其他民族血统的后代，形成了自己独特的风韵。

库车姑娘不仅长得漂亮，而且能歌善舞、待人和蔼，在艾买提大叔家，我们有幸欣赏了库车姑娘的歌舞，随着艾买提大叔一阵急促的弹拨尔音乐响起，门外立刻来了几位维吾尔姑娘，她们的脸上洋溢着热情的笑容，与艾买提的女儿一起随着节奏跳起了欢快的麦西来甫。她们姿态优美、舒展大方，灵巧的腰肢和扭动的脖颈激起了我们每一个游客青春的梦想。这些维吾尔族姑娘的身上似乎充满着灵气，身体、指尖、眉毛、眼睛以及身上每一处关节都随着音乐在跳动，我和另一位朋友情不自禁地加入到她们的队伍中跳起舞来。在库车姑娘们的心里，生活就是一支歌，就是一曲舞。因而听她们说话，就像聆听一支动听的歌；看她们的举手投足，就犹如欣赏一段美妙的舞蹈。

离开库车有些日子了，但直到今天，我觉得自己依然留在那里，留在那富有动感的绝色美景画卷里，留在那美女如云、让人魂牵梦萦的仙境里。