

探寻丝绸之路东段北线古道遗存

文图 / 高振茂

岁次壬辰，时序盛夏。雨后放晴，天气正好。我又一次踏上了自己曾经熟视无睹还想再度审视的平川老家，这里是我朴素而宁静的故乡，曾被我为最祥和、最美丽的心灵家园。由此扩展的白银大地，正是新一代白银文化人概括为“三原交汇，大河中流，长城雄北，丝路贯境”的地方。千百年来，这里的民众以黄河为依托，以丝路为纽带，带着近乎原始、古朴、隐忍、抗争、奋斗的个性，与外面的世界进行着丰富多彩的交流与对话。

丝路东段说北线

据史料记载，丝路东段共有三条主线，均由洛阳出发，到武威、张掖汇合，再沿河西走廊至敦煌。北线：从泾川、固原、靖远至武威，路线最短；南线：从凤翔、天水、陇西、临夏、乐都、西宁至张掖，但路途漫长；中线：从泾川转往平凉、会宁、兰州至武威。

无论是哪一条主线，在历史的不同阶段都承载了不同的历史使命。其主体均要穿越甘肃，横渡黄河，这就为我们寻找更加细密的丝路东段北线提供了客观依据。

由于朝代的更替兴衰，丝路东段北线临近黄河的许多地方，一直是铁马兵戈的争战之地，到处都遗留着战争的烽燧、边墙（长城）、古堡，它们被风雨剥蚀得满目苍凉，好像敦煌出土的羊皮书一样幽远而神秘，这条北线也由此生发出多条通向河西的古道。每一条古道都深藏着许许多多鲜为人知的故事和传奇，每一条古道都饱尝过腥风血雨的洗礼。

尽管我们很难拨开历史的重重迷雾看到当年商旅往来的具体情景，但透过历史的夹缝和地域文献的管窥蠡测，依然可以找到东段北线几条道上曾经拥有的繁华与衰败。

从宁夏海原到甘肃景泰这段北线，其一，是自海原经平川屈吴山、打拉池、毛卜拉、大湾、鸾沟、响泉、陡城、黄湾，从迭烈逊渡河至景泰；其二，自前路到打拉池、红沟，沿杨梢沟、法泉寺到靖远县城，从虎豹口渡河经吴家川至景泰；其三，沿前路到杨梢沟、法泉寺北上经东湾、红柳、长滩到平川陡城、黄湾，渡河至景泰；其四，从海原经靖远兴堡子川、北滩、永新、兴隆、双龙，从北城滩渡河至景泰；其五，从平川屈吴山、打拉池沿黄家洼山过靖远兴堡子川，经平川水泉

再到靖远石门，从索桥渡口渡河至景泰；其六，从陡城、黄湾经水泉过靖远石门，从索桥渡河至景泰。另有从平凉经会宁沿祖厉河到靖远一路。因此，历史上至少有六条以上商贾之路经过。这还不算各村之间的众多小路。在丝绸之路的宏观地图上，我们看到的东段北线只是一根比较粗略的细线。即便翻阅旧史文献，一个个原始古老的生僻地名也足以封杀我们的认知和智慧。

正是这一细节留下的缺憾，却激发了众多史学专家和地域文化研究者对丝路深层探求的强烈兴趣。这又何尝不是一件令人欣慰的好事！

玄奘经过屈吴山

屈吴山，位于平川区政府东南 35 公里，甘宁两省区交界处，靖远、会宁、平川和宁夏海源县布其四围。屈吴山大体呈西北—东南走势，东南与六盘山支脉相连，逶迤起伏，绵延不绝。四周群山环抱，重峦叠嶂，如众星拱月般托起一座巍峨的山峰，拔地而立，耸入云端。主峰南沟大顶海拔 2858 米，是平川区最高峰。山间岩壑泉水奔



屈吴山魁星楼

涌，水源充裕，山坡较为平缓，土壤肥沃。旧志谓：“六盘山回顾西北，迤迤而来，界靖、海、会三县。”“以相传屈、吴二姓所居，故名。”



屈吴山貌

屈吴山，峰峦巍峨，流泉清冽，松柏苍翠，紫气缭绕，山色秀丽。自然风光优美，岩壑间多清泉流水，素有百泉之称，水质甘醇甜润，可供酿酒。山间林木遍布，有天然乔木 50 多种，野生脊椎动物 80 多种。山沟两旁悬崖峭壁，犹如锯齿相间。崖上灌木丛生，崖下山杨、白桦挺拔，岩隙间一条条的荆棘，又把整个岩群分成条条绿格。

鳞次栉比的庙宇依崖递升而建，结构奇巧，鬼斧神工，蔚为壮观，使幽静娴雅的山谷平添了一份庄严肃穆的感觉。置身林阴环抱的幽雅寺庙，仿佛进入神话般的仙境。

穿山林，捧清泉，攀小径，满山的紫丁香、野菊花、狼毒花、地肤子、野芍药以及好多叫不上名字的药草、山花，婀娜多姿，争奇斗妍，清香扑鼻，使人赏心悦目，陶醉流连。

北面山势平缓，较为开阔，宏伟的大佛寺坐北向南，在两面山坡密密麻麻的荆棘、柠条、枸杞、沙棘等灌木丛及烂漫山花的映衬下，显得格外辉煌夺目。与山南潮云寺及潺潺流水、绿色笼罩的山峦，交映成辉，构成一幅美丽的风光图，把屈吴山装扮得分外妖娆、秀丽。

每至万物复苏的暖春季节，这里山清水秀，鸟语花香，山顶时常有雾气缭绕，山峰时隐时现，浮云迷雾，变化万端，仿佛一个神秘的童话境界。

古人云：“登泰山而小鲁。”伫立屈吴峰顶，极目远眺，滔滔黄河好似一条玉带逶迤飘荡在起

伏重叠的山峦与金色的田野之间，靖远、平川锦绣河山，一览无余，美不胜收。此时此刻，置身其境，你将会领略到诗人笔下“极目长空叠嶂围”、“移来图画映帘栊”的诗情画意。

贞观十九年（645），玄奘法师过黄河乌兰渡进入靖远，经赵寨柯，过苍龙山河、呼家寨、锁黄川，来到今天的屈吴山（原名水岷滩），在此收徒传法。

关于这一经历，据当地老人讲，明朝时，屈吴山的黄云亭道长曾根据山上一块石碑碑文记述，把这件事写在了藏于潮云寺藏经匣的匣盖上。由



深山藏古寺

于时势变换，后来这匣子已不知去向，但玄奘大师的经历至今仍在当地流传。从佛寺出土的佛像、万佛殿地下发掘的象牙宝剑等，经考证都是唐代遗物，这或许正是当年玄奘在此收徒传法时的赠物。

清朝乾隆时期，道教全真龙门派第十一代传人刘一明道长云游四海，寻师问道，行医济世，其足迹遍布晋、陕、甘、宁、青及岭南南台山等



诸多寺庙。刘道长乐善好施、普救众生的胸襟，在陇右深孚众望。除主修并重建兰州兴隆山外，靖远善缘寺、法泉寺，平川龙凤山、屈吴山，皆有他撰述修正《西游记解注》一书的文字记述。

屈吴山也正因三藏法师玄奘和著名道长刘一明的造访而闻名遐迩。屈吴山四围的各县区都有名人贤达来此观光旅游的描述。明人张拱端的《屈吴晴岚》将屈吴山推上了“会宁八景”：

突兀峰峦势向东，每看岚气郁葱葱。
春前未雨和烟白，秋后将晴傍日红。
隔断嚣尘清几簟，移来图画映帘栊。
有时缭绕随风起，化作祥云满碧空。

速写打拉池

丝路东段北线沿萧关古道西行，过屈吴山北麓诸地，入打拉池。

打拉池位于平川区共和镇红山寺东北侧，是平川区境内除鹑阴（亦名鹑阴）、柳州古城之外的千年古堡之一，与苦水堡、毛河洛、陡城、黄湾、水泉等古堡遥相呼应，互成犄角，加上古长城和黄河、大山等自然屏障，共同在历代争战中发挥了应有的防务作用。

在北宋与西夏的对垒交锋中，打拉池是前哨阵地。《宋史》以后的相关典籍中，对打拉池的记述最多也最详尽，因而在平川各古堡中具有一定的典型性和代表性。

打拉池原名大麻川，本名乚麻川，史籍中又叫罗逋川、打罗城川、打绳川、怀戎堡、打刺赤堡、打拉池县丞等。平川区传统文化与民俗研究协会主席张明清先生，从教之余曾博览群书，对家乡的传统文化与民俗地理情有独钟，多有钻研。退休之后时间充裕，常与同道实地踏勘，探赜索

隐，对丝路东段北线平川境内的古城堡颇有研究，并编辑出版《北武当史话》等书，现已成为当地文化研究的重要参考。下面撷取其中三小节，以见先生对打拉池考证之倾力。

《中国历史地名大辞典》：“打拉池，原名大麻川。在今甘肃白银市平川区共和乡。北宋崇宁二年（1102）建怀戎堡。明成化十年（1474）改建打刺赤堡。”又载：“打刺赤堡，明置，属靖虏卫。在今甘肃白银市东南共和乡（打拉池）。《清一统志·兰州府》打刺赤堡‘在靖远县东七十里。其地本名乚麻川。明天顺中，官军讨满四，分道出此。成化十年巡抚马文升置堡。’”

打拉池古堡初筑于宋代。宋元丰四年（1081）六月，朝廷派五路大军进攻西夏，李宪受命为熙河都大经制司经制使，八月，总熙河、秦凤两路七军，迅速越过马衔山向西夏发动进攻，九月便收复了兰州。十月，李宪在屈吴山打败了夏人。“十一月乙丑，李宪败夏人于罗逋川。”“斩获四百级，获牛羊万余，见于打罗城川下营。”

另据《重纂靖远卫志·建怀戎堡碑记》载，崇宁元年（1102）“承朝旨筑打绳川”，同时“筑水泉（毛河洛堡）、正川二堡通古会”，朝廷赐打绳川堡名怀戎堡，隶会州熙河第八将。崇宁四年（1105）又“割隶泾原，改第十五将”。开始归熙河兰会路的会州所辖，后又归泾原路辖。“怀戎东南曰屈吴山、大神山、小神山，皆林木森茂，峰峦耸秀，山涧泉流数派。以法泉禅寺为额，给田

五十顷，岁赐拨紫衣。西南白草原通会州。北有宝积山，产石炭、甘铁。东北去寿监军一百五十里，西北去马练城八十里。堡之西南百余步有泉眼涌出，泓澄甘冽，止而为湖，不徒有玩赏之景，民田灌溉实赖其利。”打拉池山川秀丽，物产丰富，西夏等北方民族垂涎，为宋以后之防务重镇。

今天，当我再次走进打拉池时，北宋初筑或是明朝复建的古城早已兴废几度，不但找不到当地老年人回忆的八卦布局、翁城谯楼、垛堞土炮，就连20世纪中叶幸存的三棵主径1米有余的千年古柳也惨遭毁迹，眼前只留下古城墙和城隍庙的断壁残垣，让人浮想联翩。

打拉池的东北方向是黄家洼山及其腹地西格拉滩，是清朝康熙名将王进宝的故乡马饮水和归葬地青砂岷，也是新时期平川区重要的产煤区之一。再看打拉池西面，建于北魏时的红山寺，庙宇几经添补复修，焕然一新，紫气缭绕。山上因工农红军一、四方面军会师而新建的“雄征万里”纪念塔与红山寺佛塔傲然屹立，与西南河谷平滩上的飞机场相映成趣。

信步古城内，不见旧时颜。正如甘肃省诗词学会萧雨涵先生在《鹧鸪天·打拉池古城》中所写：“幽沉多少堪寻访，已是农家种菜园。”如今新房处处，豪华别致，各家各户炊烟袅袅，好一派宁静、祥和、殷实的光景。大街上车来车往，商旅不绝；集市里熙熙攘攘，笑语声声，更显出一派繁荣昌盛、兴旺发达的气象。

聚焦鹮阴河

史料记载：“东汉建康元年（144）春，汉护

羌从事马玄投降羌民，率起义羌民自安定向西撤退，欲渡河与河西羌民会合。汉命护羌校尉卫瑶率兵追击，俘斩羌民800余人，截获马、牛、羊20余万头。又命武威太守、护羌校尉赵冲再追叛羌至建威（今武威）鹮阴河（今平川陡城虎头咀以下包括整个红山峡在内的黄河段），在大军渡河之际，原降汉羌兵600余人又反叛义军，赵冲率数百军队追击，遇羌兵伏击而战亡。”“三国黄初三年（221），凉州卢水胡治元多等反叛，魏文帝命京兆尹张既为凉州刺史前去讨伐，张既扬言由靖远鹮阴口渡河西进，卢水胡遂派七千余兵在鹮阴口伏击张既，张既则声东击西，偷偷从且次（今兰州金城河）渡河急趋武威，然后调兵首尾夹击，大破卢水胡，斩首数万级。”

鹮阴古城位于白银市平川区水泉镇旱平川西南部的新墩村，国道109线1549公里处西侧20米。据说是秦将蒙恬所筑临河四十四城之一，西汉时名“鹮阴”，东汉改名“鹮阴”，民间多称缠州，两晋时废名，南北朝时又复名鹮阴，《后汉书·顺帝纪》、《魏书》、《甘肃通志》、《中国历史大辞典》、《丝绸之路文化大辞典》及当代地方史志多有记述，20世纪70年代以来被靖远县和平川区相继列为文物保护单位。

鹮阴古城坐北向南，东西300余米，南北近300米，占地约100多亩。城内曾出土大量汉代绳纹板瓦、瓦当、夹砂黑粗陶筒和陶片等，现今尚存少量城垣遗迹，城内早被水渠和农田覆盖，不见当年半点痕迹，让人黯然伤感。

继而往西南数百米，另有一座古城，依山而建，略呈方形，东西、南北各300余米，古城西北50米处存一方形土墩，高约12米，形如烽火台。传说墩台北面的沙河（史称“万马泉”）有地道通向东、西二城，小时候，笔者曾在洞口窥探，

但因洞内黑暗未曾深入。古城内现已变为农田，20 世纪 70 年代还可随意看到一些砖瓦和陶瓷的残片。城垣四周轮廓基本清晰，墙体由黄土夯筑而成，其土坚硬。这正是民间所说的柳州城，晚于鹳阴古城，据地方史学者张明清等人考证，此城“就是前秦为彰显灭前凉的功绩而筑的平凉郡城”，也叫凉州，民间以口相传年代久远，声韵有变而成“柳州”。

根据地方史料反映，北宋以前的麦田古城与会州古城，也属鹳阴旧地，临河而建，是否就是前述鹳阴古城或柳州古城，至今仍在许多学者的考证之中。此时此刻，我似乎有一种踏入历史迷宫的感觉，因此返身而退。倒是鹳阴河沿岸的其他几座古堡——陡城、迭烈逊、水泉，因为建堡时间的接近或史料记载较多，让人感到亲切而实在。

在这段古老的黄河与几座寂寞的城堡背后，曾经响过的驼铃，曾经发出的哀叹，今天的我们可能永远无法知晓，但唯有它们，依然默默地守候，默默地等待。

定格北武当

北武当，古名迭烈逊，又名迭烈逊寺或迭烈寺。其址位于白银市平川区水泉镇黄湾中村，在鹳阴古城西北 15 公里处的黄河东岸，距国道 109 线双岔路口仅 10 公里，被平川区列为区级文物保护单位，是平川区民族宗教事务办批准的道教活动场所及平川区道教协会所在地。这里群山环抱，黄河水绕，阡陌纵横，村舍俨然。自

西汉张骞出使西域取得成功以后，这里就成为丝绸之路东段北线上的著名渡口，东南过萧关古道或秦州通往长安或洛阳，渡河从车道沟西北方向过景泰直入凉庄大道。从两汉至明朝，北方少数民族多从此地乘冰进犯河内，战事频发。

北武当山位于海拔 2000 多米的水泉尖山西麓，黄河之滨。被群山环抱簇拥，气势雄浑壮阔，恰在黄河九曲北流之处，左面有牛郎山，右面有织女山，西向红山峡，与福寿山隔河相望。真武神庙建于其上，庙下突出两巨石，宛如一龟一蛇在悄然对话，左下侧一山宛如驯服的大象静静而立。民间传说该处为龟蛇复合、阴阳和合之地，真武大帝常显灵于此。

据《靖远县志》载：迭烈逊城堡在卫北 35 公里，“缘陡城而北逾三道岫为黄沙湾，即迭烈逊也”。东北距水泉 10 公里，东南距陡城 10 公里。



从北武当俯瞰黄河古渡

相传北武当始建于西汉太初年间，是鹳阴渡口旁所建的临河寺庙，起初只供奉水神，其名不知，历经战乱而废。至唐朝会州时期，敬德西征青海，曾于此渡河，重修庙宇，供奉真武大帝，

始称“真武神庙”。此后几经更迭，随着中原本土文化与西域文化在此交汇积淀，佛教寺庙也在此地大量出现。西夏时，蒙古人在此活动，黄河以北几十平方公里的茈茈草滩便成为其游牧场所，将其称为迭烈逊（意为茈茈草滩），迭烈逊寺的称呼也在此时出现。

根据当地其他石窟和北武当遗留摩崖石刻来看，此时，庙内应当供奉藏传佛教与北传佛教的佛像，因此称为“寺”。至明中期，迭烈逊巡检司

等县区群众集资修建，部分庙宇现已恢复旧观。

无论称北武当，还是迭烈寺，这种“亦寺亦庙、亦佛亦道”的名称，说明此地既与佛教有缘又与道教有关。不同的名称真实地反映了这一地区多民族、多宗教的发展变迁，反映了西来的佛教文化与中原道教文化的交流融合，也反映了汉族与周边蒙古族和藏民族交流融合的历史。千年的演变过程，见证了中原与河西交往的全过程，古渡口寺庙是多民族文化融合的产物，更是民族

文化的瑰宝。

登上寺庙西头仿长城的垛口，极目远眺，黄河北流，微波如练；砂岩壁立，起伏延绵；中村、下村、小黄湾尽在绿树湿地的映衬中显得气象万千，秀美迷人。难怪明清以来的戍边将士及现代文人曾在此留下了丰富的诗词文墨。

明代兵粮道田汝颖《登迭烈逊台望月》、兵部右侍郎董世彦《冬巡迭烈逊》、兵部尚书石

茂华《镇边楼》及清代李筠《登迭烈逊空心楼》等都是当年身临其境后的感悟之作。

冲浪摩崖游太和

登临北武当，除了拜谒真武神庙外，其实还有更多绝胜的传世景观。听说黄河西岸的红砂岩壁上，还有清朝乾隆十二年（1747）阴刻双勾正楷“捧灯照岸”四个大字，以山喻景，形象生动，旁有行草小字，内容为道教经文。另有临流道人吴大德所书“福寿山初迹”、“创修福寿山记”等内容，对研究清代书法有一定的参考价值。

这里是北武当对面黄河西岸的福寿山，古称



北武当雄姿

撤至打拉池，此地居民也逐渐以信奉道教的汉族移民为主，所以在巡检司旧地重建神庙，正如史料所记：“傍置空心楼一座，以资观望，今废，其上建庙，名北武当，有碑记。主殿祀真武大帝，足踏龟蛇，披发仗剑，两旁侍立五大龙神。”

明嘉靖年间，固原游击黄时值巡边至此，见庙宇破小，特输俸金，悉力改建，并书匾曰“真武神庙”，碑载此地真武“灵异益著，人多蒙福”。其后在清代曾大规模修建，经民国时大地震后，仍具相当规模，每年三月三庙会极一时之盛，有七十二会三十六山龙轿朝真武大帝之说。可惜原建筑尽毁于“文革”，近年来，平川、靖远、景泰

塔儿山，也叫北斗灯山。传说，汉代名将霍去病北征匈奴时曾在此山车道沟屯兵布阵，故有大兵道、小兵道等古地名。也有人传说唐玄奘西域归来曾经路过此山，设坛聚众，讲经说法。更有一奇的是此山共有七座高峰，形若北斗七星，唐人在山顶建有七座宝塔，暗合天地同辉之意。

以上传说，真假还有待考证。但七星山前的福寿山石刻和一尊负山水兽确是真的，且临河而立，傲视远方。要想看清摩崖上的文字和半壁间的石刻水兽，要么依靠望远镜，要么就得乘船靠近或者登临对岸某个可以观看的地方才行。

我与朋友凭借一艘快艇，从渡口处由北向南，逆河而上，真真切切地领略了一番。由于摩崖下面水势不稳，船工也不敢靠得太近，我没有认真仔细地看清所有，只从船上看到了较大的石刻文字，但也情趣盎然，心旷神怡。

出中村，过下村，左边是西岸的小黄湾，右边是下村北面的临河山崖，前方就是风光旖旎的太和岛。黄河在此因为小黄湾与太和岛左右挺出而形成巨大的“S”湾主流，太和岛就静静地等在那里，温馨而诱人。

太和岛位于黄湾下村北部，四面环水，占地800余亩。此岛由于水陆交通阻隔，20世纪80年代以前几乎还是一个荒岛，地势较低，大部分岛屿常常随着黄河季节性的涨落而时隐时现。改革开放以来，下村村民宣学良



北武当的老钟

兄弟在其父亲的带领下进驻该岛，像愚公一样挖山筑堤，取土垫基，对该岛进行农业开发，先后筹资1300多万元，建设小提灌工程一处，衬砌渠道5公里，修建田间道路6公里，栽种桃树、梨树、杏树、枣树、葡萄等果树8万余株，兼种其他农作物400亩。经过多年开发，岛上植被茂盛、环境优美、风光独特。

临别的时候，我有些恋恋不舍，很想在这里住上几天，慢慢品味、慢慢休闲。但我相信，我还会来的，因为太和岛，因为红山峡，因为元屯沟石林和野麻滩绵沙湾岩画群。



太和岛