



白鹭洲书院游

文 / 欧阳国

江西吉安白鹭洲书院在赣江之中，双水夹流之处，一座如中流砥石的绿洲上。洲上茂林修竹，绿阴如盖，成为白鹭栖息之所。所以宋代在洲上创建书院时，也就依洲名而称之为“白鹭洲书院”。

白鹭洲书院和庐山的白鹿洞书院、铅山的鹅湖书院、南昌的豫章书院齐名，被称为古代江西四大书院。

白鹭洲上书声朗朗，赣江之水滔滔不绝。文天祥、刘辰翁、邓光荐从这里走出，周敦颐、程颐、朱熹在这里开坛讲学。“面对白鹭洲，葱茏林木稠。无心寻古迹，有意浴中流。”这是郭沫若在书院留下的笔墨。

世俗的今天，难得寻到一块给予灵魂宁静与安详的净土。而白鹭洲书院是完全可以的。

和煦的阳光下，迎面扑来一阵阵清爽的春风，沿着绿阴如盖、翠色欲流的白鹭洲公园，走过白鹭洲大桥，再到古朴雅静的白鹭洲中学，走到学校的尽头就是书院的旧址。

我就是在这样一个美丽的季节走近白鹭洲书院的，出于某种心蓄已久的情愫，抑或在寻找某种飘浮不定的寄托。就这样，我的心跳伴着我寂寞的足音、步履的响声打破了书院的寂静，也推开了关闭许久的大门。

正值春暖花开时节，白鹭洲书院也就显得春意盎然、春色撩人。院子里花团锦簇，青翠欲滴。但呈现在眼前更多的还是古朴宁谧、清雅怡静。书院云章阁、风月楼、泮月池错落有致，造型古朴。云章阁坐北朝南，阁前有廊，砌有红石栏杆，门窗皆饰梅花形花格窗；风月楼三层飞檐翘角，四面花窗，底层名曰浴沂亭，二层名曰风月楼，三层名曰

魁星阁，气势雄伟；泮月池形如半月，用“泉深思有本，水落竟如何，欲振于飞鹭，涟漪漾此波”来形容就再好不过了。

我小心翼翼地触及红石的栏杆、花格窗门，甚至刻意去抹开历史遗留的尘埃，透过尘土我看到了，是的，我看到了贤人在烛光下掩卷吟诵，看到了笼罩在六君子头顶智慧的光芒，看到了属于这里的一段光辉灿烂的历史。我将沾在手指上的尘土往鼻子深深一嗅，我闻到了属于这里的人杰地灵的气味和浓郁的历史气息。我屏住呼吸，侧耳聆听，我清楚地听到朗朗的书声，听到庐陵四忠刚正敢为、威武不屈的反抗呐喊声……

我就如此想着，孤独地站在魁星阁上，推窗远眺，清风徐来，近处，悠悠赣江，远处，叠叠群山。近江远山，别有一番滋味，也就不自觉地想起李白《登金陵凤凰台》中的两句：“三山半落青天外，二水中分白鹭洲。”望着赣江飘起的一股股暮烟，我知道应该回去了。

离开时，我又一次轻吟起风月楼红石柱上镌刻的那副长联：

千万间广厦重开看杰阁层楼势凌霄汉，
五百里德星常聚合南金东箭辉映江山。

这次我明白了为什么自己几次踏进书院，是为了在繁华的闹市背后固守灵魂孤独与寂寞，还是为了远离世俗守护心灵宁静与安详，抑或是想捡起自己执著的梦继续独步荒凉的行走。

我将我的情怀紧系白鹭洲书院，它让我的精神得到寄托，心灵得到净化，灵魂得到肃清。