

# 语壮境阔 寄慨遥深

## ——杜甫《登楼》赏读

✻ 鲍亚民

【原诗】登楼

杜甫

花近高楼伤客心①，  
万方多难此登临②。  
锦江春色来天地③，  
玉垒浮云变古今④。  
北极朝廷终不改⑤，  
西山寇盗莫相侵⑥。  
可怜后主还祠庙⑦，  
日暮聊为《梁甫吟》⑧。

【注释】

①客心：客居者之心。②一、二句因果倒置。登临而想到万方多难，因此而伤心。③锦江：岷江的支流，流经成都。④玉垒：山名，在四川灌县西、成都西北。⑤北极：北极星，比喻朝廷。终不改：终究不能改，终于没有改。⑥西山寇盗：吐蕃。这两句所写史实是：广德元年十月吐蕃入侵长安，代宗出奔陕州。吐蕃立广武王李承宏为帝，十二月，代宗还长安，承宏逃匿草野。“终不改”、“莫相侵”均因此而言。⑦后主：刘备的儿子刘

禅，三国时蜀国之后主。曹魏灭蜀，他辞庙北上，成亡国之君。还祠庙：还有祠庙。这句是说，像蜀后主这样一个昏聩的亡国之君，本不配有祠庙，然而由于刘备和诸葛亮对蜀地人民做过一些好事，人心不忘，所以还是为他建了祠庙。大唐立国百有余年，即使万方多难，也决不会就此亡国。⑧聊为：不甘心这样做而姑且这样做。《梁甫吟》：情调哀伤的曲子。《三国志》说诸葛亮“躬耕陇亩，好为《梁甫吟》”。

【作者简介】

杜甫(712-770)，字子美，河南巩县人，唐代伟大的现实主义诗人之一，与李白齐名，被称为“诗圣”。他的诗深刻反映了当时的社会生活，被称为“诗史”。其诗风格沉郁顿挫，质朴通俗，寓意深远。

【译文】

登楼望春近看繁花游子越发伤心；万方多难愁思满腹我来此处登临。锦江的春色从天地边际迎面扑



来；玉垒山的浮云变幻莫测从古到今。大唐的朝廷真像北极星不可动摇；吐蕃夷狄莫再前来骚扰徒劳入侵。可叹刘后主那么昏庸还立庙祠祀；日暮时分我要学习孔明聊作梁甫吟。

### 【赏析】

这首诗写登楼望见无边春色的景象，抒写诗人对国家灾难的深重忧思和自己报国无门的无限感伤。

首联“万方多难”，是全诗写景抒情的出发点。当此春光浓艳、繁花似锦的三月，花近高楼，正好赏玩，而诗人登临此楼恰是万方多难之际，流离他乡之时。诗人触景伤情，百感交集，不能自己。这里先写见花伤心的反常现象，再说是由于万方多难的缘故，花伤客心，以乐景写哀情，运用的是反衬手法。

颔联描述山河壮观之景。辽阔的成都平原上的烂漫春色，伴着锦江春水的涌动，充塞于天地之间。玉垒山头飘忽不定的浮云，使诗人联想到古今世势的纷纭变化。上句向空间开拓视野，下句就时间驰骋遐思，天高地迥，古往今来，形成一个阔大悠远、囊括宇宙的境界，饱含着对祖国山河的赞美和对民族历史的追怀，而且，登高临远，视通八方，独向西北前线游目骋怀，也透露诗人忧国忧民的无限心事。

颈联议论天下大势，“朝廷”、“寇盗”，是登楼所想。北极星，星名，居北天正中，这里象征大唐政权。上句“终不改”，反承第四句的“变古今”，是从去岁吐蕃陷京、代宗旋即复辟一事而来，明言大唐帝国气运久远；下句“寇盗”“相侵”，申说第二句的“万方多难”，针对吐蕃的觊觎寄语相告：莫再徒劳无益地前来侵扰！词严义正，浩气凛然，于如焚的焦虑之中透着坚定的信念。

尾联咏怀古迹，讽喻当朝昏君，寄托个人怀抱。上句大意是说蜀后主刘禅如今仍然得享祭祀，但其人实为无道亡国之君，只令人感到其可怜罢了。这完全是借眼前古迹，慨叹刘禅任用小人而亡国，对唐代宗宠信宦官酿成万方多难、盗寇相侵的局面予以尖锐而深刻的讽刺。结句自伤寂寞。当此万方多难之际，自己却只能若躬耕陇亩时的诸葛亮“好为《梁甫吟》”一样，于此登楼吟诗，而垂暮多病，志向莫伸，岂能不令人悲慨！

全诗即景抒怀，写山川联系着古往今来社会的变化，谈人事又借助自然界的景物，互相渗透，互相包容：融自然景象、国家灾难、个人情思为一体，语壮境阔，寄慨遥深，体现着诗人沉郁顿挫的艺术风格。