



## 白居易诗杀关盼盼

康 蚂

关盼盼，徐州名妓，礼部尚书张愔之妾。张愔死后，她独居彭城燕子楼，白居易赠诗讥讽她，关盼盼得诗，作诗回复白居易，十日内绝食而死。熟悉这段历史的人知道，关盼盼是白居易的头号粉丝，不仅能将白居易所有作品倒背如流，还将白居易的《长恨歌》谱上曲，作为每次演出的保留曲目演唱。白居易听很多人说，徐州有个女诗人非常崇拜自己，简直到了如痴如醉的地步，就决定会会这个关盼盼。

唐德宗贞元年间，白居易官拜校书郎，由于工作清闲，就经常到外地旅游。一次他应邀到徐州节度使张愔处“调研学习”，张愔大摆宴席招待这位远道而来的著名诗人。这个张愔跟关盼盼一样，也是白居易的粉丝，此次张愔之所以邀请白居易到徐州，主要是为了了一睹这位大诗人的风采。按照张愔的安排，酒过三巡菜过五味，文艺晚会就该粉墨登场了。

张愔试探地问白居易：“白老师，您吃得可好？”白居易答，很好，张愔又问：“您喝得可好？”白居易答，很好。张愔最后说：“我

还有一道‘大餐’，相信白老师一定喜欢。”

白居易闻听大喜，便说：“那还等什么，赶紧‘上菜’吧。”按照预定计划，张愔唤出穿着艳丽的关盼盼，为白居易表演舞蹈。关盼盼初见偶像白居易，心中顿时涌动着按捺不住的欣喜，就非常卖力地为偶像跳了一曲高雅的《霓裳羽衣舞》。后来有人用如下文字描述关盼盼当时的风姿：“盼盼身着红色纱裙，犹仙女翩翩起舞，体态轻盈，忽如轻风吹拂，时隐时现，忽似红玉雕像，静中有动，令人心旷神怡。”一曲独舞跳罢，大诗人白居易小声问旁边的张愔：“想不到你这穷乡僻壤的地方，还藏有如此宝贝，这姑娘叫什么名字？”张愔答：“此女是我所养的家中舞伎，芳名关盼盼，大人若是喜欢，就请……”

还没等张愔的话说完，白居易大叫一声：“哎呀，莫非此女就是苦恋我的粉丝关盼盼不成？”张愔点头称是。白居易高度肯定了关盼盼的艺术成就，并提笔留诗以示鼓励：“醉娇胜不得，风袅

牡丹花。”至此，白居易和关盼盼算是正式见了一次面。

关盼盼有缘见到白居易，深以为荣。她觉得白老师虽然那么有名，却平易近人、通情达理。然而，丰厚善良的关盼盼万万没想到，白老师貌似宽厚谦和的外表之下，居然隐藏着一颗狭隘之心，就是这颗狭隘的心将她逼上了绝路。几年之后，徐州节度使张愔去世，关盼盼搬到张愔生前在郊区为她买下的燕子楼居住。

元和十四年（819年），一个叫张仲素的人拜望白居易的时候，带去了关盼盼的消息。张仲素是张愔的老部下，故跟关盼盼很熟。白居易问张仲素：“盼盼还好吧？”张仲素答：“不好，张愔死后她就搬到燕子楼独居了。”张仲素取出关盼盼在燕子楼写的三首诗给白居易看：

《燕子楼》其一  
楼上残灯伴晓霜，  
独眠人起合欢床。  
相思一夜情多少，  
地角天涯未是长。

《燕子楼》其二  
北邙松柏锁愁烟，  
燕子楼中思悄然。  
自埋剑履歌尘散，  
红袖香销已十年。

《燕子楼》其三  
适看鸿雁洛阳回，  
又睹玄禽逼社来。  
瑶瑟玉箫无意绪，  
任从蛛网任从灰。

白居易读罢，不禁感慨万千。但他转念又一想，既然你关盼盼在诗中表现得如此思念张愔，如此痛断肝肠，既然你那么爱他，为什么不为他殉情？我给你指条光明大道，与其这样苟且地活着，倒不如前去陪伴张愔，那样也不枉你们相爱一场。想到这里，白居易刷刷刷，回了三首诗给关盼盼。

其一：  
满床明月满帘霜，  
被冷灯残拂卧床。  
燕子楼中霜月夜，  
秋来只为一入长。

其二：  
钿晕罗衫色似烟，  
几回欲著即潸然。  
自从不舞《霓裳曲》，  
叠在空箱十一年。

其三：  
今春有客洛阳回，  
曾到尚书墓上来。  
见说白杨堪作柱，  
争教红粉不成灰？

白居易觉得不过瘾，又写了一首七言绝句表明立场：

黄金不惜买娥眉，  
拣得如花四五枚。

歌舞教成心力尽，  
一朝身去不相随。

张仲素把白居易回复的四首诗带回燕子楼。关盼盼读完诗后目瞪口呆，站立不稳，万没想到，一直尊敬的白居易之师，竟然在诗中挖苦自己是贱人。关盼盼痛不欲生，对张仲素说：“张愔生前对我很好，我一直无以为报。自从他死后，我无时无刻不在想着以死殉情。但我不能死，如果我死了。后人就会议论，说张愔人品有



问题，自己死了不算，还拉个垫背的。那样对他影响不好。”张仲素知道自己惹了大乱子，吓得面无血色，沉默不语。

之后，关盼盼给白居易回了一首《和白公诗》解释了自己的苦衷：

自守空楼敛恨眉，  
形同春后牡丹枝。  
舍人不会人深意，  
讶道泉台不去随。

关盼盼“含蓄”地对伪君子白居易抗议：“我的爱情你怎能懂？”

自从张愔离开后，你知道我有多痛苦？我一人独坐燕子楼一隅，那些凄迷的岁月，一遍一遍浮上心头。没有张愔的日子，头顶的天变得阴霾，心像断了线的风筝，在无望的挣扎中落入波涛汹涌的海。没有张愔的日子，雨如期来花如期开，我的季节却四季紊乱。没有张愔的日子，夜黑而静，月挂着，星光闪烁，一颗流星划过，将夜空裁剪成两片，我在这片，我的男人在那片……”此时的关盼盼绝望至极，以此诗跟白居易断绝关系。

经过白老师的“炮轰”，本来就身心疲惫的关盼盼萌生死意。她开始绝食，十天后饿死于燕子楼。

关盼盼死后，很多文学名流写诗纪念这位跟白居易“有染”的苦情女诗人。宋朝的某一天，大诗人苏轼夜登燕子楼，曾作词曰：

天涯倦客，山中归路，望断故园心眼。燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕。古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨。异时对，黄楼夜景，为余浩叹。

清代著名歌妓王微也写诗纪念这位同行：

罗衾自垒怯新凉，  
无寐偏怜夜未央。  
生死楼前十年事，  
砌蛩帘月细思量。

品读至此，不禁为关盼盼这位女诗人扼腕叹息。即使遇人不淑抑或交友不慎，也断不可自轻性命。别人之言，万万不可轻信在意，人在关键时还要有自己的主见，是非对错自己承担，别人不会对你的行为负责。❷

摘自《满目梨花词》