



古代“居士”知多少

GUDAIJUSHIZHIDUO **SHAO** 佚名

成败不在身高

上述数据中,有不少来自口碑、目测或照片对比,难免产生误差。最精确的数据来自美国,当是得益于档案完备且信息公开;惟因其以英尺记录(1英尺=0.3048米,1英寸=0.0254米)。很多人忽略了1英尺为12英寸,致使在换算时发生错误。误差也与拍照的时间及年龄有关:人在睡眠中身体放松,早晨会比晚间略高一点;人到老年肌腱退化脊柱弯曲。则会比年轻时矮一大截。

权力越大的人物,其身材也容易被媒体或公众拔高。前苏联电影中的斯大林,就显得高大魁梧。摄影时的位置和角度也颇有讲究,毛泽东访苏时与斯大林合影,因为毛身材较高,斯在按下快门的瞬间向前跨出一大步,照片上的身高就显得不分轩轻了。

有志不在年高,成败不在身高。伟人也是人。先天生理构造与常人没有根本区别,后天的教育、思想成长和机遇环境,会影响到一个人的人格发育及行为。有名人身高标度的镜子,只能让你比比身高;只有在历史这面镜子里。倒是可以窥见他们的品格与心态。



中国古代把有学问的隐士称为居士,转而成为佛教所用,意为居家修行之士,即不出家的佛门信徒。对在家的佛教信徒尊称为居士,含有尊为“大菩萨”的意味。

我国古代许多文人、艺术家都信仰佛教,并且爱用“居士”作他们的名号,其中隐含着他们的一种心性。

如:

唐代大诗人李白——青莲居士
唐代诗人白居易——香山居士
晚唐的诗人兼诗论家司空图——耐辱居士
南唐后主词人李煜——莲峰居士
北宋文学家欧阳修——六一居士
北宋文学家苏轼——东坡居士
北宋词人周邦彦——清真居士
北宋文学家李之仪——姑溪居士
北宋词人秦观——淮海居士
北宋词人陈师道——后山居士
南宋词人叶梦得——石林居士
南宋词人陈与义——简斋居士
南宋诗人范成大——石湖居士
南宋词人辛弃疾——稼轩居士
南宋诗人张孝祥——于湖居士
南宋词人张元干——芦川居士
南宋女词人李清照——易安居士
南宋女词人朱淑贞——幽栖居士
南宋诗人曾几——茶山居士
南宋词人刘克庄——后村居士
元政治家、诗人耶律楚材——湛然居士
元书法家陆居仁——瑁湖居士
元代画家倪瓒——云林居士
明晚期文学艺术家徐渭——青藤居士
明代思想家李贽——温陵居士
明代散曲家薛论道——莲溪居士
明代诗人文征明——衡山居士
明代文学家唐寅——六如居士
明末清初文学家张岱——蝶庵居士
清诗人、画家钱载——万松居士
清代小说家曹雪芹——芹溪居士
清代文学家袁枚——仓山居士
清代文学家蒲松龄——柳泉居士
清末大学士翁同龢——瓶庵居士

(乔金波 摘)

(陈东艳 摘)