

等待一日,如同等待来生



红线女 普贤菩萨

是的,一定是在梦幻之中
我听见他,但他,却那么真实地
坐在莲台上

永恒,寂静
大白象
温顺地托着世界

头上的佩玉、珠璣和草
像蹄音,又像凝固的石头
那是他行愿的花,高高隆起的鼻子
呼吸或等待,而美丽的眼睛
似笑非笑,欲笑又忍地
在真实中虚幻,如淡淡的青烟

空旷,辽远
像春天的麦穗
像盛开的花朵,永不停息



荣 荣 大足石刻

“真好!”她向我晃了晃超大的相机
“阳光洁净,没有多余的阴影
它们一下子抓住了我!”

“还有那份高远。这是可以雕凿的……”
“我看见五万余身造像正将天空抬高……”

“孔老释迦皆至圣!”
这是山岩所能有的宏大的叙述
她低低的微笑里有一把虔敬的凿刀

“没有永恒的苦难
在这里,我有无数个对应
它们最终会带我离开!”

她的眉眼里闪过无数个前世
作为世俗里细腻精美的部分
她的虔敬与更高处的爱已相互融合



单 菲 凿自己的那个人

凿自己的那个人,在宋朝的座位起身
在之前,他已经经过多年的练习