



# 用真情驱散乌云

(配合第六册第7课《菩萨兵》)

● 吴海燕

当《菩萨兵》这一文题撞入我们眼帘的时候，我们不禁好奇了：菩萨是佛教徒们信奉的、修行到了一定程度、地位仅次于佛的神，他们救苦救难、普度众生，拥有超凡的能力，比如观音菩萨、文殊菩萨，“菩萨兵”难道是一支神兵？

当我们读完课文，就会知道课文讲述的是发生在长征途中的一个感人的故事。朱德总司令带领红军战士原来是准备在藏民居住区休整一段时间的，但是吃尽了反动派苦头的藏民们“一听说又有军队开过来，早就躲进了深山，谁也不敢露面”。朱总司令带领红军战士帮助藏族同胞春耕春种，以实际行动消除了藏族同胞的误会，使他们返回了自己的家园。此举赢得了藏族同胞的信任与感激。他们说：“几时见过菩萨一样的司令、菩萨一样的兵呀！”这句话是文章的最后一段，它点明题旨，让读者明白题目“菩萨兵”源于藏族同胞的话，最能表达藏族同胞的心声。如果我们稍微了解一下藏民们的宗教信仰，我们就会懂得“菩萨兵”实在是藏胞们对红军的最高赞誉。

不同于一般的长征故事，这里没有流血牺牲，没有壮怀激烈，课文语言朴实，平铺直叙，然而字字句句饱含真情，尤其是朱总司令、翻译与藏胞的语言各具特色，值得品味。朱德对翻译说：“这么多天了，藏胞还在山里，怎么受得了呢？得想办法动员他们回来呀！”表现了朱德担心藏胞的身体，了解藏胞疾苦，对藏胞的无比关切之情。当翻译回来报告说藏胞一见红军就跑，并责怪他们糊涂时，总司令却道出了对藏胞深深的体谅：“这也怨不得他们，他们是让反动军队糟蹋怕了。”总司令熟知农事，真正急藏胞之所急，想藏胞之所想，一心为民：“现在已经是春耕的时候了，节气不饶人哪，得赶紧帮助藏胞把地抢种上。”在第二天的春耕动员会上，朱德对大家说：“不能让藏胞来年挨饿，我们要像种自己的地一样，尽心尽力地把藏胞的地种好。”好一个“尽心尽力”！不是做表面文章，而是真诚地关心、爱护藏胞，真正把藏胞当成了自己的亲人。

红军的所作所为与反动军队有天壤之别：国民党军队祸害百姓，糟蹋百姓，让藏族同胞吃尽了苦头；红军关心百姓，帮助百姓，放弃休息，为藏胞春耕，为他们打扫院子。藏胞们心里自有一杆秤，他们对红军的态度前后形成了对比：一开始是“躲”红军，找也找不回来，后来不用找，都主动地、“悄悄地”回来了，还“流下了感激的泪水”。以心换心，得见真情。

放下课本，我们不禁点头叹服，我们的红军为什么能打败装备精良的国民党军队？因为我们的红军是人民自己的军队，是真正的人民子弟兵！

### 脑瓜转一转

联系上下文，说说“要让红军播下的种子在这里发芽、生根、开花、结果……”这句话是什么意思。

## 那一池清美的荷

（配合第六册第12课《荷花》）

吴晓青

《荷花》是现代著名作家、教育家叶圣陶的杰作。叶圣陶有“优秀的语言艺术家”之称，有多篇美文入选中小学课本。《荷花》是其中一篇写景抒情的散文，大约创作于50年代。这篇文章三百余字，篇幅简短，但极具美的张力。那一池清美的荷花寄托着作者的情感，涌动着美与灵性，不知打动了多少人的心。

课文描述了公园里一池美丽多姿的荷花和“我”看荷花时的感受，抒发了作者对荷花、对大自然的热爱与赞美之情。课文按照看荷花的顺序进行叙述，语言清新优美，想象大胆而又在情理之中，对荷花的描写形象逼真，富于感染力，让我们读后产生一种美感，情操也得到陶冶。课文一开始先告诉我们，清早“我”一走进公园的门，就赶紧往荷花池边跑去，是因为有一阵荷花的清香吸引了“我”。荷香阵阵袭来，引人入胜。接着，课文描绘了那一池荷花曼妙的身姿。