

无语莲花

龙宁英

未曾生我谁是我，生我之时我是谁。

——顺治帝出家偈

庵堂，一座小小的庵堂，建在半山腰上。

庵堂虽小，却是此地唯一，再无其二。

庵堂小，小得玲珑，占得了此地好景致——云怀养翠，松风习习。

打开正殿之门，一条石板小路徐徐而下，伸到公路，那条喷了沥青的柏油路似飘带，飘着飘着，飘到了山下小镇，那里是滚滚红尘，那里是人间烟火。

返身走向殿内，我佛如来端坐堂中，闭目，——空。

第一天，塑胚

清晨，阳光一片片在山水间款款而走。佛堂内没有阳光但可感受到只有晴朗的天才有的爽亮，尼姑在堂上敲木鱼，做早课，随着时缓时急的木鱼声，句句经文使佛殿内仿若浮起莲花朵朵，殿上，一个

小后生也在忙着，他是位年轻的雕匠，五官周正，很秀气的一个雕匠哥儿，他正用特制瓦刀把水泥拌石灰浆塑上胚架，他塑的是地藏王菩萨之像。从佛堂自右往左，他要塑五座佛像，按顺序，他已塑好了三座：观音大士、消灾益寿弥陀佛、药师佛，还有释迦牟尼佛和地藏王菩萨，正开始制胚，泥胚下，已有善男信女们敬供的香烛水果无数，香烟袅袅绕在小雕匠周围，这样，他仿佛在一片仙境中操作了。

这样的环境，这样的心境很宜于思考。小雕匠就在思考一些问题，当然，他在思考什么，只有他自己知道了。

山下，一女子披着阳光，沿石阶拾级而上，进殿来就长跪佛前，她拜叩的是观音大士，因为佛殿中，只有这座佛像塑得最完整，观音大士端坐于莲台宝座之上，左手端着杨柳玉净瓶，右手正把瓶中甘露弹洒，普渡众生。

女子缓缓抬起头来，虔诚的眼中盈着晶晶珠泪，啊，大慈大悲的南海观世音菩萨，有灵有念的南海观世音菩萨，有求必应的南海观世音菩萨，余下的话，她不知如何说了，或者是她不愿说了，她站起

来，很轻的脚步挪到老尼旁边，又跪下去，什么话也不说。老尼闭着眼，但她已感受到身边来了一个人，在向她跪拜，她觉得全身猛的一惊，手中念珠差点掉下，她慌忙整顿精神，木鱼敲得更急，经文诵得大珠小珠落玉盘般，这一切，在土台上塑胚的小雕匠全看在眼里，他不易察觉地抿嘴一笑，忽又低头塑像，思考问题，这是在佛堂之上，他不可亵渎神灵。

好久，老尼的早课做完了，三声钟磬之声过后，她才缓缓地睁开眼睛，对青年女子道：

“施主何故长跪不起？”

女子抬起头，两手仍撑在蒲团上，对老尼道：“师太慈悲，求你收我为徒，我要出家。”

“出家？”老尼吁了一口气，她原以为此女子是来求签的，看她神态仿佛出了什么大麻烦，却原来是为了出家，此类女子在她庵堂来过不少，多是年轻人一时意气用事，老尼不以为然。

她说：“起来吧，姑娘。你真要出家，不是我一句话收你就能收你的，要经过三级盖章才能生效，我也才能收你。”

女子不肯站起来，她问：“通过哪三级盖章？”

“村委会的、乡政府的、县政府的统战部。”老尼对这些倒背如流。

女子神色更加黯然起来，她不再多问，起身坐到一边。

老尼看她模样，楚楚可怜，心中有些不忍，凭经验她知道，凡来投庵要求出家的女子，必事出有因。不然，好端端一个妙龄女子，留着红尘繁华日月不去消受，却来尼庵苦守清灯，岂不是疯子？但她不愿多问原因，这是佛家之规。她只是对女子补充说道：

“姑娘，你若没处可去，当然可以先在我这里住下来，等你想好了后出不出家，再作理论。”

姑娘看了老尼一眼，眼中溢着感激之情，她松了一口气，虽暂不能出家，但她至少有个栖身之处了，她想给老尼姑再次下跪，而老尼的语气又变了：

“不过，住在我们这里的人可不是来白吃饭的，你要做事才有得饭吃。”

女子迫不及待地站起来：

“需要做什么，师太你吩咐就是，洗衣、砍柴、挖土、种菜、做饭，我都会！”

“后殿有一堆脏衣服，你拿去搓洗，水井在山脚弯子里。”

“哎，知道了！”女子欢天喜地地走了。

土台上，小雕匠忍不住要笑，大概他看出了此女子原来还是那么天真可爱，却想出家了，但他忍住了笑，大拇指和食指捏了捏鼻翼儿，把快要蹦出口的笑捏回肚里去了。他继续塑胚，一坨泥浆塑上去再用雕刀几刮几划，大佛的裙带就飘飘欲飞似的现出来，他继续做下去，他要赶在今天把两座佛的泥胚塑成，他好像已把刚才女子与老尼的事忘于九霄外了，很专注地塑像，乐在其中。

第二天，你是谁

第二天早上，洗脸漱口净身，庵中的人又各行其是，小雕匠雕塑，老尼照旧做早课，暂住尼庵的那名女子去园中摘菜，直到快近中午，老尼姑的早课做完了。女子把早饭菜弄好了，把尼姑和雕匠及庵里的其他人等招呼去用了早餐，中午是休息的时候，大家都各自回到自己的歇处午睡，只有这年轻女子初来乍到，对这里的一切感到新鲜，并且心中有事，哪里有心去睡午觉呢，所以，当她收拾好了碗筷之后，就到大殿来，她认为庵中最好的去处就是这里了，殿中佛像个个慈眉善目，面有微笑，大门处放眼去即是满目山水秀色和远处朦胧的山城楼角和墙垣，坐在大殿之中，闻香烟袅袅有檀香之味，可使人入静入定，把世俗之事全抛九霄之外了。此女子眼力不错，一来就选上了这里作为自己中午养神之处，真是太妙了。当她来到正殿，正欲坐下时，却发现土台佛像前有个个人，正站在那儿打量自己，她未看也猜得出是谁，心中不免有些畏惧，她的脸就刷地全红了，但为了掩饰，她还是强打笑脸，问道：

“雕匠哥哥，中午大家都休息了，你怎么还在忙啊？”

小雕匠说“我这功夫与人家功夫不一样，烧瓦看火候，雕像看时候，我师傅说了，时候到了，半夜起来也要掌灯做哩。”

“啊，是这样的啊。”女子仿佛觉得自己问得太无知，有些难为情，闭了嘴不再说话，到大殿边坐下来，细细端详土台上的佛像，她一座一座地看，突然发现这些佛像都是闭着眼睛的，两耳垂肩，团头团脸，除了观音大士外，中间三尊佛像都差不多，分不清谁是谁，也许佛都是一样的相吧，然而每座都闭着眼睛这又是为什么？佛是保佑人类，超度苍生的，闭了眼怎么办事哩，不问个明白还当什么尼姑？

“雕匠哥，怎么你雕塑的佛像眼睛都闭着的呢，闭着眼睛什么也看不见，如何超度世人？”

“这个你不懂，睁眼只能看眼中所见，闭目能识宇宙万物。你别看这些菩萨佛祖盘坐佛堂都闭着眼睛，可他们都不是睡觉，现在他们的心神正周游八方，哪方有难哪方有福哪方有祸哪方有贡他们都知道，并前往哪儿去。”

“啊，雕匠哥，你懂得的可真多，是跟哪个和尚学的？”

“我们和佛是一家，我师傅告诉我的。”

“啊，你师傅真行，他一定是个很有道行的和尚，像唐僧？”

“没有，我师傅和我一样，专门给庵堂庙殿塑佛像的。”

“啊，你师傅真行，你也真行。”女子由衷地夸赞。

“我们塑的不是一般人的人像，是佛哩，不行还成。”小雕匠骄傲地说，他又哼起了佛歌。

“未生我时谁是我，生我之时我是谁，长大成人方是我，闭眼蒙眬又是谁……”

“雕匠哥哥，你唱的什么歌子呀？”

小雕匠微笑着站直了身，又一次认真地看门口的女子，说“我唱的谁是你，你是谁。”

“你真会开玩笑。”女子脸又红了。

“不是开玩笑，我师傅就是这样教我的。”小雕匠又恢复一本正经之样，忽地拿起泥刀在泥胚上左

雕右雕，最后一座佛像——地藏王菩萨的面部雕塑成功了。他又对女子一笑，松口气，跳下土台来，站在台下远远近近地欣赏这最后的绝作，他心里很清楚，这佛像的鼻子眼睛眉毛嘴巴轮廓无一处不是那女子的脱影，然而女子并不知道，她只是看那佛的面容面熟得很，好像在哪里见过，是谁呢？

“雕匠哥哥，你雕的这最后一座佛像像个人哩，好面熟的，像哪个我一下又想不起来了。”

“是吗？佛就像佛，还会像谁。凡是有善心善行之人佛都像他，他也像佛。”小雕匠说，他一本正经，缓缓转过身来，认真地问，“哎，我一直想问你，你是谁？从哪里来？为哪样事要出家？”

“我……”女子一直在考虑土台上的佛像，没想到小雕匠突然会问她这个问题，她一时不知如何回答。

这时，老尼从侧门进来，望两个年轻人在佛殿上说话亲热过火，她的脸色特别地难看起来，阴沉沉地喊“姑娘，快挑水去，缸里没水了，还有蚊帐和被单我都拆了，你一起拿去洗。”

“哎，好的。”女子像只兔子被抓了尾巴，惶惶地走了出去。

老尼对小雕匠盯了一眼，敲起木鱼，手捻佛珠，像是对佛，像是对小雕匠，闭着眼睛嗡嗡地念：

“……舍利子，色不异空，空不异色；色即是空，空即是色。受想行识，亦复如是。”

是故，空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法。无眼界，乃至无意识界，无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽。无苦集灭道，无智亦无得，以无所得故。菩提萨陀，依般若波罗密多故，心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想……

小雕匠呆站那儿，听得心跳跳的，脸热热的，不敢正视老尼，从侧门悄悄地退了出去，他一出去，老尼“咣”——地一声敲响警钟，不念了，站起来，布满皱纹的脸上露出一丝狡诈的笑意“阿弥陀佛。”她说，她也起身。只留下一座空殿任香烟缭绕。

第三天，涅

第三天早晨，老尼来殿中做早课，她先点烛焚香，在众菩萨前面一叩拜之后，盘腿坐在蒲团上敲响钟磬和木鱼，开始诵经，台上的烛火扑的一下往下蹿起，烛台就这么偏了一下，烛台上燃溶了的腊油倾入香炉之中，裹了腊油的香炉灰一下子红红火火地燃烧起来，一炉亮亮的红火苗呼呼地乱窜，老尼停了诵经，失声喊道“阿弥陀佛，神仙娘娘自己点香炉哩，我要发财啦！”

“师太，为什么呢？”小雕匠好奇地问。

老尼抬头鼓他一眼，阴阴地说“我常常说的，你没听见啊？八卦炉中仙火，五行变化不相冲，能炼元神成宝体，阴阳炉岩巧陶熔，从此酬恩仙人过，自然佛堂大兴隆。阿弥陀佛！”

小雕匠似懂非懂，什么常常说的，他今天第一次听见，但他还是挤出满脸欢笑，对老尼说道“恭喜你啊，师太。”

“大家喜，菩萨喜。”老尼说，她扭一眼殿堂好像她手中已拥有了万贯资金，噻噻道，“我要造一座比这更大的佛殿，给观音菩萨塑金身。”

“给所有的佛塑金身，到时我塑，好不，师太？”小雕匠适时地奉承道。

“是的，由你来。”老尼的脸上笑得一朵秋菊盛开，她觉得小雕匠的话今天终于顺耳了。

佛殿上的五座雕塑全都做好，唯有佛座下的莲台宝座还未镶花瓣儿，今天小雕匠的功夫就是给莲台宝座镶花瓣儿，他从早上起来做，到中午时才镶成两座莲台，吃了中午饭，他顾不上休息，又继续镶。今天是六月十五，望日，莲台莲瓣，必须一日内镶成，如此诸佛祖菩萨无论去向何处，都能踏出圣洁，脚下步步生莲，红尘难染。

天气有些燥热，小雕匠因为进展慢，心中有些紧张，此刻他的额角和唇上渗出了粒粒汗珠子，他顾不得抹一下，任其自然滚落。

“雕匠哥哥，我来给你帮忙，好吗？”女子忙完了庵内的事情，七转八转转到大殿上来，看见小雕

匠忙得汗水淋漓的样子了，心中有点不忍，很想帮忙，何况这镶花瓣儿的工作很简单，不就是把预制好的水泥片儿贴上去嘛，她认为自己是可以帮助的。所以她说时，已弯下腰去，准备取筐子里的水泥片儿。小雕匠瞧见慌得直喊：

“阿弥陀佛，罪过罪过，大姐你不能动手，你千万碰不得这莲花瓣儿的！”

女子吓得赶忙缩回了手，噻噻着问：

“雕匠哥哥，怎么碰不得？”

“唉，你不懂哩，佛有佛法，教有教规，这是菩萨脚下的莲花瓣儿，凡夫俗子碰不得，不然会玷污……”小雕匠很急地作解释。

“可你不是出家人啊？”女子倍觉委屈地说。

“我不用出家，我们和佛本来是一家啊，我师傅说的。”

“怎么见得呢？”

“我们和你们不同，我们雕匠也有很多讲究的，我是拜过师了呢，哎呀，我不能告诉你的，我师傅说的。”

女子释然了，她看小雕匠一副紧张的样子，很好笑，倒是忍不住要笑起来，说“不能告诉我就莫说嘛，看把你急的，好了，我什么都不沾你的就是。”女子说了转身走向门边，在木椅上坐下来。

女子坐在门边看小雕匠镶莲瓣，总是那么重复，一会儿觉得很无聊，昏昏欲睡，突然，她觉眼前一亮，差点喊出声来，因为她看见山下拾级而上走来一个年轻少妇，黑发披肩，长裙拖地，美得像天上的仙女下凡。

“雕匠哥哥，你看！”女子惊喜地喊。

小雕匠站在莲台下，顺着女子眼光，往山下张望，也差点叫出声来，他也和小女子一样看得呆了！待少妇走上佛殿，他两人还未醒悟过来，眼睛仍痴痴地盯住少妇看，少妇微喘着气，面如桃花，见佛殿上雕匠与小女子痴痴地盯着自己，便说：

“我是来给菩萨烧香的。”

小女子慌忙站起“啊哦？你请稍等，我去叫师太来。”接着她跑到侧门边亮起嗓子喊“师太师太，有人烧香哩。”

“哎，晓得了，我等等就来。”老尼的耳朵很灵，她远远地应着。

一会儿，老尼来了，看见佛殿的少妇，手中念珠差点掉到地上，真是喜出望外。“啊，施主是你啊，怪不得早上……”老尼觉得自己说走了话，忙打住，换了口气说，“我昨夜梦见施主啦，我知道施主今天肯定要来哩。”老尼和这位少妇原来是老相识，老主顾了。

“我出了一趟远门，今天是十五，我来给菩萨上香。”少妇对老尼姑的惊喜过望，反应得很不以为然，很淡漠的样子。这使两个年轻人觉得很惊奇，但他们装出一副与己无关模样，什么话不多说，小雕匠自做他的莲花瓣，小女子有了体验，只在旁边看，不去帮忙了。

老尼给少妇请了座，拿出红烛，香纸在各位佛祖、菩萨面前香炉上点燃，殷勤地对少妇说：“施主，你请拜吧。”她说坐着上司鼓，准备敲击磬。

少妇没挪屁股，她说：“师太，我习惯一个人给菩萨烧香。”

老尼听了讨好地说：“施主你何不早说？”她走到莲台下，对小雕匠喊：“雕匠哥儿，你出去一下。”她又急步小女子面前：“小姐姐儿，你也出去一下。”

小雕匠和小女子，一前一后顺从地从侧门走了出去，老尼马上就吧侧门关紧了。

老尼撤掉香炉的蜡烛，换上更大的雕龙凤图案的红烛，香也换上了檀木大香，然后拱手对少妇道：“施主，都准备好了，你就拜吧。”小雕匠和小女子，躲在侧门后，从墙缝里偷窥里面的一切，小雕匠不敢多嘴，只屏住气站在女子身后，小女子觉得小雕匠呼出的气热热的，心中荡起一丝暖意，回头来热辣辣地看了小雕匠一眼，不过，这只是瞬间，她的脸马上垮了，而就因为这一眼，小雕匠睁着眼做起一些梦来了，做什么梦，他自己比谁都清楚。

大殿里，老尼已停止了鼓磬，满脸汗津津的。少妇也一样，微喘粗气，香汗淋漓，她从小挎包里拿出一个红包，沉甸甸的，又一次在众佛面前跪拜，把包举到老尼面前，老尼眼盯着少妇手中的红包，脸上现出无法掩饰的喜悦之色。

少妇说：“师太，这是我敬献给庵堂，用以修缮各位佛身的，请你代为收下。”说完，再一次向佛下跪。

“阿弥陀佛，菩萨有灵哩，早上仙姑自家点香炉，我就知道我们小小庵堂有救了哩，阿弥陀佛。”老尼放下念珠，双手捧住了那个红包。

红包沉甸甸的，老尼抖着手解开，一扎百元钞票呈现在她眼前，这定是一个上万的数目！老尼满脸含笑，对少妇说：

“施主，你用过斋了吗？在我们茅庵用斋吧，我给你下菌油面吃。”她要亲自下厨。

“师太，我来时吃了，不麻烦您老了。有事你忙去，我想在殿中歇会儿。”少妇走到正殿门边，在原来小女子坐过的地方坐下。

“哎，好，好，你歇吧，殿堂里凉快。”老尼说，好像对少妇的一切爱好了如指掌。她正准备走，忽然又想起了什么，走到侧门边来，冷不防把门拉开了，靠在门上的小雕匠小女子倒做一堆，老尼歪了下鼻子，噙声说：“成何体统！”

“师太，我们只靠在门上……”

“看见了什么都不许说，当心割你们舌头！”

“哎，是，我们什么也没看见呀。”

老尼愤愤地走了。“啊，我要走了。”少妇站起身来，对两人说，“等会师太醒午觉，你们告她一声，我就不告辞了。”

少妇步下石阶，她走时仍是一副飘逸的神女风韵，步步生莲，随风而去。

小雕匠与小女子，都看得怔怔的。小女子几次张口要喊，她还有话要说，小雕匠说：

“不用喊了，其实我能帮助你，你愿意信任我吗？我要成全你。”他说得很认真。

“雕匠哥哥，你根本不了解我，你怎么成全我哟？”小女子满怀失望，好孤独好寂寞，想哭起来，一会她的泪水就像断线似的流下来。

“我雕塑过无数的佛像，我到过无数的庵堂寺庙。妹子，你要知道，天外有天，山外有山，庵外有庵。你若信得过我，就赶快去收拾你的行李，我带你到一个去处。茅庵的尼姑，哼，就这德性。”小

雕匠说，他脸上竟脱光了刚才的纯洁的稚气。

小女子霍地站起来，定定地盯着小雕匠看，小雕匠反而被看得有些不好意思，用左右两根食指掩饰地挤着鼻翼，俏皮地一笑。

小女子没说二话，当即走进侧门，一会儿找了一套下摆缀着朵朵白花朵的黑色套裙穿上，拿着她的小包袱站在大殿上，忧郁地望着小雕匠。

小雕匠望着女子，仿觉一声霹雳在头顶炸响，他噓噓着说“妹子啊，你自身就是观音啊，还拜什么佛。走吧。”他跳下土台，引着小女子沿着庵后小径往松木葱郁的山顶攀去。

翻过山顶，展现在眼前的是一片如画的田园，红墙农舍，掩映在绿树炊烟中，阳雀在唱，布谷在

唱，蝉儿在唱，还有赶牛的娃娃也在唱。

“雕匠哥哥，你说的去处，就是那个地方吗？”

“是的，难道不好吗？”

“不好。”小女子咬着牙说。她悲哀地看了小雕匠一眼，“雕匠哥哥，看来谁也救不了我，让我自己超度自己吧，你不是说我自身就是观音吗？”她转身，往右边飘去，右边是一堵断崖，小女子的裙裾飘过草尖，飘过崖顶，像一只折翅的黑阳雀，往崖下慢慢坠落，落进一丛茂密的杂木丛中，黑色的套裙被绿色掩没了。

……

责任编辑 李倩倩

《花城》部分经销商名录

书店名称	电 话	地 址
中国国图书刊服务有限公司	010-68432862 010-68471263	北京海淀区中关村南大街33号社区1号楼（国家图书馆北侧家属区1号楼地下层）
中国国际图书贸易总公司	010-68433197 010-68433167	北京公庄西路35号中文报刊中心采购部
北京华教快捷期刊经销中心	010-88141619	北京市崇文区三元街17号南楼（北京市100075信箱25分箱）
百味斋	010-65032650	北京市朝阳区甜水园北里16号楼268号
福建厦门市邮政报刊零售公司	0591-87317452	福州市静安区东门康山路16号
北京三联韬奋图书中心	010-64002710	北京市东城区美术馆东街22号
北京涵芬楼书店	010-65595282	北京市东城区王府井大街36号
广州购书中心有限公司	020-38864208	广州市天河路123号
汕头三联商务文化中心	0754-8165365	汕头市长平路105号1-2楼
云南文艺书店	0871-8890061	昆明市新闻路图书批发市场一层23号
武汉超源文化发展公司	027-85497537	武汉长江日报路图书大世界学苑路35号
兰州大漠天马书社	0931-8519088	兰州市城关区雁北路780号书刊批发市场
合肥文华书店	0551-2651500	合肥红星路157号210室
重庆海达书刊连锁店	023-67051827	重庆市渝中区菜园坝华铁宾馆1213号
四川林语书店	028-86663652	成都梨花街2号盐市口广场B座
中山博雅艺术有限公司	0760-23322144	中山市石岐区兴中道六号假日广场南塔楼2、3楼