

小宁夏大西夏

崔书君

说实话，这次十一黄金周的青甘宁之行，能到宁夏，只是“借光”。因为去青海、甘肃就要经过宁夏，好歹宁夏也算一个省级行政区，就“顺道”到了。没想这个收尾的城市却是此次旅途中最难忘的。

也难怪，宁夏在中国的版图中实在是太渺小了，面积仅大于台湾不说，还夹在内陆地区的小缝隙中，被几个大省包围着，实在不引人注意。而且，翻看了好几本旅游推荐路线的书，十大精品线路也好，二十大精品线路也好，没有提宁夏任何一字是肯定的，甚至就连三十条线路，五十条线路，这样，平均每个省都能占有一席之地在全国东南西北大集中的书里竟然也没有宁夏，实在不怪没去的人不把宁夏放在眼里。

可是当你想到这个不起眼的宁夏，这个似乎不起眼的土地上，曾经有过一个辉煌的、一直神秘的西夏王朝，你会有什么样的感觉呢，难道你不想去品味一下这个神秘之地，来遥想一下当年的辉煌吗？

于是，西夏本来只是我顺道的收尾之地，却成了我这次旅行感受最深，记忆最纯，停留最长的地方。

想想宁夏曾是“西夏”，这个一千多年前的王朝，还没到那片土地就会有一种苍凉、

沧桑感。但是刚到银川这个城市给人的感觉却是干净、整洁的，甚至时尚的，道路宽敞，高楼林立，一点也没有历史感，倒有更多现代感。

无怪乎宁夏在全国旅游城市中不出名，西夏王陵也只是听说的人多去的人少，除了因为宁夏在大陆版图置于一隙，还因为从银川火车站也好，老城中心也好，新城中心也好，到西夏王陵都没有直达的公交车或中巴车，平时都是这样，如果想去，直达的只有打车，包车，或跟旅游团走，可是一般的旅行社哪里瞧得上这样一个前不着村后不着店的小地方，而自助游的驴友往往因为包车，打的贵，跟团不自由，所以也就少去了，倒是到银川火车站后，发往人文景点西部影视城的公交车 303 路很显眼也很方便。

好在黄金周期间，公交公司安排了临时的游 1 路，可以直到西夏王陵。只可惜，第一因为临时安排，第二因为宣传不够，问十个银川市民，有九个不知道有这个线路，有一个知道也说不准，不敢确定时间和地点，后来还是我直接给公交公司打电话，才确定了。上午只有两趟发往西夏王陵，我登上了第一班。

这一路上，从城市往近郊往有农村的感

觉，就像从现代到近代到古代，跟着月光宝盒进入时光隧道……

西夏王陵，这里就是西夏王陵了，一座高高的大门和两侧的高墙把我挡在了外面。

对不起，我逃票了。

但我不是故意逃票的，我是看门票介绍中说，门票价格里包含西夏博物馆，艺术馆，3号陵等，只有3号陵，因为3号陵“保存”得最好，其它的双陵、4号陵、6号陵等还没开发，实际上也就是还没“保护”。

我心里明白，其实没开发的所谓没“保护”才是“保护”得最好的，大自然风吹雨蚀在破坏的同时却保存了它的原生态和真实历史遗迹，被开发的被保护的在修建的同时也失去了很多原味。于是我决定先去看看那些未被开发未被保护的，按景区游览图来看，其它陵应该是在城墙之外的偏远地方，于是我顺着墙往侧走。

没想到走了一段距离，就没有了墙，是一片一望无边的荒芜大地，上边杂草丛生，而远远能看见绕着地里走过，是可以与景区大门的光明大道汇合的。透过杂乱的树的空隙，能看见一辆辆景区小车在向里开，一条大道跑到头，那里便是3号陵了。也难怪景区大门旁的墙没把所有的景区都围上，实在是因为景区太大，方圆五十三平方公里围不过来，更重要的是，一般的游客都是跟着导游，进入大门坐上游览车，一直向前，目不斜视。哪里有闲功夫和闲情从两边进？但是我进了，而且我先看了双陵、4号陵、6号陵等，最后才与“世人”汇合，到了3号陵，才有了回到现代，甚至才有了回到人间的感觉。

放眼望去，在空旷的黄沙地上，一座座完全由黄土垒积而成的高高的金字塔形的黄土冢，以绘画中的简单透视原理“近大远

小”的形式，自近而远排列开来，颇为壮观，很容易让人想起埃及的金字塔。这还不算，西夏王陵出土了不少石雕人面像，这又与金字塔的人面狮身像有异曲同工之功效，难怪西夏王陵被誉为“东方金字塔”、“神秘的奇迹”。

从表面看，西夏王陵既没有十三陵那样重修保存得好，也没有秦始皇陵那种隐藏的保存得好。西夏王陵被世人发现了，被人保护了。但也因为年代太久远，用多数人的话来说“只剩几个土包包了”，因为保护，所以破坏，那些文物构件，都被“抢救”性拿走，送入了博物馆。

于是其实不知哪号陵，我们看到了最多的，果真就是土包包，甚至石头碎块都不完整，但是我知道这土还真就有历史的味道。

看着那些个土包包，看着半截土墙，看着只剩碎石块的所谓的石狮石虎，看着那杂草丛生的大地，我有了一种从来没有过的梦回古代的感觉，就算是到那有名的故宫，秦始皇兵马俑，我从来都没有过这种感觉。我抬头望着土包，低头凝视着大地，我想的最多的是，这大片的土地下还有什么呢？

除了已经空了的王陵，是否还有想再活一千年的王灵？

这片土地，就算是大白天躺在上边睡觉，都会被吓醒。

因为梦中王陵里的王灵对我说：是你们先把我吓醒的。

出门的时候，没有人查票，但我主动补票了，补票的时候我说了一句：我害怕了。

他在后边望着我离去的背影，他知道我怕谁吗？

责任编辑：蓝士开