

# 敦煌归义军时期的内宅司探析

李 鑫

(南京师范大学 新闻与传播学院,江苏 南京 210000)

**摘 要:**晚唐归义军时期所设内宅司是一个比较庞杂的机构。它的长官一般由节度押衙或都头兼知,下设宅官、判官,其职能类似于总务机构。它负责着归义军节度使私有产业的管理,如牧群、碾磙、衙内财产等,还负责着节度使府衙内的内务,如从事府衙内的杂役、日常维护与防卫等,有时还兼管着与娱乐有关的乐营。因此内宅司在归义军政权中是一个非常重要的职能机构。本文对敦煌归义军时期的内宅司的设置和职能进行了探析。

**关键词:**敦煌归义军 内宅司 性质 职能

晚唐五代的归义军政权,在节度使下设立了一系列职事机构,例如军资库司、柴场司、内宅司、作坊司、水司、草场司、宴设司、仓司、客司、酒司、羊司、肉司及官马院等,这些机构在传世文献中极少见到,但是在敦煌文书中却有较为系统的记载。荣新江、冯培红诸先生曾经对敦煌归义军诸司机构作过详细考证,<sup>①</sup>但是对内宅司的研究却很少。郑炳林先生在《唐五代敦煌手工业研究》一文中,曾对内宅司这一机构作过探讨。他认为内宅司是一个手工业管理机构,以管理纺织业为主体,又管理着从事皮毛加工的手工业,还兼管与娱乐有关的乐营。<sup>②</sup>笔者阅读该文后,觉得似有商榷之处,因此检索敦煌文书,对内宅司的性质与职能作了重新探讨。

归义军是晚唐时期在以敦煌为中心的河西地区建立起来的区域性藩镇政权,张议潮在收复河西以后,逐渐恢复了唐代制度,在归义军节度使府衙署恢复了唐代藩镇旧制,设置了为数众多的诸司机构,其中就有内宅司。为了方便对其设置和职能的揭示,本文引录了一些文书。

P.3160《辛亥年(951)押衙知内宅司宋迁嗣怪破用历状并判凭》共有四份内宅司文书,今录其中两份如下:

(一)

1.内宅司

- 2.伏以今月十八日付佛奴怪伍束,付歌郎练绶柒束,
- 3.付不勿洗衣壹束,烧熨斗壹束。十九日付花娘
- 4.壹束,付佛奴肆束。廿日看于闐使煮肉两束,
- 5.付清奴染怪肆束,付富胜怪壹束,造食两束,
- 6.付争子洗衣壹束,煮油怪肆束,付佛奴伍束,
- 7.付员富壹束。廿一日付祐庆壹束,付佛奴三束。
- 8.廿三日付佛奴两束,花娘壹束。伏请 处分。

9. 辛亥年六月 日 押衙宋迁嗣

10. 为凭 廿四日(印)

(四)

1.内宅司

- 2.伏以去三月贰日供楼上及楼下宅,逐日怪肆束,至
- 3.六月叁拾日夜,断。未蒙判凭,伏请 处分。
4. 辛亥年六月 日押衙知内宅司宋

迁嗣

5.为凭九日(印)<sup>③</sup>

P.2703《壬申年(972)十二月故都头知内宅务安延达等状》载:

- 1.伏以领得壬申年诸群 羊毛,除四月末已前自
- 2.死外,每羊柒口管毛壹斤。谨具逐群分析如后:
- 3.西宅合领冯达子群 羊毛贰斤,穆章三群壹
- 4.拾斤,卢悉颊子肆斤半。北宅合领麴进连
- 5.群 羊毛叁斤。宅官宋住宁、阎文昌合领阎延通群肆斤
- 6.半。王再晟群拾贰斤,张再庆群捌斤半,阎通儿
- 7.群壹拾玖斤,张通达群贰斤,祝子盈毛拾斤。宅官慕容祐子合领
- 8.王盈信群壹拾叁斤,张保富两群共毛玖斤半。南宅
- 9.合领李佛奴群毛壹斤半,孔丑子群毛叁斤。宅官
- 10.张庆通合领杜弘恩群毛肆斤。未蒙
- 11.判凭,伏请处分。
12. 壬申年十二月日故都头知内宅务安延达等。<sup>④</sup>

这几件文书都是归义军曹元忠统治时期关于内宅司的文书。结合莫高窟第98窟题:

“节度押衙知内宅官银青光禄大夫检校太子宾客兼监察御史阳□果一心供养”;

第128窟题:“施主弟知内宅官银青光禄大夫检校……左丞御史大夫辛怀恩一心供养”;

第265窟题:“故清弟子节度押衙银青光禄大夫检校内宅官张谏全一心□□”。<sup>⑤</sup>

我们可以看出内宅司一般由节度押衙或都头兼知。都头和节度押衙在归义军政权中是节度使的亲信力量,经常被作为一种加官,派遣兼知它官,加强归义军节度使对衙府及地方各级军政部门的牢固控制。<sup>⑥</sup>

P.3160号文书详细记载了内宅司所做的工作,支付怪给歌郎练绶、不勿洗衣烧熨斗、富胜造食、争子洗衣煮油、员富洗衣、看于闐使设天使煮肉造食等。由状文看出,押衙知内宅司宋迁嗣领的一批人为官府从事着洗染、造食、煮油等杂役工作,另外还负责供应“楼上及楼下宅,逐日怪肆束”,此处的“楼上”、“楼下”应是指归义军节度使府衙所在的节楼。<sup>⑦</sup>因此,内宅司不仅为节度使府衙干着杂役,而且肩负着府衙的物资管理和贮存等职责。

又如,P.4518《辛卯年(991)十二月十八日当宅现点得物色历》:

- 1.辛卯年十二月十八日,当宅现点得物色:
- 2.黄鹿胎柒匹,红透贝叁匹,红绶壹匹,龙
- 3.黄绶壹匹,黄御绶叁匹,黄楼绶两匹,银
- 4.褐绶壹匹,黄黑花绮正壹匹,天净沙壹匹。

- 5.第二传:锦捌匹,褥面壹个,大白綾肆匹,
- 6.天净沙叁匹。又传:白罗捌匹,花融织
- 7.两匹,楼綾肆匹,定綾貳匹。又传内
- 8.白黑花倚正陆匹,紫绮正伍匹,黄绮正
- 9.壹匹,紫大綾壹匹。又紫綾壹匹,紫沙壹匹,
- 10.白御綾壹匹,花宮絕壹匹,白熟綾子
- 11.壹匹,碧綾子叁匹。又生绢貳拾壹匹,
- 12.绞纈两匹,青绢两匹,绯绢壹匹,黄绢壹匹,
- 13.紫绢壹匹,白熟绢拾匹。<sup>⑦</sup>

郑炳林先生认为这些纺织品“是当宅生产的或由当宅加工服装的原料”。但是我们从上文可以看出,这些纺织品种类繁多,但是每种数量都不多,而且制作都较为精细,价格昂贵。据董丕先生研究,“锦”、“楼綾”、“紫綾”等都是较为高级的织物,公元10世纪时“紫綾”的价格,相较吐蕃时期不降反升。几匹绵綾通常也是敦煌长官们赠送给甘州回鹘可汗的礼物。<sup>⑧</sup>文中这些高级织物类别众多,因此可能是归义军节度使的私人财产,而由内宅司来管理。

另外,内宅司还肩负着节度使府衙的建设和维护。P.3160号文书中所出现的“押衙知内宅司宋迁嗣”,还可见于P.2641《丁未年(947年)六月都头知宴使宋国清等诸色破用历状并判凭》<sup>③</sup>第一件中,“勾当修宅押衙宋迁词等二人”,紧接着又有“宅官张海清一人”,这件文书与P.3160号文书两者相差仅四年时间,因此,此处的宋迁词可能就是后来的“押衙知内宅司宋迁嗣”。文中的“勾当”一词如前应是“办理、办事”之意。<sup>⑨</sup>

内宅司有时还负责节度使府衙的值班。P.2985《年代不明亲使员寮翻替历》<sup>⑦</sup>中有“第五翻马步邓长顺、县令慕容长永、营田邓义昌、押衙贾彦昌、押衙宋迁嗣。”文后又有“右件亲使员寮,每翻各一日一夜,事须存心,祇衙时向,不得抛离衙府,或若抛离番(后缺)”。此处的“祇衙”指的是在府衙值班,宋代有与之类似的“祇值”,吴自牧的《梦粱录·士人赴殿试唱名》载:“士人入东华门,各行搜检身内有无绣体私文,方行放入。午则赐食与士人,其砚水之类,皆殿直祇直供办,午后纳卷而出。”<sup>⑩</sup>宋代周密的《武林旧事·酒楼》中有:“每库有祇直者数人,名曰下番。”<sup>⑪</sup>S.6010《归义军时期衙前第六队转帖》中有“押衙王通信银碗,兵马使李海满、宅官马苟子银碗……右件军将随身,人各花毯一领、牙盘一面踏床一张,帖至,限今月九日卯时于衙厅取齐。”<sup>⑫</sup>S.6237《某寺算会应在人上欠》亦记载有:“西宅马苟子。”此处的马苟子很有可能就是西宅的宅官。可见内宅司中的宅官有时也列入归义军节度使府内防卫序列。

另外由敦煌音声人组成的乐营,有时也由都宅务兼管乐营使。P.3490《于当居创造佛刹功德记》记载:“清信弟子押衙兼当府都宅务知乐营使张么乙,善闲六律,调八音能降天神。不失宫商,合五好而陈教礼。”<sup>⑬</sup>乐营的主要任务之一就是负责节度使府衙内的歌舞娱乐,因此非常有可能由管理着府衙内务的内宅司都宅务来兼职乐营使。

从P.2703号文书中我们还可以看到归义军时期节度使府设有西宅、北宅、南宅,文书中尚未见有东宅之设,它们应该是归义军政权最高行政长官的家宅。结合S.4199《年代不明(十世纪)某寺交割常住库什物点检历》中有“又檀壹口,王宅官借将在南宅”<sup>⑭</sup>的记载,我们可以知道

每宅都设有宅官,分管各宅事务,他们都是内宅司属下的官员,总统于都头知内宅务。

宅官往往也由押衙兼知,P.4640《己未年—辛酉年(899—901)归义军衙内破用用纸布历》中有“同日,支与宅官张安件细纸壹拾伍贴”,同件文书又有“十八日,押衙张安件传处分,西宅支粗纸壹贴。”<sup>⑮</sup>宅官下还设有判官,以辅佐其事务。P.2040《后晋时期净土寺诸色入破历算会稿》中有:“粟貳斗,西宅汜判官边取囷牛用。”<sup>⑯</sup>

宅官拥有着一一定权力,S.4459《常乐押衙王留子状》记载:

- 1.常乐押衙王留子
- 2.伏以留子前遗留子放牧羊后,自不谨慎,只
- 3.拾伍斤,今
- 4.阿郎开大造之门,应有诸家积债,并总终免,只有留子合
- 5.被宅官逼逐,不放存活,伏乞
- 6.司空台□光赐下,即讨始自存活。<sup>⑰</sup>

这件文书中常乐押衙王留子所放牧的羊群应当是属归义军节度使府衙所有,他因为不谨慎,欠下了府衙债务,而负责此事的就是宅官,后因节度使的大恩,<sup>⑱</sup>免去诸家积债,但是宅官还去逼逐,可见宅官在节度使府衙内应当拥有着一一定权力,或是节度使的亲信,因此他才敢违抗命令。

宅官管理节度使府下属的牧群,我们还可以从以下文书中得到证明。P.2155《归义军曹元忠时期(945—974)驼马牛羊皮等领得历》<sup>③</sup>记载:“宅官宋住宁、阎文昌合领沙庆住群牛皮拾张,犊子皮叁张。宋延德群牛皮捌张,犊子皮两张”及王再晟群、阎延通群、阎慙儿群、祝子盈群、张通达群、张再庆群共计白羊皮114张、羊皮45张。“宅官慕容祐子合领得陈顺德群牛皮叁张,犊子皮伍张”,以及张保富群、王盈信群白羊皮34张、羊皮16张。杨住成领得当群、杨阿罗群、米保富群、王阿朵群、张白子群、烧不勿群、康定奴群、杨员昌群共计白羊皮211张、羊皮103张。曹定安领自群、安愿受群白羊皮11张、羊皮9张。押衙王突鸾领仍再晨群白羊皮69张、羊皮9张。领皮人中杨住成、曹定安为牧羊人,王押衙未说具体任职,其余均为宅官。其中宅官宋住宁、阎文昌、慕容祐子还可见于P.2703号文书中。P.2155、P.2703号文书应该出于同一时期,宅官领牛羊驼马等牲畜皮,显然是因为这批畜牧群是归义军节度使的私人产业。

P.3272《丙寅年(966)羊司付羊和羊皮历状》载:“大白羊壹口,皮拾貳张,司空传局白羊羯两口,羯壹口。又付宋宅官羊羯肆口。……又付宋宅官神白羊羔子壹口,白羊皮两张。又白羊羯壹口。”<sup>⑲</sup>亦证宅官兼管畜牧业。

关于宅官其他的职务内容,S.4120《壬戌—甲子年(962—964)布褐等破历》记载:“昌褐壹匹,与张宅官碓价用;土布五尺碓车起綢用。”<sup>⑳</sup>这位张宅官管理着官府的碾碓。这里的“碓车”应当指的是水力“碾碓”,它是一种以水为动力,将粮食磨成面粉的机器。它受水力资源的自然限制,必须位于灌渠的上水头。据P.2507《唐水部式残卷》规定,未获得官方特许而设立的水碓,称为“偷水之碓”,予以断塞,官府还可以“渠不自疎导,致令水溢渠坏,于公私有妨者”为理由,“毁破”某些水碓。总之,获准立碓的只能是官方特许的寺院,早已霸占水力的豪门和官立机构。<sup>㉑</sup>

在归义军时期,粟特人经常出任内宅司的各种官职。

# 格式塔心理学对音乐教育的若干启发

林 兰

(南京艺术学院 音乐学院,江苏 南京 210000)

**摘 要:** 格式塔这个术语起始于视觉领域的研究,但它又不仅限于视觉领域,甚至不限于整个感觉领域,其应用范围远远超过感觉经验的限度。格式塔心理学是西方现代心理学的主要流派之一,根据其原意也称为完形心理学,完形即整体的意思,格式塔是德文“整体”的译音。格式塔心理学的整体论和顿悟理论经常被应用在音乐教育上,对音乐教育有着很大的影响和启发。

**关键词:** 格式塔心理学 音乐教育 整体论 顿悟理论

格式塔心理学是西方现代心理学的主要流派之一,根据其原意也称为完形心理学,完形即整体的意思,格式塔是德文“整体”的译音。它于1912年在德国诞生,后来在美国得到进一步发展,与原子心理学相对立。格式塔这个术语起始于视觉领域的研究,但它又不仅限于视觉领域,甚至不限于整个感觉领域,其应用范围远远超过感觉经验的限度。苛勒认为,形状意义上的“格式塔”已不再是格式塔心理学家们的注意中心。根据这个概念的功能定义,它可以包括学习、回忆、志向、情绪、思维、运动等过程。广义地说,格式塔心理学家们用格式塔这个术语研究心理学的整个领域。格式塔心理学采取了胡塞尔的现象学观点,主张心理学研究现象的经验,也就是非心非物的中心经

验。在观察对象的经验时要保持现象的本来面目,不能将它分析为感觉元素,并认为现象的经验是整体的或完形的,所以称为格式塔心理学。由于这个体系初期的主要研究是在柏林大学实验室内完成的,故有时又成为柏林学派,主要代表人是维特海默、科勒和考夫卡。

## 一、格式塔心理学的整体论对音乐教育的启发

“格式塔”意为“完形”、“整体”,这一学派否认对心理现象的认识等于对其分解的种种元素的认识,强调整体大于部分之和,研究兴趣主要集中在直觉和问题解决方面。格式塔心理学认为:动物和人都是以相互关系来感知、学习的,事物相互间体积的大小、颜色的深浅、位置的上下左右、呈现时间的先后长短等关系才是感知、学习和记忆的关键。

在音乐教学中,联系格式塔心理学的整体理论,可以运用“先整体后局部”的方法,弄清学科的结构,就能发现一系列个别事实和技巧之间的内在联系,有利于学生的记忆和知识迁移,以后的学习就会变得容易,这样才能在有限的时间内掌握必要的学科材料。例如,在合唱的教学中,传统教学法是一个声部一个声部地教和学,每一个声部在演唱的时候尽量不要互相交流,等到每一个声部学会了,再合起来演唱,并在合唱时要求各声部不要去听其他声部的演唱,以免受到干扰。而在格式塔心理学的整体论的指导下,则首先要求教师尽力帮助学生了解和把握

除了P.2703号所载都头知内宅安延达外,还有S.5465《庚辰年(980)便麦历》记载的:“庚辰年三月十四日浪歌保下造作,……曹宅官麦两石,吴都料麦三石。”上博8958《年代不明平康乡百姓索铁子牒》记载有安宅官。

综上所述,我们可以得知内宅司是一个比较庞杂的机构。它的长官一般由节度押衙或都头兼知,下设宅官、判官,其职能类似于总务机构。它负责着归义军节度使私有产业的管理,如牧群、碾硐、衙内财产等,还负责着节度使府衙内的内务,如从事府衙内的杂役、日常维护与防卫等,有时还兼管着与娱乐有关的乐营。因此内宅司在归义军政权中是一个非常重要的职能机构。

注释:

①参阅荣新江.唐五代归义军武职军将考[J].中国唐史学会论文集.西安:三秦出版社,1993年;冯培红.敦煌归义军职官制度——唐五代藩镇官制个案研究[M].兰州大学博士论文,2004,(5).

②郑炳林.唐五代敦煌手工业研究[J].敦煌学辑刊,1996,(1).

③唐耕耦,陆宏基.敦煌社会经济文献真迹释录(第3辑)[M].北京:全国图书馆文献缩微复制中心,1990.

④敦煌研究院.敦煌莫高窟供养人题记[M].北京:文

物出版社,1986.

⑤冯培红.晚唐五代宋初归义军武职军将研究[J].敦煌归义军史专题研究.兰州大学出版社,1997.

⑥卢向前.敦煌吐鲁番文书论稿[M].南昌:江西人民出版社,1992.

⑦唐耕耦,陆宏基.敦煌社会经济文献真迹释录(第4辑)[M].北京:全国图书馆文献缩微复制中心,1990.

⑧童丕.敦煌的借贷:中国中古时代的物质生活与社会[M].北京:中华书局,2003.

⑨蒋礼鸿.敦煌文献语言词典[M].杭州大学出版社,1994.

⑩吴自牧.士人赴殿试唱名.梦梁录[M].杭州:浙江人民出版社,1980.

⑪周密.酒楼.武林旧事[M].杭州:西湖书社,1981.

⑫法藏敦煌西域文献(第24册)[M].上海古籍出版社,2002.

⑬中国社会科学院历史研究所等编.英藏敦煌文献(第六卷).成都:四川人民出版社,1992.

⑭文中“大造”一词,据蒋礼鸿先生的《敦煌文献语言词典》一书解释为大恩。

⑮姜伯勤.唐五代敦煌寺户制度[M].北京:中华书局,1987.