

·文献学苑·

# 传承中国藏书文化,丰富藏书学术研究

——记铁琴铜剑楼与中国藏书文化学术研讨会暨第五届中国现存藏书楼联谊会

王 蕾 (中山大学图书馆 广东广州 510275)

摘 要: 2009年5月16日至17日,“铁琴铜剑楼与中国藏书文化学术研讨会暨第五届中国现存藏书楼联谊会”在江苏省常熟市成功召开。“铁琴铜剑楼纪念馆”开馆仪式在古里镇隆重举行,“铁琴铜剑楼研究会”亦同时正式成立。文章概括记述了本次系列活动和会议的主要内容、研讨成果,总结了当前中国藏书与藏书文化研究的特点和未来研究趋势。

关键词: 铁琴铜剑楼 藏书文化 学术研讨会 藏书楼

中图分类号: G258.89

文献标识码: A

文章编号: 1003-6938(2010)01-0139-04

## Meeting to Enrich the Academic Research of the China Book Collections

——*Tieqin Tongjian Lou and the Book Collections Seminar and the Fifth Chinese Extant Private Library Fellowship*

Wang Lei (Sun Yat-Sen University Library, Guangzhou, Guangdong, 510275)

Abstract: Tieqin Tongjian Lou and the Culture of China Book Collections Seminar, the Fifth Chinese Extant Private Collections Fellowship was held in Changshu, Jiangsu Province from May 15th to 17th. At the same time, the Opening Ceremony of Tieqin Tongjian Lou Memorial was performed in Guli Town and the research Association of Tieqin Tongjian Lou was formally set up. The article provides an overview of the activities and the seminar, involving the chief research contents and research results, and summarizes the characteristics and tendencies of the China book collections and the culture research.

Key words: Tieqin Tongjian Lou; the culture of China collections; scholarly seminar; Private Collection

CLC number: G258.89

Document code: A

Article ID: 1003-6938(2010)01-0139-04

### 1 重现历史风貌,着墨文化风采——“铁琴铜剑楼纪念馆”隆重开馆

位于江苏省常熟市古里镇西街的铁琴铜剑楼,始建于清朝乾隆末年,是清末四大藏书楼中翘楚,在中国藏书与文化发展史上,有着重要的历史贡献和地位。新中国成立后,铁琴铜剑楼的主人将全部藏书捐献国家。

1982年11月铁琴铜剑楼被列为常熟县文物保护单位。1986年,江苏省政府拨专款将该楼修缮一新,列为市级文物保护单位。1991年12月5日,“铁琴铜剑楼纪念馆”正式建成开放。2003年,常熟市对该楼进行了历时半年的整体维修,力图重现藏书楼当年的风貌神韵,并重新对外开放。2006年,该楼被评为省级重点文物保护单位,同时古里镇投入2000多万元全面启动了铁琴铜剑楼恢复修缮工程。修复工程以铁琴铜剑楼现存实物和相关历史记载为

依托,突出对铁琴铜剑楼历史文化街区和街区内历史建筑的保护,增加了铁琴铜剑楼遗址公园及文化广场。

2009年5月16日上午,铁琴铜剑楼纪念馆开馆仪式在古里镇隆重举行。来自北京、上海、南京、广州、苏州、温州等地的专家学者,文化部社图司副司长刘小琴、国家图书馆副馆长陈力、江苏省文物局、常熟市委市政府等领导,瞿氏后人瞿钧,以及社会各界人士近400余人出席了开馆仪式。刘小琴副司长、陈力副馆长以及顾国强等领导先后致辞,并一同为铁琴铜剑楼纪念馆开馆剪彩。开馆仪式上,国家图书馆、上海图书馆、南京图书馆、苏州图书馆分别向铁琴铜剑楼纪念馆赠送了书籍等纪念品。

### 2 依托藏书楼文化资源,弘扬藏书文化与精神——“铁琴铜剑楼藏书文化研究会”成立

5月16日下午,“铁琴铜剑楼与中国藏书文化学术研

讨会暨第五届中国现存藏书楼联谊会”在常熟市图书馆报告厅举行。郑伟章、徐雁、范凤书、程焕文、姚伯岳、曹培根、钱婉约、袁逸、虞云国、虞浩旭等来自全国各地的著名藏书研究专家、图书馆馆长、中国现存藏书楼楼主等参加了本次盛会。哈佛燕京图书馆特别向会议发来贺信，祝贺铁琴铜剑楼纪念馆开馆和研讨会的召开，并言此为学术界之盛事，高度评价铁琴铜剑楼为藏书的保存与传承所做出的不可磨灭的贡献。

古里镇党委副书记居钰泉先生和常熟市委宣传部王建国部长分别在开幕仪式中致辞，他们均指出，历史上的常熟拥有汲古阁、绛云楼、铁琴铜剑楼、脉望馆等200多个著名藏书楼。尤其是铁琴铜剑楼历经两百余年发展历史，系清末四大藏书楼之一，为中国历史文化的发展做出了巨大的贡献。常熟市大力推进文化强市、科教兴国的政策，古里镇特别注重推进文化事业的发展。他们希望藉此研讨会推动社会形成读书、藏书的良好风气，深入发掘藏书楼的独特魅力，引导广大市民增强阅读的热情，提升读书的品味和人民的文化水平。

诚如此言，铁琴铜剑楼所保留和传承的珍贵文化遗产与精神对我们历史与当代社会文化发展有着巨大的价值和意义。以“铁琴铜剑楼纪念馆”为依托，将会极大地丰富和提升我国藏书文化与学术的研究，传承和弘扬我国优秀的藏书文化与精神，推进和谐社会、书香社会的建设与发展。为此，常熟市在当天宣布成立了“铁琴铜剑楼藏书文化研究会”，并举行了授牌仪式。

### 3 藏书家是中华文化的真正守护者，我们应正确评价其功绩——程焕文教授谈私人藏书

中山大学图书馆馆长、中国图书馆学会图书馆史研究专业委员会主任程焕文教授作为专家代表在研讨会开幕式上发言：“我相信与会的所有代表与我一样，均是怀着朝觐的心情来到常熟，因为铁琴铜剑楼是中国藏书文化的圣地”。“历史上的藏书家是中华文化的真正守护者，没有藏书家的世代相守和薪火相传，中国文化与藏书想要传承到今天，是绝无可能的，因此我们对历史上的藏书家一直都心怀崇敬”。“我们非常憎恨一些人动辄就将某些不够开放的现代图书馆斥为藏书楼的现象。事实上，“藏书楼”与“图书馆”只是在清末新政前后国人对西文“Library”一词的不同翻译，两者的本义是相同的。人们之所以习惯将那些不够开放的图书馆斥为藏书楼，原因是长期以来很多人对藏书楼存有认识误区，漠视了私人藏书家对中国文化学术发展的卓越贡献。这是对历史、私人藏书家、藏书楼和中国藏书文化的大不敬”。“私人藏书楼

为中国文化与文献的传承做出了不可磨灭的重大贡献。如果没有私人藏书家的无私奉献，近代以来各类型图书馆的建立是不可想象的，今天各图书馆引以为荣的古籍善本几乎全部来自私人藏书家的收藏。没有私人藏书家的历史贡献，我们又谈何历史与文化的传承？希望藉此会议缅怀我们的藏书家，正确地评价和肯定他们的功绩。这是值得深入探讨的领域。”程教授指出，他与南京大学信息管理系徐雁教授一致认为，中国文化的传承在很大程度上得益于私人，而非国家。过去私人藏书家被认为是保守的，但事实上私人藏书家对乡邦文化的发展做出了巨大贡献。如果没有私人藏书家，常熟，乃至整个江浙，就不会成为文人渊薮之地。在构建和谐社会的今天，我们倡导社区文化建设，对照历史则不难发现，今天的社区文化建设尚不如历史上私人藏书家对社区文化建设的贡献。因此，我们应对私人藏书家表示崇高的敬意。铁琴铜剑楼纪念馆的建设与开放，实际上是与和谐社会的建设极为契合的一件文化盛事。常熟市委、市政府与文化局，以及古里镇政府开创了一件文化盛举。

### 4 挖掘旧的研究资料与史料，拓展新的研究视野与思路——铁琴铜剑楼与中国藏书文化学术研讨会

本次学术研讨会由南京大学信息管理系徐雁教授与北京大学图书馆古籍部副主任姚伯岳先生共同主持。从研究和交流内容来看，会议一是围绕瞿氏铁琴铜剑楼研究展开交流，二是围绕中国藏书与文化研究展开交流。

#### 4.1 关于瞿氏铁琴铜剑楼研究的新成果

常熟理工学院曹培根教授多年来致力于铁琴铜剑楼研究，出版有专著《瞿氏铁琴铜剑楼研究》。他认同郑伟章先生关于藏书文化研究应尽可能用历史的原始文献资料本身说话之观点，提出应从中国藏书文化和吴地藏书文化背景入手，深入考察铁琴铜剑楼的历史地位。他的《瞿氏铁琴铜剑楼在中国私家藏书史上的地位》一文，通过与宁波范氏天一阁比较研究，重点总结了常熟派藏书家的区域历史藏书与文化特色，认为铁琴铜剑楼藏书是流通致用思想的代表，常熟派藏书家的集大成者。

著名藏书研究专家郑伟章先生在其研究多年的25万字学术论文《古代典籍的守护神——瞿氏铁琴铜剑楼五代主人传略》中，对瞿氏五代楼主守护中国典籍的史实详细考证与论述，尤其对瞿氏世代经营和恪守的藏书精神与品质给予高度的赞誉和评价。他在发言中指出，历代无数爱书如命的藏书家们是中国古籍的真正守护神。

华东师范大学历史学院杨昶教授在其《瞿氏铁琴铜剑楼业绩刍议》一文中，从瞿氏楼主在古代典籍、文物保

护,为社会保留和捐献完整的藏书与藏书楼,历代楼主以藏书公诸读者,以及对藏书的整理和研究,供学人取用等多方面,深入总结了瞿氏五代楼主和铁琴铜剑藏书楼为国家和民族文化事业的发展所做出的贡献。

北京大学图书馆古籍部副主任姚伯岳就其论文《〈铁琴铜剑楼藏书目录〉初探》发言,常熟在历史上出现了许多对中国藏书历史影响极为深远的藏书家和藏书楼,其中绉云楼藏书总量甚至在当时超过了国家的藏书量,钱曾所撰《读书敏求记》为正宗的版本目录著作,具有重要的历史地位,孙从添的《藏书纪要》是中国古代最著名的藏书理论专著,张金吾的《爱日精庐藏书志》是一部重要的辑录体藏书录,亦是一部活字刻本中不可多得的精品……然而,历史上常熟一地的藏书大家现在却并不为多少人所熟知。对于《铁琴铜剑楼藏书目录》这部极为重要的藏书目录,他认为相关研究很少,指出在该书目出版之前,已经出现有关铁琴铜剑楼的其他版本目录,这些目录之间的关系等问题值得研究者关注。

年届八十高龄的著名藏书史研究专家范凤书先生携《常熟籍重要藏书家及其藏书楼命名考释》一文参加会议。他在发言中分五类详细介绍了全国各地藏书楼现存状况。例如原藏书楼保存完好,对外开放,并成为著名的旅游景点,如天一阁、古越藏书楼、春在堂、过云楼等,原藏书楼尚存,现已成空楼,如扬州测海楼等,原藏书楼尚存,现已作他用,如百宋一廛、大公图书馆、上海合众图书馆等,原藏书楼虽存在,早已变为民居等,如烟雨楼、焦林书屋等,原藏书楼毁灭,现重建,如无锡万卷楼、海源阁、北京阅微草堂等。范先生在发言中特别提请学者们对当代藏书楼予以关注和研究,如北京韦力先生的“芷兰斋”。徐雁教授认为范先生的研究,为与会者提供了大量且宝贵的有关藏书楼现状的信息,他建议起草并于第六届藏书楼联谊会上公布一份宣言,旨在通过发布当前亟待重点修复的现存藏书楼名单,以引起政府主管部门及社会的广泛关注,促进转变藏书楼的保存现状。

苏州大学丁小明博士,收藏有瞿氏铁琴铜剑楼第四代楼主瞿启甲致孙毓修先生的十一通信札。经复旦大学吴格教授和中国人民大学宋平生研究员鉴定,“此批信札不但为保存完好的瞿氏真笔,而且信札中的不少内容可补近代出版史、藏书史记载之不足,实为弥足珍贵的第一手资料,具有较重要的史料价值。”丁小明博士对这些信札内容进行了详细的整理、考证,为研究瞿氏铁琴铜剑楼藏书提供了宝贵的线索。他在发言中指出,当前我国藏书文化研究应注重对现存藏书楼的相关历史资料,包括手稿、信札等进行收集、保存和整理。

复旦大学古籍所金晓东博士的《浙江海宁蒋氏家庭藏书活动研究考述》一文,对浙江海宁蒋氏家族藏书的研究现状进行了相关调查,指出现有相关研究存在诸多不足。他在发言中指出随着学术界对藏书研究范围和深度的延伸,也为海宁蒋氏藏书活动的研究带来新的契机,值得深入研究的领域有如蒋氏家族藏书之来源、聚散、递藏,蒋氏藏书之版本,蒋氏所藏珍贵文献之刊刻、流布,蒋氏家族保护藏书之过程等。

瞿氏铁琴铜剑楼之所以获誉晚清四大藏书楼之一,与其广收前代名家藏书,藏书质量极高有着莫大的关系,其中包括苏州黄丕烈士礼居藏书。天一阁博物馆李开升在其《铁琴铜剑楼所藏黄丕烈藏书考》一文中直陈了前人研究的一些误区,如有学者认为瞿氏所得黄氏藏书皆来自汪氏艺芸书舍等,重新对瞿氏所藏黄氏书籍来源、数量和去向进行了重点考证,提出瞿氏所藏黄氏书籍来源于汪氏艺芸书舍、张金吾爱日精庐、张蓉镜小琅嬛仙馆、陈揆稽瑞楼等新观点。

#### 4.2 中国藏书文化学术研究的新观点

北京语言大学钱婉约教授主要从事中日近代学术交流史、日本中国学研究,著有《内藤湖南研究》、《日本学人中国访书记》等,在研究过程中,她关注和搜集到很多有关日本学人在中国访书的资料,内藤湖南即是其中代表之一。本次,她就其论文《内藤湖南奉天访书及其学术意义》在发言中指出,内藤湖南系近代日本新闻舆论界有名的文化及时政评论家,是日本京都大学支那学的创建者之一,日本中国学京都学派的重要代表人物。他一生先后十次来中国,其中六次以访书为主要目的,访书范围主要在奉天(今沈阳)。她简述了内藤访书的过程,评述其特点和意义,并亦由此联想到《南宋楼藏书源流考》的作者,日本著名汉学家岛田翰先生,钱教授对这位在中日汉学界均忽略的汉学家有过较为深入的研究,她向与会代表简要介绍了岛田先生的身世。这启示我们,学术的视野需要不断地拓宽,不断地挖掘新材料和新的研究领域。

清华大学图书馆副研究员刘蕾女士的《顾氏过云楼藏书考》一文,对中国近代史上著名的书画世家苏州过云楼顾家的藏书故实、藏书内容等作了详细的考证与评述。刘蕾在发言中指出,对于中国藏书历史与文化的研究,不仅应关注藏书楼、藏书家的研究,而且要对藏书风气有贡献的学者、学术家等予以研究。不仅要关注藏书楼书籍文献的保存与研究,而且要关注藏书楼后人所持现存藏书楼的手稿、信札等资料的抢救和整理。这对全面研究中国藏书历史与文化,乃至藏书与中国学术的发展与变迁有着巨大的价值和意义。



上海师范大学人文学院虞云国教授曾在日本访学时期得见东京静嘉堂所藏原陆心源皕宋楼藏《松垣文集》，他在《清小山堂钞本〈松垣文集考述〉》一文中简述了《松垣文集》现存各版本及收藏情况，结合《四库全书总目提要》及《松垣文集》序及各篇内容，对清小山堂钞本进行了详细的考证和评析。

研讨会中，还有天一阁博物馆饶国庆就《宋刻残页〈东坡文集〉考析》，南京大学硕士研究生郑闯辉就《“南瞿北杨”之并称与“晚清四大藏书楼”之合称形成世代考辨》论文向参会代表进行了交流。此外，许淳熙的《张之洞藏书思想探析》、袁逸的《石头婢女梦——中国藏书史上三桩》、柳向春、余彦焱的《古堂、铁琴铜剑楼藏唐集述略》等20余篇优秀论文入选研讨会论文集。这些论文从不同的藏书家、藏书地域、藏书历史阶段等出发，探讨和研究中国藏书历史优秀遗产，总结中国藏书文化特点与精神，极大地丰富了我国当前的藏书文化学术研究。

#### 4.3 现存藏书楼楼主交流

本次会议同时亦是第五届中国现存藏书楼联谊会。宁波天一阁馆长虞浩旭、扬州测海楼主韦明铎、瑞安玉海楼陈钦益馆长等东南地区现存藏书楼的楼主，以及湖南曾国藩研究会代表纷纷应邀出席。扬州测海楼馆长韦明铎先生简要地介绍了一下扬州藏书楼的现状，扬州藏书楼的留存喜忧参半，现存藏书楼达四五处之多。其中马氏藏书楼现准备在原址重建，扬州市政府亦计划在原址重建文汇阁等。他希望在藏书家的联合呼吁下，在藏书研究者的共同努力下，扬州藏书楼能够得到不断的发展与开放。天一阁虞浩旭馆长在会议总结发言中充分地肯定了本次学术研讨会举办的意义，希望藏书楼能够引起越来越多的关注和研究。

### 5 吸引和培育藏书文化研究人才，促进藏书史与图书馆史的全面整理——中国藏书文化学术研究的特征与趋势

本次会议吸引了全国各地的藏书研究专家、学者近60人，研究专长涉及古典文献学、历史文献学、图书馆学、文化交流史学等多个领域，充分体现了藏书文化学术研究的学科广泛性，及其与历史学、文献学、社会学、图书馆学等多个学科的深刻渊源和关系，体现了藏书史与文化研究是中国历史文化研究的重要组成部分。

与会研究者们一方面比较注重对地区藏书文化和藏书家个人的深入研究，同时亦开始深入观照历史文化发展、中外文化学术交流、地域经济文化发展等背景，逐步拓展研究思路与范围，丰富了我国藏书文化学术研究的内容。

本次研讨会代表既有学院派研究学者，又有多年从事古籍整理工作的人员；既有耄耋之年的老一辈藏书研究专家，更有正值学术事业壮年的中青年专家。此外，会议吸引了多位在读文献学、历史学、图书馆学等学科的博士研究生参会，他们的研究视角表现出新颖、创新、勇于质疑前人既有观点的特征，为学术研究注入了新鲜的活力。可以说，我国藏书文化学术研究队伍正在逐步形成具有深厚学术基础的研究梯队，这对中国藏书文化学术研究的持续深入发展具有重要的意义。

关于如何进一步推动中国藏书文化学术研究的发展，程焕文和徐雁两位专家一致认为：应以多种形式，广泛借助和调动社会各界力量，推进学术研究，弘扬藏书文化。程教授指出，藏书楼文化近几年有了很大的进步，但唯有让更多的人，尤其是年轻人参与进来，了解、感知这些藏书楼深厚的文化、历史底蕴、内涵和魅力，才能真正广泛地弘扬和彰显藏书楼文化。因此，他提出了一个极具创意的策划设想——“藏书楼巡礼”——旨在招募一批对藏书文化具有浓厚兴趣的青年人，循着中国藏书楼的踪迹，走访若干个藏书楼，通过组织他们参观、深入了解每个藏书楼的历史、藏书及文化特征，引导他们对藏书楼展开相关研究。同时，他建议将中国现存藏书楼联谊会的名称改为“中国传世藏书楼研究会”或者“中国藏书楼研究会”，以此统摄各地的专门藏书楼研究会，可以采用以现有藏书楼楼主为常务理事、选举轮值主席的方式，推动藏书楼文化的研究。此外，两位专家还认为应努力促进和组织展开全国图书馆、藏书楼史志的编撰活动，可以丛书的形式出版，如《传世藏书楼史志丛书》等，以此全面整理中国藏书楼、图书馆史，促进藏书史、藏书文化乃至图书馆史的深入研究。

中国藏书历史与文化是中华民族优秀的历史与文化组成部分，深入挖掘和整理藏书史料、研究和继承藏书文化、总结和弘扬优秀的藏书精神，不仅是对历史文化遗产的传承和发扬，也对推进当前社会文化发展有着重大的现实意义。中国藏书与文化的研究需要不断注入新的研究活力，包括研究方法和思路的创新、研究主题和领域的拓展、研究队伍的不断壮大。从铁琴铜剑楼纪念馆的隆重开馆、铁琴铜剑楼研究会的成立，“铁琴铜剑楼与中国藏书文化学术研讨会暨第五届中国现存藏书楼联谊会”的成功召开，我们看到了中国藏书研究的成果、进步和希望！希望更多的研究者参与进来，共同推动中国藏书与藏书文化的研究。

作者简介：王蕾，女，中山大学图书馆馆员，中山大学历史系在读博士生。