

·实践平台·

公共文化服务体系中的县级公共图书馆发展研究

王 艳 (华亭县图书馆 甘肃华亭 744100)

摘 要:开展公共文化服务、构建公共文化服务体系是当前我国文化建设与服务中的一个热点问题,文化事业单位是公共文化服务体系的四大核心主体之一,作为文化事业单位的县级图书馆是这一大主体的基石与重要组成部分,并通过覆盖基层、服务公益性与服务弱势群体等方面表现出来,县级图书馆可以通过吸纳多方资金,发展总分馆、中心馆与依托学校图书馆等多种模式构建完善公共文化服务体系,但在发展中需注意技术应用、可持续发展、交流与合作等问题。

关键词:公共文化服务体系 县级公共图书馆 发展研究

中图分类号:G258.22

文献标识码:A

文章编号:1003-6938(2010)01-0124-03

The Function of County Public Library in Cultural Service

Wang Yan (Huating Library, Huating, Gansu, 744100)

Abstract: County public library is one of the main units in providing cultural services for people. By getting funds through various resources and developing main-branch library system, county libraries can provide service to communities and the vulnerable. But attention should be paid to new technologies, sustainable development, and cooperation.

Key words: public cultural service system; county public library; development study

CLC number: G258.22

Document code: A

Article ID: 1003-6938(2010)01-0124-03

随着我国经济的发展,我国政府面临着越来越多的问题与挑战。原有的公共文化供给模式已不能满足人民群众日益增长的文化需求,由此,中央提出了构建结构合理、发展均衡、网络健全、服务优质、惠及全民的公共文化服务体系。^[1]开展公共文化服务、构建公共文化服务体系成为当前我国文化建设与服务中的一个热点问题。国内学者也在短短几年间对公共文化服务体系相关概念、构建主体、公共文化财政及投入机制、运行机制创新、文化法律法规、绩效管理与评估、农村(及弱势群体)公共文化服务体系建设等问题进行了梳理和探讨。本文在阐释公共文化服务体系内涵的基础上,重点论述了县级图书馆与公共文化服务体系的关系、公共文化服务体系下的县级图书馆作用体现及公共文化服务体系构建下的县级公共图书馆发展模式,并对公共文化服务体系构建下的县级公共图书馆发展提出了一些需要注意的技术应用、可持续发展、交流与合作等问题。

1 公共文化服务体系的内涵

公共文化服务体系的概念是我国在2004年以后逐步提出的,之前我们国家一直把文化领域称为文化事业

(2000年前)、文化产业和公益性文化事业(2000年“十一五”规划)。在涵义上,公共文化服务体系体现了政府职能转向提供公共服务的趋势,是公益性文化事业概念的变身,虽然两者基本内容是相同的,但相比公益性文化事业是计划经济的产物背景,公共文化服务体系则是在政府引入市场机制的同时主导的借用一些市场化的成功做法提供主要文化服务,以社会效益为根本目标,实现途径和服务主体逐渐走向多元化,包括民营企业、社会团体等,都参与了公共文化产品的提供。具有公益性、均等性、基本性、便利性、文化性、益智性等特点。^[2]

公共文化服务体系以满足社会主义先进文化发展需要、提高全民文化素质、提高全社会精神文明程度为目的,保证全体民众享受到基本的精神文化产品(服务),保障人民群众最基本的文化权益,为民族文化的传承、保护提供保障。从内容来看,公共文化服务体系主要包括三个方面:一是公共文化资源的保护,包括各类物质、非物质文化遗产的保护,古籍的整理等;二是公共文化资源的创新。这主要由哲学社会科学来提供;三是满足公众的基本文化需求,尤其是要满足弱势群体和落后地区的文化需求;从体系组成上看,公共文化服务体系主要包括先进文

化理论研究服务体系、文艺精品创作服务体系、文化知识传授服务体系、文化传播服务体系、文化娱乐服务体系、文化传承服务体系、农村文化服务体系等七个方面。^[3]

目前,我国要在有限的财力下生产数量更多质量更高的公共文化产品(服务),就必须构建一个全社会办文化的良性机制,由社会各个方面组成一个多元化、社会化的公共文化服务体系。一个合理的、科学的公共文化服务体系的主体应该由政府、文化事业单位、非政府组织与企业四个方面组成。在各公共文化服务的主体中,政府的文化行政机构为公共文化部门,是公共文化服务的核心主体,是公共文化服务的组织者、监督者;文化事业单位、非政府组织、企业是公共文化产品(服务)的生产部门,是产品的提供者、实施者。在具体的操作过程中,前者经常以委托者的面目出现,后者则以受委托者、代理者的身份出现。其中,既是公共文化服务中坚力量、又是公共文化产品(服务)主要生产者的文化事业单位,是公共文化服务体系中最不可或缺的组成部分,也是我们国家的公共文化服务体系所独有的、在主体构成上不同于西方国家的最大特色。到目前为止,仅文化部系统的文化事业机构就有约5万个,从业人员50余万人,这其中被明确确认为是公益性文化事业单位的文化馆、站即占了4万多个。在构建新的公共文化服务体系时,文化事业单位仍将承担大量的公共文化管理和公共文化服务职能。^[4]

2 公共文化服务体系中的县级图书馆

2.1 公共文化服务体系与县级公共图书馆

文化事业单位是构建公共文化服务体系中最不可或缺的一大主体,而县级图书馆则是这一大主体的基石与重要组成部分,它与县级文化馆、博物馆、美术馆、集镇文化广场、公园、文化中心、工人文化宫、青少年宫以及影剧院、乡镇文化站等构成了公共文化服务体系的基础设施体系,是实现公共文化服务体系基层建设的物质保障。实现“县有文化馆、图书馆,乡镇有文化站,村有文化室”的目标,是公共文化建设的基础性任务。^[5]公共文化场所是群众接受公共文化服务最基本的场所,只有形成一个以公有文化设施为主导,社会团体、民办文化设施作补充的,遍及农村集镇,合理布局、公平准入的公共文化设施网络,才能实现构建公共文化服务体系的目的。

2.2 公共文化服务体系构建下的县级图书馆作用体现

就县级图书馆个体来说,虽然其具有规模较小等局限性特点,但同时如果将其置于整个公共图书馆系统来讲,县级公共图书馆由于其服务对象是县级城市居民并延伸及其周边农村地区,资金来源有政府投资、基金会投资、企业投资及居民捐助等方式,具有服务对象多、影响范围广、分布地域广、经费来源广等特点,成为我国整个

公共图书馆系统中不可缺少的组成部分,因此,在构建完善的公共文化服务体系当中,县级图书馆有着举足轻重的地位并将起着重要的作用。成为构建公共文化服务体系的基石,党中央、国务院特别强调加强对县级公共图书馆这个薄弱环节的建设,国家对县级公共图书馆的建设投入也正在加大。笔者以为,县级公共图书馆在公共文化服务体系中的地位与作用,可以从县级图书馆覆盖基层等优势体现出来。

(1)覆盖基层。县级公共图书馆作为公共图书馆服务体系的一部分,虽然处于县级城市,但其数量最多,与广大的县级城市居民及周边的农民公众直接发生联系,满足人们学习、生活、娱乐的基本需要,是最易达到全民的公共图书馆的一种服务模式。

(2)服务公益性。公共图书馆是普及群众文化的重要阵地,是提高公民素质的一种“平台”,属于公共物品。面向全民开放、免费为全民所利用的特点决定了公共图书馆是满足公民文化权利、支持终身学习的有效方式。作为公共图书馆一部分的县级图书馆也不例外。

(3)服务弱势群体。县级公共图书馆的服务对象主要是生活在县级城市的民众,包括广大偏远贫困地区的农村群众,经济相对落后,信息交流渠道少,存在广大的经济或信息获取上的弱势群体,县级图书馆对帮助当地民众获取知识摆脱贫穷具有重要作用。

2.3 公共文化服务体系构建下的县级公共图书馆发展模式

在全社会构建完善公共文化服务体系下,县级图书馆应该抓住这个机遇,创新观念,延伸服务,改变原来“等、靠、要”的观念,改变看门守摊、借借还还、重藏轻用、不讲实效、落伍的封闭管理、被动与单项服务的落后办馆模式,利用多种先进的发展服务模式,促进县级图书馆的发展。

(1)总分馆模式。总分馆制是西方发达国家图书馆网络的建设模式,在不改变原有图书馆体系行政隶属及人事和财政关系的情况下,总馆负责全区域内文献资源的采购、编目、分类、标引、加工,同时指导和协调读者服务工作,分馆专事各种读者服务工作,总分馆之间实行通借通还,共同为读者服务。这种图书馆发展模式的优点是它能充分发挥公共图书馆作为中心馆的辐射作用,在资金、人员、文献等方面实现资源的合理配置,并形成一定规模的图书馆网络。目前,在我国东部经济较发达地区的城市图书馆已经建设成了成功的总分馆模式,因而县级图书馆的总分馆构建可以充分的利用这些成熟的先进理论与经验,一方面开展与上级馆、省馆的总分馆管理模式,另一方面开展与社区图书馆、乡镇图书馆、中小学图书馆、单位(公司)图书馆、农村图书馆(站)的总分馆管理模式,将县级图书馆的服务延伸到基层、社区、乡镇乃至农村地区。

(2)中心图书馆模式。县级图书馆不仅需要为县城民

众服务,其服务还需要延伸到乡镇与农村,通过送书下乡、送服务下乡等服务,成为基层百姓文化服务中心站。县级图书馆可以采取流动服务车的形式为社区或农村地区的人们提供图书借阅、信息咨询等服务,使图书馆把固定服务和流通服务很好地结合在一起,进而将县级图书馆之间、县级图书馆与基层图书馆之间通过流通服务车互通有无,发挥所藏图书信息资源的最大功能与流通。

(3)依托学校图书馆发展模式。农村中小学习点多面广,地理位置相对集中,县级图书馆可以联和这些学校图书馆对村民开放。在学校内建立图书馆服务于广大师生和周围地区的普通村民,行使乡村图书馆的职能。一些非政府组织与中国基层图书馆事业建设就采取了这样的模式。如美国青树教育基金的“中国青树乡村图书馆中心”成立的“中国青树图书馆服务中心”,其目的是为边远贫困地区学校设立为学生服务、同时又面向社区开放的乡村中学图书馆。^[6]

(4)多方资金共建模式。县级图书馆在发展中除向政府申请资金投资外,还应注意吸纳多方资金,拓宽资金来源渠道。其实,图书馆一直是慈善基金事业资助的重点领域之一,图书馆基金会就是专门资助图书馆项目的,如:健华图书馆联盟、中国青树乡村图书馆服务中心、盖茨基金会“全球图书馆项目”、海外中国教育基金会的图书项目、滋根基金会的图书室项目等;一些海外华侨、港澳台企业家、慈善人士等个人捐赠资助也是基层图书馆发展的重要资金来源部分,如旅缅华侨为振兴家乡文化而兴建的被称为“乡村第一图书馆”的云南省腾冲县和顺乡图书馆^[7]此外,与企事业单位、个人联合开办单位(公司)或个人图书馆,面向社会开放的图书馆,也应是县级图书馆发展中需要的尝试。

3 结语

公共图书馆体系重要组成部分也是公共文化服务体系基石的县级图书馆在新时期的发展,其实就是吸纳基金会、个人募捐及企事业单位等多方资金,整合或联和当地的图书(馆)、信息资源,并将这些资源的作用最大化发挥利用,更多建设能够开放且有可持续发展的图书馆,面向县级城市、乡镇乃至农村地区的公众提供服务,进而构建完善的公共文化服务体系。但在发展建设中,县级图书

馆应该注意:(1)注意对新技术的利用。Web2.0技术、云计算等技术的发展与兴起为图书馆的信息化服务发展提供了足够的技术支持,县级图书馆应该利用这些先进的技术,开展书目推送、短信通知等现代化信息服务手段,提高图书馆的服务水平;(2)注重可持续发展。以前,我国好多地区出现了图书馆红红火火开办、平平淡淡维持、冷冷清清收场的尴尬局面。^[8]县级图书馆在发展中可通过制度保障、协议约定等多种方式来解决这个问题;(3)加强交流与合作。县级图书馆特别是欠发达地区县级图书馆需要抓住一切交流沟通的机会,学习成功的服务理念与经验,探索自己的发展道路。同时还应注意与其它馆的合作,加快自己的发展步伐;(4)注意与共享工程的合作与利用。共享工程、农家书屋的建设传播了科普知识,丰富了文化生活,受到了广大群众的普遍欢迎。县级图书馆需要把共享工程与广播电视村村通工程、农家书屋和现代远程教育等结合起来,推动文化资源进乡入村,共享文化发展成果,促进经济发展。

参考文献:

- [1]公共文化服务体系四年历程[EB/OL].[2009-08-20].
http://www.humanrights-china.org/cn/zt/xwzgzyd/2008/wh/t20080201_320523.htm.
- [2]文化事业与文化产业的区别[EB/OL].[2009-08-20].
http://syl1890.blog.hexun.com/22996514_d.html.
- [3]构建公共文化服务体系 发展社会注意先进文化[EB/OL].[2009-08-20].<http://big5.china.com.cn/chinese/zhuanti/jdty37/1092399.htm>.
- [4]略论公共文化服务体系的构建[EB/OL].[2009-08-20].http://www.ccmedu.com/bbs4_4573.html.
- [5]全力构建农村公共文化服务体系[EB/OL].[2009-08-20].http://www.china.com.cn/xsbs/txt/2006-10/08/content_7221501.htm.
- [6]王素芳.农村图书馆建设中非政府组织活动的调查与研究[J].图书馆杂志,2006(10):33-39.
- [7]中国第一乡村图书馆散记[EB/OL].[2009-08-20].http://www.news365.com.cn/wxpd/ds/rdjj/t20040610_95490.htm.
- [8]纪文杰等.民办基层图书馆(室)发展探析[J].图书馆建设,2005(3):95-97.

作者简介:王艳,女,甘肃省华亭县图书馆馆员。

(上接第123页)术的变化发展,配合使用者兴趣,提供活泼多元化资料吸引儿童青少年使用。例如,期刊、漫画、电子书刊资料、音乐影像资料、游戏软件等。

参考文献:

- [1][EB/OL].[2009-03-27].http://www.hkpl.gov.hk/tc_c

hi/kids_teens/rea_clu/tee_rea_clu/tee_rea_clu.html.

- [2]西安图书馆读者问卷调查[EB/OL].[2009-03-27].
http://www.zhijizhibi.com/op_FullResultReport!questionnaireid_183825058.html.

作者简介:龚瑶,女,西安图书馆副研究馆员。