

源已经枯竭了,而是社会因素使然。把这样的产地找出来,对于我们今天寻找盐业资源、调整产业结构、发展盐业生产具有重要的参考价值。在井盐生产方面,这一点是十分明显的。有些地方宋代产盐,现在不产盐了,是环境变迁造成的,很多土盐产地、池盐产地和海盐产地就是如此。在现实生活中,我们要处理好发展盐业生产与保护生态环境二者之间的关系,把这些产地找出来,对于制定有关政策也有着重要的参考价值。

治史者均知悉,宋代的文献典籍相当繁芜,有关宋代食盐产地的文献材料更是非常散乱,甚至还有不少错误,需要考辨、订正。作者对宋代食盐产地的研究中,尽可能地将历史地名考证、史实辨正、史料辨析等在正文

里不便于展开论述的问题放在脚注里,既突出了研究重点,又减轻了正文的负担,思路清晰,层次清楚,给人的感觉比较清爽,读起来不至于莫名其妙。每研究一个盐种产地之后都有小结,进行了统计分析,将有关产地的分布、数量、古今地名对照制成了表格,书后附有两幅产地分布图,文字表述与图表制作有机结合,起到了厘清眉目的作用。这样处理是比较巧妙的。

该书对宋代食盐产地的分布和变迁进行了全面、系统、深入的研究,确实有不少自己的独立见解,在前人成果的基础上已经前进了一大步。该书是宋代经济地理研究的重要收获,我们期待着更多这样的成果问世。

张新斌著《济水与河济文明》简评

徐日辉

(浙江工商大学 浙江杭州 310035)

据《水经注》的记载排序的前五条大河,都与济水有关,今天河南、山东两省的济源、济阳、济南、济宁、临济、济川等,都是从济水而得名。张新斌先生的大著《济水与河济文明》涉及和济水相关的自然、社会与人文等诸多学科,新见叠出,令人耳目一新。

资料翔实、论证严密。研究中华文明离不开黄河、长江,而黄河文明在三代之际多集中在中原地区,其中包括已经消失的济水。因此,研究中华文明不考察济水,至少是不全面的,而《济水与河济文明》的研究为我们展

示了这一新的历史与现实空间。该书资料翔实,论证科学严密,特别在历史地理方面,其相关资料的收集可以说是基本殆尽。在资料的运用上,举证详细,考察缜密,而且与最新的考古发现相结合,可圈可点。

《济水与河济文明》将济水水道行经地点分为上、中、下三段进行研究。其中上段涉及到:原(河南济源市区),郟城(济源市东南),阳(樊)城(济源承留乡一带),轵城(济源轵城乡),向城(济源西左家山村一带),温城(河南温县西北招贤、上苑一带),野王城

(河南河南沁阳市区),李城(温县治),平皋(邢丘)城(温县东10公里北平皋村一带)。中、下段涉及到:成皋(河南荥阳市汜水西),东、西广武城(荥阳市东北17公里之广武山),敖仓(荥阳市东、西广武城东黄河游览区),冯池(荥阳市区北冯沟村一带),京城(荥阳市区),大、小索城(荥阳老城),荥阳故城(河南荥阳西北),卷、衡雍(河南原阳县之原武镇一带),垂陇城(郑州西北故荥镇一带),宅阳城(郑州故荥镇一带),釐城(荥阳故城一带),阳武(河南原阳县城),房城(河南中牟县东南韩寺乡东古城村),大梁城(河南开封),仓垣城、小黄故城(仓垣城今河南开封县袁坊乡李祥庄一带,小黄故城在古仓垣城南附近),东昏故城(河南兰考县东北不营乡樊寨村),济阳故城(兰考县堽阳乡所在地),封丘(封丘县西南),修武亭(原阳县圉城村),原武(原阳县原武镇),酸枣(延津县新安乡),南燕(延津县城北胙城镇),平丘(封丘县平丘一带),济川城(今兰考县),定陶(山东定陶县西北),陶丘(定陶县西南),乘氏(山东菏泽市区),襄枣城(山东东明县南),济阴(山东菏泽)等,共110余处。

在三段之中包括了济水别支的研究,涉及到100多个县城,以及相关的历史古迹,真可谓量大面广内容庞杂,而且每一处都做了考证,可以想象其难度之大。对目前尚存争议者,以资料说话,对比各家观点和考察结果,不作结论存疑待定,这种宁缺毋滥实事求是的严谨作风难能可贵值得提倡。

科学研究、客观结论。济水研究虽说多有发明,但仍有一些比较重大的问题长期困扰着学人。《济水与河济文明》主要成果之一,就是通过自然科学与人文科学两个方面考察历史上与济水相关的文化遗存,以文献为基础,结合最新的考古资料、田野所得以及民俗资料等进行多层次全方位的研究,使过

去没有解决的问题得到了新的答案。

从方法上讲,社会发展到数字化的今天,传统的“双重证法”已经远不能满足现代研究的需要,调动所有的科技手段,通过各种形式和载体综合所有的信息,经过信息化的处理,才有可能达到新的制高点,《济水与河济文明》正是这样的力作。

纳入黄河文明,创新研究角度,为今天经济建设服务。《济水与河济文明》将济水纳入黄河文明之中,从中华文明的高度去考察济水、认识济水和研究济水,是科学研究的创新之举。济水与黄河长期相邻,并流在中原大地,有着割不断的联系,今天我们研究已经消失的济水,不是简单的复原,而是更好地为现实服务。《济水与河济文明》的研究表明:“济水作为南北水系沟通的纽带,有机地将南、北水系连结在一块,为当时的经济与社会的发展、为当时的文化交流提供了极大的便利。可以说,有了济水的黄河,是一个完整的黄河,而没有济水的黄河,不仅不是一个完整的黄河,尤其缺少的正是黄河对人类便利的那部分。”(《济水与河济文明》第189页)从而将济水的研究提高到新的高度,于是“河济文明”这个很有创意的观点应运而生。

“河济文明虽然不等同于黄河文化,但它却是黄河文化乃至中国传统文化中的重要组成部分和集中体现”(《济水与河济文明》第387页)。我认为这个提法是客观的,符合历史事实,经得起历史的检验。

《济水与河济文明》一书之所以有突破性的研究成果,其原因就在于不是为了哗众取宠,更不是为学问而学问,作为本土的学者,他们的辛勤劳动,在保留一份远去记忆的同时为现实服务。作为本文的结束语,我们希望能有更多更深入研究河济文明的著作面世,在弘扬中华文明的同时,以飨广大读者。