

东晋宣城内史桓彝墓考辨

杨恩玉

(南京大学历史学系 江苏南京 210093;山东社会科学院历史研究所 山东济南 250002)

内容提要:《嘉庆宁国府志》记载,东晋宣城内史桓彝的坟茔有两处:一在泾县,一在宣城。清人认为,泾县桓彝墓是真实的,宣城桓彝墓为其祖坟。但根据宋明两朝志书的记载可知,桓彝墓在宣城,泾县是桓彝祠。通过综合考察与推论可以断定,桓彝当时就葬在宣城即当时的宛陵,而泾县可能建有桓彝祠。

关键词:桓彝墓 夫妻合葬 归乡从祖葬 方志

中图分类号:K878.8

文献标识码:A

地方志在研究区域经济史、社会史与文化史等方面,具有极其重要的作用。但是,各地普遍存在的攀附贤达名士与过分夸大溢美当地人物事迹的现象,造成方志有些内容失实,或有的材料互相抵牾,给学术研究在利用方志材料时造成不少困惑与障碍。因此,对方志内容真实性与否的考证、互相抵牾材料的辨析,成为学术研究的基础工作。本文以方志记载互相抵牾的东晋宣城内史桓彝墓为例,作一尝试性考证辨析。

—

桓彝是东晋权臣桓温的父亲、一度代晋称帝的桓玄的祖父,以善于鉴赏品评人物著称,被推许为可以与东汉著名人物品题专家许劭、郭泰相媲美。东晋成帝咸和二年(327年)十一月,豫州刺史祖约与历阳太守苏峻举兵反叛朝廷,次年正月,叛军攻陷京城建康(今南京)。在各地官兵大多望风而降、敌众我寡的严峻形势下,宣城内史桓彝毅然率领郡兵抵御叛军进攻,在泾县兵败被俘,英勇就义。桓彝为国殉难后葬在何地,《晋书》卷七四《桓彝传》没有明确记载,而《嘉庆宁国府志》则有两条互相抵牾的材料。

该书卷一三《舆地志·冢墓》“宣城县”条下载:

晋桓简公彝墓在城北五十里符里镇,今东门渡。《嘉靖府志》作城北八十里焦村。又见《泾志》乌溪。按《晋书》:桓彝请为宣城,疏云:“内外之任并非所堪,但以坟柏在此郡,欲暂结名义。”疑其先世葬此。乾隆府、县志同。

按:桓公死义于泾,《晋书》具载其事,当以《泾志》为是。^[1]

同书同卷《舆地志·冢墓》“泾县”条下云:

晋内史桓彝墓在县东三十五里乌溪,墓侧有祠,明知县李鸾建。又云在宣城符里镇。

按:桓公墓宣、泾县并载,以《晋书》考之,在宣城符里镇者当系桓公祖墓。^[2]

《嘉庆泾县志》、《光绪宣城县志》也有类似的记载。

根据以上记载可知,桓彝墓有两个:一在桓彝就义之地泾县(今安徽泾县),一在桓彝为官之地宣城(今安徽宣城市宣州区)。清代学者认为泾县桓彝墓是真实的,宣城桓彝墓为其祖坟,当代学者一般也认同这一说法。但笔者认为,以上看法难以成立,值得进一步讨论。

南宋王象之著的《舆地纪胜》卷一九《江南东路宁国府》“古迹”条明确记载:

晋桓彝墓:在宣城县北八十里焦村……

灵惠庙:在泾县之湖山,晋桓彝之庙也。^[3]

明朝世宗时期撰修的《嘉靖宁国府志》卷五《表镇纪》载:

宣城县北“符里镇,旧为焦村市,有屯师壕堑,有桓简公彝墓”。^[4]

同书卷九《裡祀纪》载:

灵惠庙在泾县西五里湖山下,祀晋内史桓简公彝。^[5]

《嘉靖泾县志》卷四《次舍纪》“冢墓”条下没有桓彝墓,但卷六《裡祀纪》“祠庙”条下记载有灵惠庙,与

《嘉靖宁国府志》的灵惠庙内容相同。

通过以上材料不难看出,直到明朝时期,桓彝墓只有一处,在宣城,泾县的是桓彝庙。因此,虽然清朝的地方志众口一词,认为桓彝墓在泾县,桓彝祖坟在宣城,但是权威的《嘉庆重修一统志》卷一一五《宁国府一》“陵墓”条记载的“晋桓彝墓”与“祠庙”条记载的“灵惠庙”,并没有采用它们的记载与观点,而引用了《舆地纪胜》的记载^[9],这显示了编修者的卓识。从宋明两朝的志书可以看出,《嘉庆重修一统志》的撰修学者见识更高一筹,态度更为严谨,因而该书的内容较之当时的地方志更为真实可信。

笔者以为,桓彝当时就下葬在为官之地宛陵即宣城,因而桓彝墓在宣城是真实可靠的。下面根据正史的记载,结合当时的风俗习惯与史书体例,对这一论断作进一步考证。

二

清人认为宣城桓彝墓是其祖坟,大概是“坟柏”一词所致。的确,在古籍中该词一般指代祖坟。萧齐大司农王份之兄王奂被杀后,其子王肃逃到北魏。有一次,齐武帝问王份近来是否有王肃的消息,王份郑重回答:“肃既近忘坟柏,宁远忆有臣。”^[7]萧梁骠骑大将军柳震对岳阳王萧誉说,自己的先辈“并以位望隆重,遂家于金陵。唯留先臣,独守坟柏”^[8]。这都是“坟柏”指代祖坟的事例。为了缅怀亲人,人们多在墓地种植四季常青的松柏特别是柏树,从古至今一直如此,以致松柏就成了墓门的象征。因此,“坟柏”原意指坟墓旁边的柏树,故用来指代坟茔。东晋庾袞母亲去世后,“服丧居于墓侧……或有斩其墓柏,莫知其谁,乃召邻人集于墓而自责焉,因叩头泣涕”^[9]。豫章太守范宁上书晋孝武帝说,北方民众迁移到江南为时已久,“丘陇坟柏,皆已成行”^[10]。《高书》卷二十《章成篇二》“体玄先生潘尊师碣”载,潘师正“十三丧母氏,攀坟柏以泣”^[11]。北宋湖州知州胡乞请求为东晋太傅谢安“置守塚、禁樵採”,上表朝廷说,自己“到官之日,遂移本县访坟柏所在”^[12]。此“坟柏”指谢安的坟茔,显然与祖坟没有关系。与“坟柏”同义的有“松隧”一词,是其旁证。宋孝武帝“大明三年,幸籍田,行经(袁)湛墓。下诏曰‘……朕近巡览千亩,遥瞻松隧……’”^[13]。丹阳尹温峤推荐桓彝作宣城内史,晋明帝不同意,“彝上疏深自撝挹,内外之任并非所堪,但以坟柏在此郡,欲暂结名义,遂补彝宣城内史”^[14]。《世说新语》卷一“桓常侍闻人道深公者”条,刘孝标注引《桓彝别传》载:“彝少孤……避乱渡江。”^[15]桓彝谯国龙亢(今安徽怀远县西北)人,西晋末年,为逃避北方战乱始渡江南下。因为他少

孤,所以上文的“坟柏”仅指他母亲的坟茔。类似的例证见于西汉刘向撰写的《列仙传》。该书卷下《山图》篇记载,山图离家远行60多年后,“一旦归来,行母服于家间”,文后的赞语说他“写哀坟柏”^[16]。桓彝“以坟柏在此郡,欲暂结名义”为由,要求去作宣城内史,证明他过江后侨居宣城郡治所宛陵,而不是世代居住宛陵。因此,宣城桓彝墓为其“祖坟”的说法,难以成立。

在古代中国宗法社会里,人们祭扫祖坟是纪念先人的重要仪式。人死后葬在家乡先人墓地,就成为魏晋时期以及其后的惯例或习俗,我们可以称之为归乡从祖葬。例如,征南大将军羊祜死后,“从弟琇等述祜素志,求葬于先人墓次”^[17]。荆江二州刺史陶侃打算死后葬在封地长沙,为了与父母葬在一起,则先将父母灵柩由家乡庐江郡寻阳县(今湖北黄梅县)迁到长沙(今湖南长沙市)^[18]。京官死后为了荣耀有的葬在京师,但大多数官员归葬家乡祖先墓地,过江后则葬在侨居地。例如,尚书魏舒“三娶妻皆亡,是岁自表乞假还本郡葬妻”;荡阴之役,侍中嵇绍“被害于帝侧”,但墓地在“旧宅”所在地荥阳;谢灵运“父祖并葬始宁县,并有故宅及墅”^[19]。陈郡谢氏渡江后侨居始宁(今浙江上虞市),所以谢灵运的祖父谢玄病故于会稽内史任上即山阴(今浙江绍兴市),但葬在始宁。荆州刺史殷仲堪自杀于柞溪(今浙江桐乡市东北炉头镇),其子殷简之,“载丧下都,葬于丹徒”^[20]。殷氏过江后侨居丹徒(今江苏镇江市东南丹徒镇),殷仲堪的父亲殷师病故后即葬在丹徒,所以殷简之把他的父亲归葬丹徒。桓彝葬宛陵与嵇绍葬荥阳、谢玄葬始宁、殷仲堪葬丹徒,情况极其相似,何况桓彝又在宣城内史任上就义呢。当时的少数民族也流行这一习俗。前赵皇帝,羯族石勒曾下诏:“武乡,吾之丰沛,万岁之后,魂灵当归之,其复之三世。”前燕皇帝,鲜卑慕容皝被前秦俘虏后,苻坚“诘其奔状,皝曰:‘狐死首丘,欲归死于先人坟墓耳!’”^[21]相反,先人墓地不归葬家乡会遭到舆论贬斥,例如,陈寿“母遗言令葬洛阳,寿遵其志。又坐不以母归葬,竟被贬议”^[22]。陈寿受到清议贬斥,不仅因为他违反了当时的习俗——夫妻合葬和归乡从祖葬,更重要的是,在极度重视孝道的中国古代社会,不归葬家乡先人墓地,被认为是不孝的表现,即使有母亲遗嘱也难辞其咎。时至唐代,形成了人死后下葬“从先茔,礼也”的思想观念^[23]。

儿子死后葬在或改葬母亲墓地的事例史书多有。琅邪王司马伉“临终表求葬母太妃陵次,并乞分国封四子,帝许之”^[24]。永康元年(300年)三月,愍怀太子司马遹被害死在许昌,后来他的灵柩被接回洛阳,葬于其母谢夫人墓地显平陵^[25]。天下大乱,卫玠“扶輿母转至江夏”,征南将军山简“以女妻焉。遂进

豫章(今江西南昌市)”。后来他在建康病故,但“葬于南昌(今江西南昌市)”^[26]。卫玠之所以由建康归葬南昌,因为他过江后家居南昌、他的母亲可能死后也葬在南昌。这与桓彝的情况又极其类似。

桓彝被害后,“宣城人纪世和率义故葬之”^[27]。此“宣城”应指宣城县,宣城县与宛陵毗邻;桓彝任宣城内史驻地在宛陵,他家居宛陵,他的母亲又葬在宛陵,因此,于情于理纪世和都会把桓彝运回宛陵他母亲的墓地安葬。

三

魏晋时期,盛行夫妻合葬。上至皇室下至贵族官僚,除个别特殊情况外,基本上都是夫妻合葬。司马昭去世后葬在崇阳陵,他的妻子王氏死后即与他合葬,即泰始四年(268年)四月,“祔葬文明皇后王氏于崇阳陵”^[28]。散骑常侍王沈死后多年,他的妻子“荀氏卒,将合葬,沈棺槨已毁,更赐东园秘器”^[29]。司空贾充的前妻李氏,因为父亲李丰犯罪被诛而遭流放。后大赦还,贾充畏惧后妻郭槐未敢与李氏复婚,二人死后仍然合葬^[30]。淮南小中正王式的继母死后,“合葬于前夫”^[31]。不仅汉族,而且北方少数民族也盛行夫妻合葬,而且有丈夫比妻子死得晚而合葬于妻子的。北燕皇帝、鲜卑慕容熙被慕容云杀害后,被葬在他的皇后“苻氏墓”;太傅、会稽王司马道子被桓玄害死在安成,桓玄败后,其灵柩从安成迎回,“合葬于王妃陵”^[32]。

妻子与丈夫合葬,合乎礼法情理,受到人们赞扬。段丰被害后,其妻平原公主被父亲慕容德强迫改嫁。她自杀前留下遗书,要求将自己葬在前夫段氏墓侧。“及葬,男女观者数万人,莫不叹息曰:‘贞哉公主!’”^[33]光禄大夫郑袤前妻孙氏早亡,娶曹氏为继室,“初,孙氏瘞于黎阳,及袤薨,议者以久丧难举,欲不合葬。曹氏曰:‘孙氏元妃,理当从葬,何可使孤魂无所依邪。’于是备吉凶导从之仪以迎之,具衣衾几筵,亲执雁行之礼,闻者莫不叹息,以为赵姬之下叔隗,不足称也”^[34]。相反,如果妻子背离丈夫坟墓入葬,就会遭到舆论非议。慕容垂的妻子段元妃,反对立儿子慕容宝为太子。慕容宝继位后逼她自杀,打算不让她与丈夫合葬。中书令眭邃认为,“汉之安思阎后亲废顺帝,犹配飨安皇”,主张“宜依阎后故事”,慕容宝接受了^[35]。西夷校尉管彦死后葬在洛阳,弟弟管馥曰:“嫂,齐人也,当还临淄。”王袁曰:“安有葬父河南而随母还齐!用意如此,何婚之有!”^[36]

宋武帝刘裕早年极度贫困,父亲死时“葬礼多阙”,所以他去世时“遗旨,太后百岁后不须祔葬”^[37]。这是妻子不与丈夫合葬的一个特例,是宋武帝为

了照顾自己家庭寒酸脸面、不得已采取的对策,所以需要以“遗诏”的形式来执行。宋武帝的母亲虽然未与他的父亲合葬同一坟墓,但从京城建康归葬家乡丹徒祖先墓地。

桓温“母孔氏卒,上疏解职,欲送葬宛陵,诏不许”^[38]。结合当时强固的夫妻合葬习俗来看,桓彝之妻孔氏葬宛陵,足以说明此前桓彝葬在宛陵。如果桓彝葬在泾县,孔氏为了与丈夫合葬,也理应下葬泾县。否则,上述离婚的妇女尚且与前夫合葬,孔氏有何特殊缘由不与丈夫合葬呢?孔氏葬宛陵显然是从夫葬,即此前桓彝葬在宛陵。

四

桓彝的五子、荆江二州刺史桓冲病故,“及丧下江陵,士女老幼皆临江瞻送,号哭哀哀”^[39]。葬家乡或侨居地先人墓所是当时的风俗惯例,故葬地史书往往从略,因为人所共知,无需赘言。桓冲不葬江陵,显然要归葬家乡宛陵,这与父母葬宛陵一样,属于归乡从祖葬的常例,故史书不载葬地。只有人葬在为官地、死亡地,而该地又不是他的家乡的特殊情况,史书才特为标出。例如,司空、颍川颍阴人荀藩“建兴元年薨于开封……因葬亡所”;大将军右司马、吴郡(今江苏苏州市)人陆云,被害于洛阳,因曾为官清河(治所在今河北清河县)内史,“门生故吏迎丧葬清河”;竟陵内史、安陆人朱伺死于甌山战场,“因葬甌山”^[40]。如果桓彝葬在泾县,与上述诸人情况相似,史书也应指明。史书没有注明,显然他是属于归乡从祖葬的通例。退一步说,即使桓彝暂时葬在泾县,按照当时习俗和情理,过后他也会被改葬母亲墓地。特殊情况暂时不能葬在先人墓地、过后改葬的现象当时非常普遍。上述司马道子和愍怀太子都是改葬的明证。

既然桓彝葬在宛陵,那么泾县桓彝墓是怎么来的呢?魏晋时期,流行为死者乃至生者建祠立碑来歌功颂德的习俗。例如,敦煌太守仓慈死后,西域诸胡“为立祠,遥共祠之”;扶风王司马骏病死洛阳,“百姓为之树碑”^[41]。池阳令杜轸政绩卓著,“百姓生为立祠”;右将军唐彬绥靖幽州鲜卑成绩卓著,百姓“生为立碑作颂”^[42]。笔者推测泾县政府或人民为表彰桓彝的忠义之举,后来为桓彝建立过祠堂。上千年后,祠堂湮没,真相愈来愈模糊,人们遂把泾县曾有桓彝祠一事,误认为桓彝葬在泾县,以讹传讹,史迹遂混淆不清。明朝之前,泾县的桓彝祠堂毁于战乱或年久失修而毁坏,知县李鸾在泾县建桓彝祠,应该是重建,即此前这里就有过桓彝祠。这一推测与《舆地纪胜》、《嘉靖宁国府志》、《嘉靖泾县志》关于祀桓彝的灵惠庙的记载正相吻合,足以证明以上推测不误。

总之,根据魏晋时期盛行的夫妻合葬、归乡从祖葬与建祠立碑的习俗以及史书记载体例,结合方志与正史的有关记载,通过综合考察,基本可以肯定:桓彝当时就下葬宛陵即宣城,因此宣城桓彝墓是真实可靠的,泾县只有桓彝祠;而清人关于泾县桓彝墓是真实的、宣城桓彝墓是其祖坟的说法,难以成立。

- [1][2]《嘉庆宁国府志》,黄山书社2007年,第1079、1085页。
 [3]《舆地纪胜》,中华书局1992年,第881页。
 [4][5]《嘉靖宁国府志》卷五之二、卷九之十二,《天一阁藏明代方志选刊》第23册,上海古籍出版社1962年。
 [6]《嘉庆重修一统志》第6册,上海书店1984年,第5040、5042页。
 [7]《梁书》卷二一《王份传》,中华书局1973年,第325页。
 [8]《周书》卷四二《柳霞传》,中华书局1971年,第766页。
 [9]《晋书》卷八八《庾袞传》,中华书局1974年(以下所引《晋书》版本同此),第2281页。
 [10]《晋书》卷七五《范汪传附子宁传》,第1986页。
 [11]明·傅梅:《嵩书》,《故宫珍本丛刊》第253册,海南出版社2001年,第336页。
 [12]明·黄淮等编:《历代名臣奏议》卷二八三《褒赠》,《景印文渊阁四库全书》第441册,台湾商务印书馆1986年,第19页。
 [13]《宋书》卷五二《袁湛传》,中华书局1974年,第1498页。
 [14]《晋书》卷七四《桓彝传》,第1940页。
 [15]南朝·刘义庆撰、南朝·刘孝标注、杨勇校笺:《世说新语校笺》,中华书局2006年,第29页。
 [16]《列仙传神仙传》,上海古籍出版社1990年,第17页。
 [17]《晋书》卷三四《羊祜传》,第1021页。

- [18]《晋书》卷六六《陶侃传》,第1777页。
 [19]《晋书》卷四一《魏舒传》,第1186页;卷八九《嵇绍传》,第2300~2301;《宋书》卷六七《谢灵运传》,第1754页。
 [20]《晋书》卷八四《殷仲堪传附子简之传》,第2199页。
 [21]《晋书》卷一〇五《石勒载记下》、卷一一一《慕容暉载记》,第2739、2858页。
 [22]《晋书》卷八二《陈寿传》,第2138页。
 [23]《柳宗元集》,中华书局1979年,第340页。
 [24]《晋书》卷三八《琅邪王司马伷传》,第1121~1122页。
 [25]《晋书》卷五三《愍怀太子通传》、卷三一《惠羊皇后传附谢夫人传》,第1462~1463、968页。
 [26]《晋书》卷三六《卫瓘传附孙玠传》,第1067~1068页。
 [27]《晋书》卷七四《桓彝传》,第1941页。
 [28]《晋书》卷三《武帝纪》,第57页。
 [29]《晋书》卷三九《王沈传》,第1146页。
 [30]《晋书》卷四〇《贾充传》,第1172页。
 [31]《晋书》卷七〇《卞壺传》,第1868页。
 [32]《晋书》卷一二四《慕容熙载记》、卷六四《会稽王道子传》,第3107、1740页。
 [33]《晋书》卷九六《段丰妻慕容氏传》,第2525页。
 [34]《晋书》卷九六《郑袤妻曹氏传》,第2511页。
 [35]《晋书》卷九六《慕容垂妻段氏传》,第2525页。
 [36]《晋书》卷八八《王哀传》,第2278~2279页。
 [37]《宋书》卷四一《孝懿萧皇后传》,第1281页。
 [38]《晋书》卷九八《桓温传》,第2571页。
 [39]《晋书》卷七四《桓彝传附子冲传》,第1953页。
 [40]《晋书》卷三九《荀勗传附子藩传》、卷五四《陆云传》、卷八一《朱伺传》,第1158、1485、2122页。
 [41]《三国志》卷一六《仓慈传》,中华书局2000年,第513页;《晋书》卷三八《扶风王骏传》,第1125页。
 [42]《晋书》卷九〇《杜珍传》、卷四二《唐彬传》,第2331、1219页。

A Verification and Analysis About the Tomb of Xuan Cheng Nei Shi Huan Yi of the Eastern Jin Dynasty

YANG En-yu

(History Department of Nanjing University, Nanjing, Jiangsu 210093; Institute of History, Shandong Academy of Society Sciences, Jinan, Shandong 250002)

Abstract: There recorded two spots of the tomb of Xuan Cheng Nei Shi Huan Yi of the Eastern Jin in *Annals of Ning Guo in Jia Qing Reign*: one was located in Jing county, one in Xuancheng. Scholars of the Qing Dynasty suggested that Huan Yi's tomb should be in Jing County while that in Xuancheng be one of his ancestors. However, the annals of the Song and Ming Dynasties showed that Huan Yi's tomb was in Xuancheng and the one in Jing County was his ancestral hall. Through comprehensive survey and inferences, it can be concluded that Huan Yi was buried in Xuancheng (named Wanling at that time) and there could be his ancestral hall in Jing County.

Key words: Huan Yi's tomb; the couple buried in the same grave; being buried besides ancestors' in their hometown; local records