

# 新文化运动对女性问题的关注

尹旦萍

(中共湖北省委党校 湖北 武汉 430022)

【内容摘要】新文化运动是我国近代史上的一次伟大的思想文化运动。这一运动从一开始就将女性问题纳入其关注的重要内容，从而催生了女性主义思潮。

【关键词】新文化运动 女性主义

中图分类号 K25

文献标识码 A

文章编号 1007-9106(2010)04-0122-02

新文化运动是我国近代史上的一次伟大的思想文化运动。它的产生有深刻的社会政治背景，这一背景可以追溯到19世纪中叶。以鸦片战争的爆发为转折点，中国逐步演变成半殖民地半封建社会，陷入深重的危机之中。为拯救民族于危难，几代知识分子在中西古今文化之间上下求索，艰难地思考和探寻中国近代化—现代化道路问题。“一批开眼看世界的中国知识分子，透过西方侵略者的大炮、鸦片和商品，发现了一个崭新的西方文化世界，发现了一种高于中国传统文明的近代文明，认识到中国只有向西方学习，走近代化的道路，才能够自立于当今世界。……至20世纪初，走欧美人的路似乎已成为先进知识分子的共识”<sup>[1](P27)]</sup>。辛亥革命推翻了封建帝制，建立了中华民国，可以说是这一认识的最重要成果。但由于革命成果旋即被袁世凯所窃取，中国再一次陷入封建主义猖獗的逆流，未竟的使命催促先进的中国知识分子再次启程，重新探索，一场批判传统文化、再造青春中国的新文化运动，便应运而生了。

新文化运动的兴起以1915年陈独秀创办《青年杂志》(从1916年第2卷第1号起，改名为《新青年》)为标志。数年之间形成了包括胡适、李大钊、鲁迅、钱玄同、刘半农等一批著名的文化人在内的新文化阵营。以1919年的五四运动为界，新文化运动分为前后两大时期。在前期，新文化运动的先驱者们高举“科学”与“民主”两面大旗，从批判旧传统开始，以西方现代文明为标本，试图创造一种新的现代文明以拯救中国。五四运动以后，随着马克思主义在中国的广泛传播，使得新文化运动增加了反对帝国主义的内容，成为新民主主义性质的文化革命。新文化运动在思想文化领域形成了继春秋战国之后的又一次百家争鸣的局面，这种局面一直持续到1925年北伐战争开始为止。

1915年，陈独秀在《青年杂志》创刊号上发表《敬告青年》一文。这篇具有发刊词性质的文章指出：“自人权平等之说兴，奴隶之名，非血气所能忍受。世称近代欧洲历史，为

‘解放历史’，破坏君权，求政治之解放也；否认教权，求宗教之解放也；均产说兴，求经济之解放也；女子参政运动，求男权之解放也。解放云者，脱离夫奴隶之羁绊，以完其自主自由之人格之谓也。”<sup>[2](P130)]</sup>这段话宣示了《新青年》创刊的宗旨，即是求得政治、经济、信仰、女性等方面的解放，明确提出女性的解放是新文化运动的重要内容。

1916年初，袁世凯按捺不住当皇帝的野心，正蠢蠢欲动作复辟帝制的准备。对此，陈独秀痛心疾首，写了《一九一六年》一文，希望在新的一年里中国有巨大的转机。文中他沉痛地呼吁：

自吾国言之，吾国人对这一九一六年尤应有特别之感情，绝伦之希望。……自开辟以迄一九一五年，皆以古代史目之，从前种种事，于一九一六年死，以后种种事，自一九一六年生。吾人首当一新其心血，以新人格、以新国家、以新社会、以新家庭、以新民族，必迫民族更新，吾人之愿始偿，吾人始有与哲族周旋之价值，吾人始有息此大地一隅之资格。青年必怀此希望，始克称其为青年而非老年，青年而欲达此希望，必扑杀诸老年而自重其青年；——且必自杀其一九一五年之青年而自重其一九一六年之青年。<sup>[2](P172-173)]</sup>

可见他对青年革新寄予了热切的希望。青年革新怎样实现呢？他认为关键要做到以下两点：

第一，自居征服(To Conquer)地位，勿自居被征服(Be Conquered)地位。全体人类中，男子，征服者也，女子，被征服者也；白人，征服者也，非白人，皆被征服者也。……自负为一九一六年之男女青年，势将以铁血一洗此泱泱沦肌之奇耻大辱。

第二，尊重个人独立自主之人格，勿为他人之附属品。……儒者三纲之说，为一切道德政治之大原：君为臣纲，则民于君为附属品而无独立自主之人格矣；父为子纲，则子于父为附属品而无独立自主之人格矣；夫为妻纲，则妻于夫为附属品而无独立自主之人格矣。率天下之男女为臣为子为

\* 作者简介：尹旦萍(1973-)，女，中共湖北省委党校副教授，哲学博士。

妇而不见有一独立自主之人者,三纲之说为之也。缘此而生金科玉律之道德名词,曰忠、曰孝、曰节,皆非推己及人之主人道德,而为以己属人之奴隶道德也。人间百行,皆以自我为中心,此而丧失,他何足言。奴隶道德者,即丧失此中心,一切操行皆非义由己起,附属他人以为功过者也。——自负为一九一六年之男女青年,其各奋斗以脱离此附属品之地位,以恢复独立自主之人格! [2](P172-173)

他强烈呼吁青年起来摧毁被征服的现状,反叛奴隶道德,其中明确提出女性勿自居于被征服地位,勿为他人之附属品,恢复独立自主之人格。这也是新文化运动中第一声有关女性解放的呐喊。

可是事态的变化并不如陈独秀的愿望,帝制的风波才息,尊孔的云雾又起,国会甚至准备立孔子之道为国教,这种逆历史而动的行为在思想界引起极大的混乱。对此,陈独秀又写下《孔子之道与现代生活》<sup>[2](P230-237)]</sup>一文,痛斥孔子之道不宜于现代生活,其中大量篇幅涉及女性问题。他对比了现代西方文明社会中的女性生活与中国循孔子之道下的女性生活,认为二者有天壤之别。他高度赞美了西方女性的生活,主张中国女性从孔子之道这张天罗地网中脱离出来,追求现代文明的生活方式。

陈独秀的这三篇具有宣言性质的文章,均将女性问题与其它社会、政治问题并提,视为当时最迫切需要解决的重大问题之一,并把反传统的批判锋芒,直接指向中国传统的性别秩序,要求学习西方,建立新的现代性别秩序。这就将女性解放置于新文化运动的重要位置。

1915年,《青年杂志》创刊四期,几乎每一期都有专论女性问题的文章,如陈独秀翻译的由德国人Max O' Rell所作的《妇人观》(第1卷第1号)、陈独秀评介的《欧洲七女杰》(第1卷第3号)、《国外大事记·欧洲女子之选举权》(第1卷第4号)、孟明翻译的由日本人小井光次所作的《女性与科学》(第1卷第4号)。虽然这些文章的观点不尽正确,但《新青年》自创刊起对女性问题的关注却可见一斑。

在陈独秀的策划下,1916年,《新青年》在第2卷第6号扉页以记者名义刊登了关于《女子问题》的征稿启事,征女性作者来谈女性问题<sup>[3]</sup>;1917年2月1日的2卷6号起,《新青年》开辟了一个“女子问题”的新栏目;1919年4月,《新青年》在第2卷第6号再次发起邀请“女同胞诸君”,讨

论“女子问题”,内容如下:

女子居国民之半数。在家庭中,尤负无上之责任。欲谋国家社会之改进,女子问题固未可置诸等闲。而家族制度不良造成社会不宁之象,非今日重大问题乎?欲解决此问题,无一不与女子有关。本志于此问题,久欲有所论列,只以社友多属男子,越俎代言,虑不切当。敢求女同胞诸君于“女子教育”、“女子职业”、“结女昏”、“离婚”、“再醮”、“姑媳同居”、“独身生活”、“避妊”、“女子参政”、“法律上女子权利”等关于女子诸重大问题,任择其一,各就所见,发表于本志。一以征女界之思想,一以示青年之指针。无计于文之长短优劣,主张之新旧是非,本志一律汇登,以容众见。记者倘有一得之愚,将亦附骥尾以披露焉。

这些征稿不仅阐明了女性问题的重要性,还邀约女性作者投入到自身解放的思想运动中来,表明新文化运动中这些男性女性主义者有意培养女性来谈论和解决自己的问题,也表明《新青年》在办刊中将积极推进女性问题的讨论。《新青年》作为当时思想界影响最大的刊物和新文化运动的重要阵地,在繁多的社会问题中选择女性问题发出征文启事,有力带动了整个思想界对这一问题的关注和思考,催化了女性主义作为一大思潮的蓬勃兴起。在其影响下,一大批文化名人及刊物投入到女性主义思潮中,如1922年8月,章锡琛、周建人、沈雁冰、周作人、胡愈之等创立了“妇女问题研究会”,分别在《妇女杂志》(8卷8号)和《晨报副刊》(1922年8月1日)刊登了《妇女问题研究会宣言》,他们以讨论妇女问题为首要宗旨,且明确提倡“妇女主义”。

正是由于新文化运动开始之初,一批先进分子就认识到了女性解放在民族解放中的重要性,重构性别文化在建立新文化中的重要性,因而将女性问题纳入其关注的重要问题之一,从而催生了新文化运动时期大规模的女性主义思潮。

参考文献:

[1]李维武.20世纪中国哲学本体论问题[M].长沙:湖南教育出版社,1991.

[2]陈独秀.陈独秀著作选(第1卷)[M].上海:上海人民出版社,1993.

[3]陶履恭.女子问题[J].新青年,4(1).

(上接第121页)[2]宫秀华,刘琳琳.奥古斯都行省改革政策论析[J].东北师大学报.2007(6).

[3]巴洛,黄韬译.罗马人[M].上海:上海人民出版社,2000.

[4]杨共乐.罗马史纲要[M].北京:商务印书馆,2007.

[5]Cary M & Scullard H.A History of Rome:down to the Reign of Constantine[M].The Macmillan Press,1979.

[6]Dio Cassius.Roman history[M].Harvard University Press,1994.

[7][英]特威兹穆尔,奥古斯都著.王以铸译.[M].北京:中国社会科学出版社,1988.

[8]李雅书.罗马帝国时期(上)[M].北京:商务印书馆,1985.

[9]Simon Hornblower & Antony Spawforth.The Oxford Classical Dictionary,New York:Oxford University Press,1996.

[10][古罗马]苏维托尼乌斯著.张竹明,王乃新,蒋平等译.罗马十二帝王传[M].北京:商务印书馆,1995.

[11][美]罗斯托夫采夫著.马雍,厉以宁译.罗马帝国社会经济史[M].北京:商务印书馆,2005.

[12][古罗马]维吉尔著.杨宪益译.牧歌[M].北京:人民文学出版社,1957.

[13][古罗马]维吉尔著.杨周翰译.埃涅阿斯记[M].北京:人民文学出版社,1984.

[14]Lewis N.& Reinhold M.Roman Civilization:selected readings,Vol.II [M].New York:Columbia University Press.

[15]朱龙华.罗马文化[M].上海:上海社会科学院出版社,2003.

[16][古罗马]李维著.穆启乐,张强,付永乐,王丽英译.建城以来史[M].上海:上海人民出版社,2005.

[17]Syme.The Roman Revolution [M].Oxford University Press,1939:521.