

“剑南岁贡春酒”与唐朝酒事

张 猛



专家档案：

张猛，字济宽。原北京大学教授，中国训诂学会常务理事、副秘书长，北京语言学会常务理事、副秘书长。后辞职赴日本京都女子大学任教多年。2009年归国，任北京语言大学教授。

四川盆地得天独厚的自然地理环境和悠久的人文智慧积淀，造就了“天府之国”的美丽传说。如果说大量出产的水稻、蚕丝、生铁和盐奠定了蜀地农耕社会长期高水平发展的生产基础；那么，高质量的茶叶和美味香浓的醇酒，便是巴蜀地区商业繁盛的两根定海神针。

说到蜀地的酒史酒事，不能不提到一位唐代文学家。李肇，籍贯和生卒年不详，据史料记载，唐宪宗元和时期，即公元806年至820年间，他担任过尚书左司郎中、翰林学士、中书舍人；后因柏耆事件遭处罚，贬官至将作少监。李肇熟悉掌故，关心轶事。

从历史的角度出发，仿唐代学者刘餗收集自南北朝至唐开元间小说而写成历史笔记的先例，潜心搜集唐代开元至长庆（公元713年-821年）一百零八年间传闻掌故，成《国史补》三卷（后人称为《唐国史补》）。该书编写过程中，李肇自定了“虑史氏或阙则补之意，续传记而有不为”的编写原则，将所搜集到的传闻掌故中涉及报应、鬼神、梦卜的部份予以删除，保留具有“纪事实、探物理、辨疑惑、示劝戒、采风俗、助笑谈”价值的部份，共三百零八节。

唐 國 史 補
風俗異茶，茶之名品益衆。劍南有蒙頂石花，或小方，或散牙，號爲第一。湖州有顧渚之紫笋，東川有神泉、小團、昌明、獸目，夔州有碧澗、明月、芳蕊、紫莢，眉州有方山之露，一作牙，蘄州有香山，江陵有南木，湖南有衡山，岳州有澧湖之含膏，常州有義興之紫笋，婺州有東白，睦州有鳩坑，洪州有西山之白芽，漳州有靈山之黃芽，蘇州有蘇門園黃，而浮梁之商貨不在焉。酒則有郢州之宮水，烏程之若下，柴陽之土窟春，富平之石凍春，劍南之燒春，河東之乾和蒲萄，嶺南之靈鷲，博羅、宜城之九醞，涪陽之流，京城之西市腔，蝦蟆陵郎官酒、阿婆清。又有三勒漿類酒，法出波斯。三勒者謂希摩勒、毗梨勒、訶梨勒。一作爲平之酒，一作爲平之酒，一作爲平之酒。紙則有越之剡藤、蜀之麻面、眉之滑石、金花、長麻、魚子、十色牋、蜀之竹牋，蒲之白薄、重抄、臨川之滑薄。又宋毫間有織成界道絹素，謂之烏絲欄、朱絲欄，又有兩紙。凡貨賄之物，修于用者，不可勝紀。絲布爲衣，麻布爲襪，龍帽爲蓋，革皮爲帶，內邱白蠶風，端溪紫石硯，天下無貴賤通用之。
初，談諧自賀知章，輕薄自祖詠，輕詬自賀蘭廣、鄭涉。近代詠字有顯所，寓言有李紆，隱語有張著，機警有李舟、張翥，歇後有姚暉、叔孫羽，詼諧影帶有李直方、獨孤申叔，題目人有曹著。長安風俗，自貞元修于遊宴，其後或修于書法圖畫，或修于博奕，或修于卜祝，或修于服食，各有

李肇《国史补·酒》

李肇在第三卷中记录了唐朝茶、酒名品的产地和名称¹：

“叙诸茶品目”条下说：“茶之名品益众。剑南有蒙顶石花，或小方，或散牙，号为第一。湖州有顾渚之紫笋，东川有神泉、小团、昌明、兽目，峡州有碧涧、明月、芳蕊（蕊）、茱萸笋，福州有方山之露²牙，夔州有香山，江陵有南木，湖南有衡山，岳州有浣湖之含膏，常州有义兴之紫笋，婺州有东白，睦州有鸠坑，洪州有西山之白露。寿州有霍山之黄牙，蕲州有蕲门团黄，而浮梁之商货不在焉。”

“叙酒名著者”条下说：“酒则有郢州之富水，乌程之若下，荥阳之土窟春，富平之石冻春，剑南之烧春，河东之乾和蒲萄，岭南之灵溪、博罗，宣城之九酝，浔阳之湓水，京城之西市腔，虾蟆陵郎官清、阿婆清。又有三勒浆类酒，法出波斯。三勒者谓庵摩勒、毗梨勒、诃梨勒。”³

其中既产名茶，又出名酒的，唯有“剑南”一处；而且剑南的“蒙顶石花”茶在当时号为第一，贵为极品。

据《旧唐书·地理志一》，“开元二十一年，分天下为十五道”，其中剑南道负责治理益州。“又于边境置节度、经略使，式遏四夷。”⁴有“剑南节度使，西抗吐蕃，南抚蛮獠，统团结营及松、维、蓬、恭、雅、黎、姚、悉等八州兵马，天宝、平戎、昆明、宁远、澄川、南江等六军镇。”⁵唐肃宗即位后，改为剑南西川节度使和剑南东川节度使。“剑南西川节度使。治成都府，管彭、蜀、汉、眉、嘉、资、简、维、茂、黎、雅、松、扶、文、龙、戎、翼、邛、崑、姚、柘、恭、当、悉、奉、叠、静等州，使亲王领之。剑南东川节度使。治梓州，管梓、绵、剑、普、荣、遂、合、渝、泸



等州。”⁶据《旧唐书·高宗本纪下》记载总章二年（公元669年）秋七月：“剑南益、泸、嵩、茂、陵、邛、雅、绵、翼、维、始、简、资、荣、隆、果、梓、普、遂等一十九州岛旱，百姓乏绝，总三十六万七千六百九十户，遣司珍大夫路励行存问赈贷”⁷。十九个州中有的属西川节度使管，有的属东川节度使管，统称为“剑南”。

唐德宗李适（适音括）即位以后，免除各州府、新罗、渤海等地方的多个杂项岁贡，安民定国。其中罢掉的一个杂项是“剑南岁贡春酒十斛”。事见《旧唐书·德宗本纪上》⁸。既有罢，就应该有立，不过正史中没有关于“剑南岁贡春酒十斛”的起始记录。此处的“剑南”，不分西川、东川，应当指的是剑南道地区。如此看来，岁贡春酒的起始，有可能在开元设道之后，至德分川之前。

说到“春酒”，《南齐书·乐志》记录了一首《青帝》歌词，是二十四史里第一次提到“春酒”这个词：“……

景阳阳，风习习。女夷歌，东皇集。奠春酒，秉青圭。命田祖，渥群黎。”⁹

其实“春酒”是个古语词，见于《诗经·豳风·七月》：“为此春酒，以介眉寿。”西汉研究诗经的学者毛亨说：“春酒，冻醪也。”东汉郑玄注《周礼·酒正》“三曰清酒”说：“清酒，今之中山冬酿接夏而至者。”唐代孔颖达《毛诗正义》认为“春酒即彼清酒”；并进一步解释说：“此酒冻时酿之，故称冻醪。”又郑玄注《礼记·月令》“孟夏，天子饮酎”说：“酎之言醇，谓重酿之酒业。春酒至此始成。”他们认为“春酒”是一种冬天开始酿制，到春夏之间酿熟的酒。清代马瑞辰《毛诗传笺通释》综合上述各条材料说：“春酒即酎酒也。汉制以正月旦作酒，八月成，名酎酒。周制盖以冬酿，经春始成，因名春酒。”¹⁰认为是春天开始酿制，到仲秋才酿熟的酒。

《旧唐书》所说的“剑南岁贡春酒十斛”，意思就是“剑南地区每年进贡的十斛酿制成熟的酒”，这是泛指成都



现代酒厂的瓮装窖藏车间



现代造酒的人工拌曲工序



现代造酒的密封发酵车间



曲窖

平原出产的美酒。

《唐国史补》里所说的“烧春”，究竟是酒名还是酒的种类呢？

如果说“烧春”就是“烧酒”，倒是可以找到唐人使用这个词的例子。广为流传的白居易《荔枝楼对酒》诗中道：“荔枝新熟鸡冠色，烧酒初开琥珀香。”不过诗中“烧酒”究竟是酒名还是指酒的种类，目前尚存争议。这是因为“烧酒”作为酒的种类的名称，指的是用蒸馏法制成的酒，透明无色，酒精含量较高，引火能燃烧。然而元代以前，在中国还没有关于蒸馏制酒技术的明确记录。明代李时珍《本草纲目·谷四》有“烧酒”条，其中写道：“烧酒非古法也。自元时始创其法……近时惟以糯米或粳米、或黍、或秫、或大麦蒸熟，和曲酿瓮中七日，以甑蒸取。其清如水，味极浓烈，盖酒露也。”¹¹根据《本草纲目》的这段记载，烧酒的制作过程分为两个阶段，首先是将原料蒸熟酿制阶段，然后是蒸馏取露阶段。酿制阶段使用的器皿是酒瓮，蒸馏阶段使用的器皿是甑。

关于酒瓮，《晋书·文苑传》和《旧唐书》里都提到过。《晋书》记载的是一个富有传奇性的故事。当初左思写出了《三都赋》，司空张华读后感叹道：“班（固）张（衡）之流也。使读之者尽而有余，久而更新。”于是“豪贵之家竞相传写，洛阳为之纸贵。”¹²在此之前，陆机也打算写这个题材的赋，听说左思在写，满不在意，给弟弟陆云写信说：“此间有伧父，欲作《三都赋》，须其成，当以覆酒瓮耳。”

（须：等待）等到左思写成，陆机读后佩服得五体投地，认为无法超越，竟放弃了自己的写作计划。¹³

如果说《晋书》里的酒瓮故事是一个喜剧，那么《旧唐书》里的酒瓮故

事就是一个悲剧。事见于《旧唐书·后妃列传上》。永徽六年十月（公元655年），唐高宗因武昭仪而废了皇后和淑妃萧良娣，将她们囚禁在别院。不久高宗旧情复萌，“武后知之，令人杖庶人及萧氏各一百，截去手足，投于酒瓮中，曰：‘令此二姬骨醉！’数日而卒。”¹⁴

现在的人把蒸馏出来的烧酒叫做白酒。“白酒”这个词产生的时代，远远早于烧酒。早在三国时期，一个叫“乌丸”的西域小国就能作白酒了。不过那种白酒在制作过程中不使用酒曲，因此不同于李时珍所说的先酿后蒸的烧酒做法。《三国志·魏书·乌丸鲜卑东夷传》裴松之注引另一史书《魏书》说：“乌丸者，东胡也。汉初，匈奴冒顿灭其国，余类保乌丸山，因以为号焉。俗识鸟兽孕乳，时以四节，耕种常用布谷鸣为候。地宜青稞、东墙，东墙似蓬草，实如葵子，至十月熟。能作白酒，而不知作麹蘖。米常仰中国。”¹⁵乌丸人具体是如何制作“白酒”的，以及那种“白酒”究竟有什么特点，史书上没有记载，不得而知。

《隋书·经籍志》记录南朝梁有“《食法杂酒食要方白酒》并《作物法》十二卷”，又有“《四时酒要方》、《白酒方》、《七日面酒法》、《杂酒食要法》、《杂藏酿法》、《酒》等“各一卷，亡。”¹⁶从书名上看，这些书的内容应该和酒有关，但它们在隋代都已经亡佚了。

《旧唐书·文苑列传·杜甫传》说杜甫于“永泰二年，啖牛肉白酒，一夕而卒于耒阳，时年五十九。”¹⁷杜甫晚年迭遭离乱、漂泊潦倒，牛肉自然难得，那“白酒”应当是和牛肉一样难得的比较好的酒，而不应该是浊酒之类的低档酒。但是史无明文，这里也只能推

测而已。《新唐书》的记载比较具体一些：“大历中，（杜甫）出瞿唐，下江陵，溯沅、湘以登衡山，因客耒阳。游岳祠，大水遽至，涉旬不得食，县令具舟迎之，乃得还。令尝馈牛炙白酒，大醉，一昔卒，年五十九。”¹⁸说是县令送给杜甫烤牛肉和白酒。县令的一番好意，让饿了多日的诗圣大醉了一场，而且永远没有醒过来。当时的“白酒”究竟是什么酒，成了千古之谜。

尽管不能探知“白酒”的详细情况，但唐朝人对各地出产的酒还是很关心的。西域的葡萄酒（即葡萄酒）、南方的槟榔汁酒、南海的椰树花酒，都有记载。

《旧唐书·西戎列传》：“高昌者，汉车师前王之庭，后汉戊己校尉之故地。在京师西四千三百里。……厥土良沃，谷麦岁再熟；有葡萄酒，宜五果；有草名白叠，国人采其花，织以为布。有文字，知书计，所置官亦采中国之号焉。”¹⁹

又：“龟兹国，即汉西域旧地也。在京师西七千五百里。……学胡书及婆罗门书、算计之事，尤重佛法。其王以锦蒙顶，着锦袍金宝带，坐金狮子床。有良马、封牛。饶葡萄酒，富室至数百万石。”²⁰

又：“康国，即汉康居之国也。其王姓温，月氏人。……其人皆深目高鼻，多须髯。丈夫翦发或辫发。其王冠毡帽。饰以金宝。妇人盘髻，幘以皂巾，饰以金花。人多嗜酒，好歌舞于道路。”²¹

《旧唐书·南蛮西南蛮列传》：“林邑国，汉日南象林之地，在交州南千余里。其国延袤数千里，北与驩州接。地气冬温，不识冰雪，常多雾雨。……俗以二月为岁首，稻岁再熟。自此以南，草木冬荣，四时皆食生菜，以槟

榔汁为酒。”²²

对于南海的椰树花酒，记载得尤其详细，不仅包括原材料和取材方法，还记录了酒味和酒力：“诃陵国，在南方海中洲上居，东与婆利、西与堕婆登、北与真腊接，南临大海。……食不用匙筯，以手而撮。亦有文字，颇识星历。俗以椰树花为酒，其树生花，长三尺余，大如人膊，割之取汁以成酒，味甘，饮之亦醉。”²³

造酒似乎是人类的本能，各个地方的人往往能利用本地出产的植物制作出风味独具的酒来。李肇在《国史补》中列举了十多种当时的名酒和产地，但民间好酒岂能一一说尽？《旧唐书·元稹白居易列传》载有白居易所作《池上篇》一文，提到一位叫陈孝仙的颍川人向白居易传授酿酒法的事情：“先是，颍川陈孝仙与酿酒法，味甚佳；博陵崔晦叔与琴，韵甚清；蜀客姜发授《秋思》，声甚淡；弘农杨贞一与青石三，方长平滑，可以坐卧。”²⁴颍川是大禹的故乡，在今河南境内的颍水流域，大约相当于今登封、郾城、新密、舞阳一带。

酒的味道千差万别。即使本地有土产的酒，当地爱好酒的人也还是会不断钻研造酒技术，力图精益求精，造出更好更醇美的酒来。上文说过，西域有自己的酒，可是文成公主的丈夫松赞干布仍然利用一切机会向唐朝皇帝请求得到精通造酒技艺的工匠。《旧唐书·吐蕃列传》：“高宗嗣位，授弄赞（案：松赞干布）为驸马都尉，封西海郡王，赐物二千段。弄赞因致书于司徒长孙无忌等云：‘天子初即位，若臣下有不忠之心者，当勒兵以赴国除讨。’并献金珠宝玉十五种，请置太宗灵座之前。高宗嘉之，进封为宾王，赐杂彩三千段。因请蚕种及造酒、碾、硃、纸、墨之匠，

并许焉。”²⁵

此外，党项羌人也懂得造酒。《旧唐书·西戎列传》：“党项羌，在古析支之地，汉西羌之别种也。……畜牦牛、马、驴、羊，以供其食。不知稼穡，土无五谷。气候多风寒，五月草始生，八月霜雪降。求大麦于他界，酝以为酒。”²⁶

从巴蜀通往吐蕃或党项羌的路线，主要是经松州（今松潘）的陇蜀道。这条道是茶马古道系统中的一个重要分支。

公元793年，唐德宗贞元九年正月，开始征收茶税。《旧唐书·德宗本纪下》：“九年春正月庚辰朔，朝贺毕，上赋《退朝观仗归营诗》。乙酉，剑南东川节度使王叔邕来朝。癸卯，初税茶，岁得钱四十万贯，从盐铁使张滂所奏。茶之有税，自此始也。”²⁷

在此之前的公元782年，唐德宗即位后第三年，正式实施“榷酒”制度。

《旧唐书·食货志下》：“建中三年，初榷酒，天下悉令官酿。斛收直三千。米虽贱，不得减二千。委州县综领。酤薄私酿，罪有差。以京师王者都，特免其榷。”²⁸又“元和六年六月，京兆府奏：‘榷酒钱除出正酒户外，一切随两税青苗据贯均率。’从之。会昌六年九月敕：‘扬州等八道州府，置榷麹，并置官店沽酒，代百姓纳榷酒钱，并充资助军用，各有榷许限。扬州、陈许、汴州、襄州、河东五处榷麹，浙西、浙东、鄂岳三处置官沽酒。如闻禁止私酤，过于严酷，一人违犯，连累数家，闾里之间，不免咨怨。宜从今以后如有私沽酒及置私麹者，但许罪止一身，并所由容纵，任据罪处分。乡井之内，如不知情，并不得追扰。其所犯之人，任用重典，兼不得没入家产。’”²⁹



老式造酒设备



传统蒸馏制酒设备



四川绵竹一带出土的古代青铜酒具

榷酒制度相当于后世的“统购统销”，始于汉武帝时期。唐朝开国之后，过了一百六十五年才开始实施这个制度。这正是安史之乱导致唐王朝开始走下坡路的时候。在此之前，唐肃宗已经多次禁酒。《新唐书·食货志四》：

“唐初无酒禁。乾元元年（公元758年），京师酒贵，肃宗以稟食方屈，乃禁京城酤酒，期以麦熟如初。二年，饥，复禁酤，非光禄祭祀、燕蕃客，不御酒。”代宗广德二年（公元764年），“定天下酤户以月收税。”德宗建中元年（公元780年）“罢之。三年，复禁民酤，以佐军费，置肆酿酒，斛收直三千，州县总领，醺薄私酿者论其罪。寻以京师四方所凑，罢榷。”又贞元二年（公元786年），“复禁京城、畿县酒，天下置肆以酤者，斗钱百五十，免其徭役，独淮南、忠武、宣武、河东榷麹而已。”宪宗元和六年（公元811年），“罢京师酤肆，以榷酒钱随两税青苗敛之。”文宗大和八年（公元834年），“遂罢京师榷酤。凡天下榷酒为钱百五十六万余缗，而酿费居三之一，贫户逃酤不在焉。”昭宗在位期间，“以用度不足，易京畿近镇麹法，复榷酒以赡军，凤翔节度使李茂贞方颡其利，按兵请入奏利害，天子遽罢之。”³⁰

自唐肃宗以来，一而再、再而三地禁酒和解禁，原因很单纯，禁酒是为了节约粮食，榷酒是为了应付“用度不足”、“佐军费”。

德宗下榷酒令之后过了十一年，贞元九年正月，便是上文提到的初税茶。《旧唐书·食货志下》记载，税茶是诸道盐铁使张滂的提案。张滂在奏章中说：“伏以去岁水灾，诏令减税。今之国用，须有供储。伏请于出茶州县，及茶山外商人要路，委所由

定三等时估，每十税一，充所放两税。其明年以后所得税，外贮之。若诸州遭水旱，赋税不办，以此代之。”³¹德宗下诏批准，并委任张滂负责制定具体实施条款。

税茶的动机是为了筹集救济水旱灾害的基金，这笔收入“每岁得钱四十万贯”。但是年年收税，真遇到自然灾害的时候，却不见把钱拿出来救灾。

“然税无虚岁，遭水旱处亦未尝以钱拯贍。”³²唐王朝的衰落可见一斑。

史家把唐德宗所做的这两件事称为“榷酒征茶”。从历史上来看，“统购统销”的榷酒也罢，“救灾基金”的税茶也罢，都没有挽救唐朝的颓势。尤其是后者，打着税制改革的旗号，挂羊头卖狗肉，使唐王朝失信于民，人心涣散，可谓得不偿失的改革败笔。

尽管如此，“统购统销”的“榷酒”制度给北宋王安石制定和推行“榷茶”制度提供了一个参考样本，引出了北宋时期陇蜀道上盛极一时的茶马交易。由于茶酒的专卖性质，茶马古道的陇蜀道实际上相当于一条官方的贸易通道。通道的这一端，连着天府之国的成都平原；通道的另一端，连着的是良马如云的西域。成都平原——也就是“剑南”地区——成了全国进出口贸易的前哨，输出的是本地盛产的茶叶，输入的是国家急需的军马。“剑南”的那一头是恃茶民族每日不可或缺的需求，“剑南”的这一头是忍辱负重的王朝对保家卫国的焦虑，两头面对的都是关系生死存亡的大烦恼。“何以解忧，唯有杜康”，难怪剑南的春酒遍地开花，和各地的酒业一道撑起了北宋时期国家财政收入的半壁江山。——这些都是后话了。科

统稿：本刊编辑夏炎

参考文献：

- 1、唐·李肇《唐国史补》，上海古籍出版社。1957年4月。
- 2、清·马瑞辰《毛诗传笺通释》，中华书局。1989年。
- 3、明·李时珍《本草纲目》（校点本），人民卫生出版社。1975年。
- 4、《三国志》，中华书局点校本。1959年。
- 5、《晋书》，中华书局点校本。1974年。
- 6、《南齐书》，中华书局点校本。1972年。
- 7、《隋书》，中华书局点校本。1973年。
- 8、《旧唐书》，中华书局点校本。1975年。
- 9、《新唐书》，中华书局点校本。1975年。

注释：

- 1 《唐国史补》，p60。
- 2 一本“露”作“生”。
- 3 一本作“富平之石梁春”，“剑南之烧香春”。
- 4 《舊唐書》卷三十八。P1385。
- 5 《舊唐書》卷三十八。P1388。
- 6 《舊唐書》卷三十八，p1391。
- 7 《舊唐書》卷五，p93。
- 8 《舊唐書》卷十二。P320。
- 9 《南齊書》卷十一。P177。
- 10 《毛诗传笺通释》，p463。

- 11 《本草綱目》第二十五卷。P1567。
- 12 《晉書》卷久十二。P2377。
- 13 同上。
- 14 《舊唐書》卷五十一。P2170。
- 15 《三國志》卷三十。P832。
- 16 《隋書》卷三十四。P1043。
- 17 《舊唐書》卷一百九下。P5056。
- 18 《新唐書》卷二百一。P5738。
- 19 《舊唐書》卷一百九十八。P5293。
- 20 同上。P5303。
- 21 同上。P5310。
- 22 《舊唐書》卷一百九十七。P5269。
- 23 同上。P5273。
- 24 《舊唐書》卷一百六十六。P4354。
- 25 《舊唐書》卷一百九十六上。P5222。
- 26 《舊唐書》卷一百九十八。P5290。
- 27 《舊唐書》卷十三。P376。
- 28 《舊唐書》卷四十九。P2130。
- 29 同上。
- 30 《新唐書》卷五十四。P1381。
- 31 《舊唐書》卷四十九。P2128。
- 32 同上。

