

# 茶杯里的婚俗

● 石柱国



饮茶习俗是我国茶文化的一大特色，我国地域辽阔，民族众多，不同的生活习惯构成了多姿多彩以茶为媒的婚俗趣话。

纵观茶为媒的历史，可追溯到公元641年，即唐贞观十五年，唐太宗派人护送文成公主嫁给西藏高原的吐蕃赞普松赞干布。这位公主在隆重的欢送声乐曲中，从长安出发，跋涉数千里，日夜行程，进入藏区，这就是历史上重要的一面——文成公主和松赞干布喜结良缘的故事。文成公主带去不少茶叶作为陪嫁，至今，西藏山南地区还流传着一首《公主带来龙纹杯》的民歌，歌词唱道：“龙纹茶杯呀，是公主带来西藏，看见了杯子就想起公主慈祥的模样。”这说明文成公主不仅带去了茶，而且还带去了饮茶的精致茶具。文成公主开了我国茶为媒的先河，自此，以茶为聘礼向姑娘订亲的习俗，一直沿袭至今，盛行不衰。

陕西省韩城一带的青年男女由相见到成婚，每一步都要用茶来牵线搭桥。男方长辈带小伙子第一次去女方家中说合，称之为“相亲”。两人见面之后，经过互相介绍和交谈，若姑娘相中男方，姑娘的父母便会当众高声喊道：“叫娃（女儿）过来给她叔（伯）敬茶。”此时，姑娘便要一边敬茶，一边对男方称呼尊称，这叫“改口”。相亲之后接着便要“定亲”。定亲仪式是在男方家中进行。午饭前由姑娘

依次给男方家中长辈敬茶,先由姑嫂倒茶,再由姑娘双手一杯一杯地送到长辈手上,这叫“认亲”。

福建泰宁县上青乡的王岭村,茶与婚姻的关系极为密切。每当村里有人办喜事,在新郎来迎娶的那天一大早,村里各家各户都会摆上一碗香茶放在大门口的桌子上。新郎进村后,首先要把这些茶喝完,只有把这些茶喝光,新郎才可把新娘接走。若是外地的姑娘嫁到王岭村,也同样要喝完各家各户门前桌上摆的茶,据说这种习俗已经有几百年的历史了,目的是为了新娘进门后能和村里的左邻右舍的关系处得融洽一些。

湖南一些地区流行一种“闹新房喝擂茶”的习俗。新婚之夜,当闹新房到高潮时,大家便嚷叫着要新娘新郎亲自打擂茶待客。此时,大嫂们便嘻嘻哈哈地把擂钵塞进新娘怀里,小伙子们打打闹闹地把擂捶塞进新郎手中,于是,大家又喊叫“公爹”(新郎的父亲)把茶叶、红枣、芝麻、生姜等放入钵内,小伙子们便七手八脚地拥簇着新郎用擂捶到擂钵里去捣,而新娘和新郎在众人的推搡下,擂捶和擂钵又难以配合,有的小伙子还不时往钵里添水,直捣得汁水四溅,弄得一对新人狼狈不堪,引得大家笑得前仰后合。嬉闹了一阵子之后,此时新郎的母亲便会出面向大家说一些恭维的话,立即把擂钵拿进厨房,经过一番加工之后,然后端进新房内,让闹房的人们畅快地喝了起来。

湖南衡阳一带,有新婚圆房时的“和合茶”和“吃抬茶”的习俗,更是别开生面。喝茶时,让一对新人同坐在一条板凳上,相互把左腿放在对方的右腿上面,新娘用右手搭在新郎肩上,新郎则用左手搭在新娘肩上,空下的两只手,以拇指与食指共同合为正方形,由他人取茶杯放于其中,斟满茶后,闹新房的人们依次上去品尝。这种茶叫做“和合茶”,蕴含着祝福新婚夫妇日后和和美美,合家欢乐。“吃抬茶”则是一对新人共抬茶盘,上面放着摆满的茶杯,新婚夫妇走到客人面前,恭请饮用。在喝茶时,闹新房的人需要说出四

句赞语(吉利话),方能饮用。

青海地处高原,气候比较寒冷,是个不产茶的地方,然而,茶与青海的各族人民群众的生活都结下了不解之缘。当地就有“以茶代菜(饭)”的风俗,民谚说:“宁可一日无粮,不可一日无茶。”把茶看作人生的第一需要。尤其是在喜庆婚嫁中,茶确起了很重要的媒介作用。青海人在婚礼中“走茶包”的风俗,至今仍然十分盛行。凡是提亲说媒的,媒人必定要带上红纸包的茶叶包,到女家求亲,叫做“提话茶包”。如果女方家认为媒人提亲的情况可以考虑,则暗示媒人可以送来正式茶包若干份,分别送给女方的舅舅、伯父、叔叔等主要亲属,这叫“二回茶包”。后经女方同意,则送去“三回茶包”,用红纸包成两包,并用红丝线连在一起,外贴喜字,其中还要包两粒红枣,又称“红枣茶包”,这就意味着这门婚事已有一个美满圆合的结果。待男女双方择定吉日成婚送聘礼时,又要带上两个红纸包的茶叶包。在这里,茶叶既是男女婚配的定情之物,又是一个“月下老人”了。

云南凤庆县诗礼乡有一种喝“离婚茶”的习俗,也很有趣。这种茶也叫“好说好散茶”。离婚的双方选择一个好日子,提着两包茶叶到村里一位老长辈家去,谁先提出离婚就由谁负责摆好茶席,请亲朋好友围坐,这时,长辈会亲自泡好一壶“春尖”茶,递给即将离婚的男女,让他们喝下。

第一杯茶,如果男女双方都不喝完,则证明婚姻生活还有余地;如果喝得干脆,则说明要继续生活的可能性就很小。

第二杯茶,是泡了米花的甜茶,据说是长辈念了72遍的祝福咒语,能让人回心转意,从此和睦。如果还是被男女双方喝得见杯底的话,那就继续喝第三杯。

第三杯茶,是祝福茶,在座的亲朋好友都要喝,不苦不甜。这杯茶的寓意是,从今以后离了婚的双方各奔前程,是苦是甜由双方自己选择。喝光了三杯茶,主持的长辈便唱起一支古老的茶歌,旋

律婉转,让人心伤,如果男女双方此刻心生悔意,握手言和,便要再喝三杯茶,以表示重归和好,白头偕老。

上海市郊一些地方,还有一种“吃糖茶”的婚俗。凡婚娶人家,在新娘过门之时,婆家须先泡一杯放入爆米花的糖茶,然后再沏一碗江南名茶,以示公婆盛情欢迎新媳妇上门,今后成为一家人。

江浙民间,男女定婚时,男家要赠送盛有茶叶的锡茶罐两个;鄂南一些地方,男女相约定婚时,要喝“定婚茶”;结婚之日,女方要专备茶箱或茶罐,称谓“陪嫁茶”;闽南等地,当地姑娘若相中对方男子,答应可下聘礼内有茶叶四包,叫做“下茶礼”;粤东地区,新婚之夜闭门时,一对新人要唱“同心茶歌”,以示甜甜蜜蜜同心,白头偕老一生。

茶在整个婚姻礼仪中充当了重要角色,充满着意趣盎然的人情味。

茶为媒的婚俗,在我国少数民族中也非常盛行,极为有趣。

居住在云南的德昂族有种植茶叶的悠久历史。每当春茶满山遍绿之时,德昂族的青年男女便互相邀约,成群结队上山采茶。若是哪位小伙子看上了某位姑娘,就可以主动靠上去帮她摘茶,姑娘如果有意就会热情地与之交谈。几天以后,小伙子就会托好友给姑娘送去一包茶叶“传情”,姑娘若愿意发展关系,便会将茶叶收下,否则会委婉拒绝。当姑娘收下“情茶”后,小伙子便可以大胆地“串姑娘”——光明正大地到女方家中,坐在火塘边与姑娘谈情说爱了。女方父母还要热情接待。当恋爱成熟后,男方的父母便请媒人带上两包用红纸包的茶叶,到女方家公开说亲。

生活在滇南的拉祜族,当男方托媒人到女方家中说亲时,首先在送给女方的礼物中,必须要有一包茶叶和两只茶罐,而女方家则要通过品尝男方家送来的茶叶,以评判男方的劳动本领如何,在拉祜族流传有“没有本领种不出好茶”和“没有好茶就不能算结婚”的说法。

在宁夏回族中茶为媒的婚俗也很有趣。若是一对青年男女相互有意,经媒人中间搭桥之后,男青年便由父母带去一包茶叶,两斤红糖和一包点心,会同媒人一同去女方家里说亲。女方同意之后,便会选择一个吉庆的日子,举行定婚仪式。定婚这天,男方除了要准备一腿羊肉,一刀牛肉,一对鱼之外,还要20对茶叶包,每个茶叶包里面要包有茶叶、红枣、枸杞、核桃仁、冰糖、白糖、柿饼、桂圆、芝麻等食品。这些东西还要装在食盒中,请人抬着由阿訇亲自带领送到女方家中,这叫定亲“下茶礼”,礼品中的茶包收下后,表示女方已同意这门婚事,不会反悔。收下这些礼物后,女方父母还要将男方家送来的茶包,分别送给自己家里的亲友,让亲友们共享其乐。

云南傣族人爱喝花茶,老年人喝的是桂花茶,年轻人喝的是茉莉花茶,谈恋爱的人则喝玫瑰茶。茉莉花茶是结过婚的青年男女才喝,而玫瑰花茶就只有未婚的男女青年来享受这项“专利”了。在初次约会的时候,一定要在茶楼里泡上两壶玫瑰茶,互相倾吐爱慕之情,就是谈不到一块,也要喝光了玫瑰茶后才分手。

居住在苍山脚下的云南白族,从订婚到结婚这段时间,他们都是以茶代礼,而且在举行婚礼的那天,对前来闹新房的人,新郎新娘都得一一敬上三道茶。第一道茶,是“苦茶”,是将茶叶放入烤热的砂罐中,待烤至茶叶色泽由绿转黄,且发出焦香时,注入烧沸的开水,随即取浓茶汤饮用,此茶虽香,味却又苦又涩,“苦茶”之名即由此而来;第二道茶,叫“甜茶”,是由核桃仁泥、红枣泥、红糖加茶水冲泡而成的;第三道茶,称“回味茶”,是用揉碎的牛乳扇红糖花椒茶水冲调而成的。三道茶是“一苦二甜三回味”,寓意着人生生活有苦有甜以及主人的美好情意。三道茶饮罢,方可闹新房,还举行一些对歌、猜谜、联对等活动。

云南西双版纳的布朗族,在举行婚礼的那一天,男方要派一对夫妇前来接亲,女方则派一对夫妇送亲。女方父母在配送女儿的嫁

妆中,有茶树、竹蓬、铁锅、红布、公鸡、母鸡等。不管穷富人家,在给女儿嫁妆中,茶树是必不能少的。

在贵州侗族,有一种“退茶”即意味着退婚的习俗。姑娘如果对父母包办的婚姻不满意,不愿出嫁,就悄悄地用纸包一包茶叶,选择一个适当的机会,亲自送到男方家中,对男方的父母说:“舅舅、舅娘,我没有福份来服侍两位老人家,请另找好媳妇吧!”说完,就把茶叶放在堂屋的桌子上,转身就走。这门亲事就从“退茶”开始退掉了。

广西壮族男青年首次去女方家中相亲时,姑娘要按当地的风俗给小伙子敬一杯茶,如果茶水中有糖,说明姑娘已看上了这个小伙子,如果是淡茶,则说明姑娘不同意这门婚事。

广西一带的苗族小伙子到女方家里求婚时,姑娘也会十分客气地沏上一杯茶,如果茶水中有四片茶叶,说明姑娘对小伙子有意,可找媒人上门说媒,如果茶水中只有三片茶叶,那就是“拒绝”,这门亲事免谈。

内蒙古的撒拉族,在婚礼中“敬新茶”的风俗特别隆重,结婚那天,迎娶新娘途经各个村庄时,曾与新娘同村而现已出嫁的妇女们,端出一大盆茯苓茶,招待出嫁的新娘及送亲者,称之为“敬新茶”。当行至靠近男方家最后一个村庄时,该村的女乡亲除了同样敬新茶之外,还要把新婚之夜的一些“秘密”事项告诉新娘,以表示她们曾是“过来人”的经过。

西藏藏族把茶叶看作是珍贵的礼物。藏民结婚时,必须熬制出大量色泽红浓的酥油茶来招待宾客,并要由新娘亲自斟茶,以此象征幸福美满,恩爱情深,这种古朴风俗一直沿袭至今。

