

三家台蒙古村落调查记

□穆昭阳



2009年一个炎炎的夏日，我们躲开了武汉的酷热，前往湖北省恩施州鹤峰县中营乡做社会调查，来到了一个从外迁入并定居于此的村落——三家台蒙古族村。这个村子是成吉思汗“黄金家族”后裔的一支，元末明初的时候，为躲避朱元璋的追杀，逃至湖北鹤峰地区，并在这里居住下来。2002年12月24日，当地政府以原来的三家台村为中心，将周边几个村蒙古族聚居的村民小组合并正式成立三家台蒙古族村，这是湖北省唯一的蒙古族村。现在三家台蒙古族村共有7个村民小组、1000人左右，绝大部分村民的姓氏为部氏。据《部氏族谱》介绍：“旧有记云，吾家，铁木真姓也，原籍蒙古，元太祖之后。元顺帝时，信州镇南王之子，被陈友谅兵败，大圣奴不知所终。公之先远祖有讳幹难，兀者因居幹难河之源，因以为氏，其以部为姓。”据此，部氏族人认

为：部氏的祖先应该是草原中一支骁勇善战的匈奴部落，后为蒙古，其中的博儿济吉特、哈拉部后改汉姓，以“部氏”自称。又有一说，部氏一世祖曾经在观音像下面躲过一劫，因此以“官荫”为名，取“观音”二字的谐音。部官荫便是部姓的得姓始祖。

三家台蒙古村因为长期在当地土家族文化背景中生存，很多习俗已经带有了土家族的特点，但从外貌特征上说，还是带有蒙古族人的那种气质和感觉。

据史书记载，成吉思汗的4个儿子被称为“四曲律”（“曲律”是对卓越的人才、骏马的称呼），成为成吉思汗黄金家族的四大支柱。忽必烈统一中国后，为了加强对全国的管理，分封诸子藩镇要地，把全国最富有的江淮分封给第九子镇南王脱欢。脱欢封地在武昌，后又移镇扬州，他便是蒙古族家族河南、湖北分支的



村民家中悬挂的成吉思汗像



部氏族谱



村民家中的火塘



名为“七厢抱鼓碑”的墓碑

始祖。元末明初，朱元璋的农民军四处追杀元军，三家台蒙古人的祖先逃到湖北松滋，后来辗转来到湖南澧县，因战乱，从湖南方向迁入鹤峰，最后来到鹤峰三家台一带躲藏并定居，时间大约在1370年前后。

从1957年以来，每次大选登记，部姓都是报蒙古族，逢年过节，敬祖上坟，老人都要给后人讲授“本宗蒙古”这本经，所以，部姓成年人都知道自己是蒙古族的后裔。1979年民族普查中，鹤峰县有461人自报蒙古族，分布在麻水、北佳两个公社的部分大队，主要是部姓。从族谱记载看，也可以证明这些情况属实，其主要依据是：

(1) 清乾隆四十四年（1779年）《部氏族谱》载建祠碑序中说：“我部氏，肇自蛮蒙古，世袭官籍，官豫章之丰城。始祖官荫公流寓刑部……四世祖熹、昆二公始来澧，沿明至今，三百（年）有奇，代传一十又四孙。”

(2) 清道光五年（1825年）《部氏族谱》序中说：“伊祖系元镇南王将官，陈友谅寇信州。王子战败走荆州。随将八员，急迫逃散……部之为姓，系因部落初奇渥温氏产蒙古有天下，元太祖铁木真发祥斡难，元世祖忽必烈践位中土……始祖为江右之后裔，似无可疑。已数传而鼎迁于明，去高位，避寇难，隐荆郡之松滋，氏称部，不忘本也。”

(3) 清道光九年（1829年）《部氏族谱》序中说：“初由蒙古来中国，继由右江迁徙，至以部为姓，世居澧州……徙居鹤峰于今五世，溯自徙楚始祖则十有五……”

1980年鹤峰土家族自治县成立，次年鹤峰县有关部门通过调查，认定三家台“部氏”家族为蒙古族。县民委在中营乡发现的“部氏浩封绢”成为研究蒙古族极为珍贵的实物文献依据。2006年8月，鹤峰县民宗局一行五人到内蒙古寻根为三家台蒙古



调查组和村长家人合影

族。内蒙古自治区民宗委副主任敖日其楞、内蒙古师范大学满昌教授和内蒙古社会科学院布林特古斯博士等人，对鹤峰三家台

部氏家族进行了认真考证后认定，鹤峰三家台蒙古族村的部氏村民，皆为成吉思汗的后裔，仍然延续着宗族的血脉。

进山公部锡侯为部氏十一世祖，生于湖南澧县。清乾隆二十一年（1756年）从澧州迁入县境三家台神仙茶园落业。道光十五年（1835年），部锡侯命部氏十二世部澎制定部氏宗派字：“生为上国光，承先绍典章，多文儒以富，佩玉德其昌”，并沿袭至今。

（题图：三家台民居一角）

作者单位：中南民族大学文传学院

《中原文物》

（双月刊）

河南博物院主办

ISSN1003-1731

CN41-1021/K

国内发行邮发代号：36-136

国内定价：8.00 元

国外发行：中国国际图书贸易

总公司（北京 399 信箱）

地址：郑州市农业路 8 号

邮政编码：450002

电话：0371-63511062

E-mail:zywwbm@163.com

2010 年第 3 期目录

考古发现

- 江苏徐州市楚岳山庄北齐墓发掘简报 徐州博物馆
山东淄博磁村窑址调查 董健丽

考古研究

- 新石器时代黄河流域文化格局的变迁与筒形罐系统的文化趋势 ... 闫亚林
史前信仰中神龙形象来源刍议 郭静云
临汾龙山文化陶寺类型聚落群研究 许顺湛
试论夏家店下层文化石城 徐昭峰
“周代杜撰夏王朝说”考辨 张国硕
从考古发现看洛阳东周王城的城市布局 聂晓雨

文物研究

- 季姬方尊再探 韦心滢
郭召箫及相关问题初探 耿超
秦汉帝陵寝制度及其象征研究的思路探析
——以秦始皇陵的研究为例 张卫星
东汉《洛阳县男子□□卿买地铅券》研究 赵振华 董延寿
浅谈巴中石窟观音菩萨造像 何汇
皇唐三阶大德禅师造像碑 李翎
墓与塔——宋墓中仿木建筑雕饰的来源 韩小园
浅谈潞王次妃赵氏墓建筑结构与形式 王峰

文物鉴赏

- 落墨草草 神气迥出——边寿民《芦雁》通景屏赏析 吴郑杞

书刊评介

- 若问古今兴废事 请君只看洛阳城
——《洛阳王城广场东周墓》读后 杨育彬

文博简讯

- 郸城发现大汶口晚期刻符陶片 周建山 杜红磊