



寻觅赵朴初 理解赵朴初

◎李家振

赵朴初先生逝世转眼已是十年了。在他逝世至十年中为拍摄赵朴初专题片,我采访了一些生前与他有关的人,对大量资料进行了回忆、思索;又为协助编辑《赵朴初年谱》仔细阅读了他的文章,整理他给我和其他有关人士的批文,与他过去的谈话记录,对他的精神有了较深的理解。

在这些史料中有一件事是必须一提的,那就是毛泽东和赵朴初一起接待外宾,在外宾尚未来到前的一段对话,毛泽东问赵朴初:“佛教是不是有这样一个公式啊?‘是名赵赴初,即非赵朴初’。”

“是的。”赵朴初回答。

“先嘛肯定,后嘛否定……”毛泽东沉吟地说。

“不!是同时肯定,同时否定。”赵朴初向他解释。

“很难理解。”毛泽东陷入思索。

这时,外宾来了。他们没能深一步谈下去。

这一段对话我多次听他本人说过,每次他都是绘声绘色地描述当时的情景,但文字则简练准确地只有那么几句。1993年我将这段对话记录整理发表在《佛教文化》1993年第三期上。后面一句“‘……’毛泽东陷入思索。”用省略号略去了“很难理解”,这是发表前赵朴初先生叫我不写的。我想这也是因为当时有一种倾向,认为毛泽东不会有难以理解的问题的原因。

这件事说明佛法的影响是那样深远,就连受到那么多人崇敬、充满自信的毛泽东也在认真思考,而且难以理解。同时,毛泽东认真谦虚地向赵朴初请教这

件事,也反映了赵朴初在佛教界的位置。

但也有另一类的反映既说明他的影响,却又是误解的例子,那就是曾被广为流传的《宽心谣》。这首歌谣十余年前发表在一份气功杂志上。当时,我们佛教文化研究所的同仁都认为不可能是朴老写的,一问之下果然是假托之作。

《宽心谣》就其内容来说想劝世人看开些,免去不必要的烦恼,这本不是坏事。但作者既不理解佛教的内涵,也不熟悉赵朴老的生活,却冒用他的名字来写,用他的影响以图流传。而许多人却信以为真,有些人把它当作“赵朴初说佛”的“禅机日用”,甚至有人还在手机上四处传播,影响很坏。

佛说:“菩提为因,大悲为根本,方便为究竟”。写点个人善意的体会与他人共勉也算是一种为善的方便法门,但如不知前两点,这样的“方便”是不行的。佛教要求众生“勇猛精进”,怎么可能遇事但求自己宽心呢?一个尊重佛教的人要认真理解佛教的精神,尊敬赵朴初也不是为了他是个名人,而是为了学习他一生言行中对佛教认识论、世界观、人生观、道德观的表现。

前后两个例子都是说赵朴初,但意思完全不同。对这种现象赵朴初是明白的,1998年6月赵朴初先生为《佛教常识答问》英译本及插图本写序时亲自将与毛泽东的对话写进了序言,文字与他平时所述和1993年我在《佛教文化》上发表的完全一致。在说完事实



后,他写道:“后来,我在写这本书(《佛教常识问答》)的第二章时,想起这一次未谈完的问答,我想,书中谈到缘起性空的思想,可能补充了当时我在毛主席面前所想讲的话。”他在《答问》中写到:“‘缘起’即是‘诸法由因缘而起’。简单地说,就是一切事物或一切现象的生起,都是相待(相对)的互存关系和条件,离开关系和条件,就不能生起任何一个事物或现象。因、缘,一般地解释,就是关系和条件。佛曾给‘缘起’下了这样的定义:若此有则彼有,若此生则彼生;若此无则彼无,若此灭则彼灭。这反映了佛的一句话‘见缘起即见法,见法即见佛’”。

这说明缘起性空之教义是赵朴初最关键的信念。他在1981年给友人信中说:“病中每思缘起之理,实为佛教核心思想。吾人知之而往往忽视之。违缘顺缘,非一非异。此达人之所以以病苦为良药。若于世间一切法皆作如是观,则庶几渐入无碍之境,作佛事尤应如是。无意、无必、无固、无我,此孔氏之说,而与善巧方便并理相通。无善巧方便则虽遇顺缘亦可变为违缘,反之,则违缘亦可变为顺缘。此在行人勿存懈怠之心,常保戒慎之念,愿我诸善知识时予指教以匡不逮。”

知道缘起性空的人真正能做到破除“我执”(不会抓住一个“我”字不放),破除“法执”(不坚持认为自己最有道理),因而理解万事皆因缘所就的规律,种善因、结善缘、求善果。顺缘、违缘、理解、误解都在因缘之中。

赵朴初如此看待因缘说明他对“无常、无我”的认识,这是佛法的基本精神,同时他也深知“万法皆空,因果不空”的佛法真谛,在落实种种具体事情时是必须“勇猛精进”的。他希望佛教在了脱生死的根本目标中,要关注众生的种种烦恼与困惑,为此三十年代他积极救亡、救灾,帮助难童,始终应机地作好和平、友好、救灾等种种工作,这体现了他的人文佛教思想。

他提出佛教文化这一概念中有许多细节,都反映了他希望在绘画、音乐、建筑等方面能体现佛法的精

神,能对众生起到积极作用。

一个人在如此长的时间与广泛的空间里,做那么多的工作,产生了那么大的影响,客观上有各类不同的看法是自然而然的事,试举人间佛教这一提法为例:关于这个问题,人们就有不同看法,但由于他的地位与影响并不公开提出。为此,他曾写到:

人间佛教——这个提法,有人不以为然,但至今没有看到,那些抱不同意见的文章,能不能找来看?我曾请上海佛教朋友找给我看,他们不肯,大概是怕我生气,因为是点了我的名来批评的。其实,我不会生气。

我倒想有人写一篇或几篇文章阐明“人间佛教”的宗旨的,我愿意专为此付稿酬,不论《法音》或《佛教文化》采用与否。这件事托你研处。

此致家振同志

朴初 3.1

他提出佛教文化的概念,也有人说:“在教言教,为什么要突出文化”。他并不生气,对那位先生还是很友好。而对于佛教文化热情关心,积极支持。他为田青先生发现五台山佛乐中有《望江南》古谱“大喜过望”,立即引申开去,写道:

我想趁“望江南”古谱的发现,《佛教文化》最近一期可不可用较多篇幅刊载佛教音乐的文章和图像(敦煌壁画有不少歌舞图画皆佛教音乐)?同时似可以考虑组织佛教合唱队。请与吴老暨诸公讨论商议。梁武帝以“正乐述佛法”,以面食代三牲,既有功于佛教,亦有功于音乐文化与蔬食文化。史书所记梁武之诏令,亦多是仁政。司马光不好佛,资治通鉴对其所颁诏令,阙焉不载,殊欠公平。如写文章似可提一提此人。

至于茶文化书画园林艺术等均与佛教有关系。可以准备几篇图文并茂的文章陆续发表之。

信笔书此抛砖引玉。

朴初 十一、十四

这些是他为弘扬人间佛教的日常工作,而就了脱生死的根本教义他是十分明确铭刻于心灵的。

1996年10月他写下遗嘱,要求将他的遗体除眼球献给同仁医院眼库外,其它部分凡可以移作救治伤病者,请医师尽量取用;不留骨灰。他逝世后亲人们依照他的遗愿,将骨灰撒入大海!

遗嘱后附上偈语“生固欣然,死亦无憾,花落还开,水流不断,我今何有,谁欤安息?明月清风,不劳寻觅。”这个遗嘱的精神,体现了他的生死观。如今细细读他这三十二个字,能让人品味出他的一生!

释迦牟尼身为太子时出游四门,见到老病死之相,深感人生是苦,遂发大愿要为众生寻求了脱生死之真谛。他在菩提树下悟道后,将万法缘起、缘尽法灭、缘起性空的真理告知众生,佛教徒受此教导懂得,

“生者必死,聚者必散”的规律,明白了不生不灭、流转变化的道理。

这是赵朴初先生的佛教思想,有这种精神的人真正能做到“生固欣然,死亦无憾。”“花落还开,水流不断。”“明月清风,不劳寻觅。”

“花落还开”,再开的不是原来那朵花;“水流不断”,不断的流水是因果相续;“明月清风,不劳寻觅”,是他的心愿,但“因果不空”。后人总要纪念他,努力去寻觅他的身影。

寻觅一个人的身影是徒劳的,关键在于理解精神。精神反映了时代与个人的因缘,必将给我们启迪。

(作者为凤凰网华人佛教总监、佛教文化学者)

正澄法师荣膺重庆慈云寺方丈

本刊讯 5月18日,重庆市南岸区慈云寺隆重举行正澄法师升座庆典法会。中国佛教协会咨议委员会主席、重庆佛教协会会长、原慈云寺方丈惟贤长老,中国佛教协会副会长湛如法师、心澄法师、印顺法师、增勤法师,中国佛学院副院长向学法师、副院长兼教务长宗性法师,副教务长理证法师、研究室主任圆慈法师,四川省佛教协会副会长意寂法师、素全法师、大恩法师,重庆市佛教协会副会长身振法师、道坚法师、智丰法师、朗树法师、常慧法师,市佛教协会办公室主任庞国婉居士,南京栖霞寺方丈隆相法师,浙江奉化雪窦寺方丈怡藏法师,宁波七塔寺方丈可祥法师,浙江慈溪市伏龙禅寺住持传道法师,中央统战部二局袁莎副局长,国家宗教局一司王哲一副司长,重庆市委统战部副部长李联军,重庆市民宗委副主任喻柏炎和区有关领导以及社会各界嘉宾、信众近千人出席了庆典法会。

在升座仪式上,心澄副会长为正澄送具,增勤副会长为正澄送锡杖,湛如副会长为正澄送钵,印顺副会长为正澄送拂尘,向学副院长为正澄挂珠。正澄法师依次在山门、大殿、法堂拈香说法,惟贤长老为正

澄法师送座,正澄法师随即登法座。

升座仪式结束后,在慈云寺广场举行了正澄法师升座庆典大会,由宗性法师主持,惟贤长老致欢迎词,重庆市、区的有关领导莅临祝贺并致词。湛如法师代表中国佛教协会及会长传印长老向正澄法师赠送贺礼并致词,向学副院长代表中国佛学院赠送贺礼,宗性法师宣读了全国人大常委会原副委员长许嘉璐先生的贺电。正澄法师在会上致答谢词。

惟贤长老对新任方丈正澄法师寄予厚望。他说,正澄法师,宿具慧根,誓愿宏深。1996年在慈云寺披剃出家,1998年在武汉宝通寺受具足戒,1999年考入中国佛学院深造,2006年研究生毕业并留校任教。2009年遵从师命,回归慈云寺出任代理方丈,主持寺院全面工作。在此期间,整肃道风、推进建设、加强管理、注重文化,稳中求进,多见成效,得到党和政府的肯定与爱护,教内四众的一致好评。今年4月,按照相关程序完善了任职报批手续,正澄法师正式接任慈云寺第七代方丈,标志着慈云寺的发展将进入又一个良好的发展时期。

(桑吉扎西)