

殷墟卜辞中的“归”

连劭名 (首都教育学院)

摘要：殷墟出土卜辞中有“归”字，根据文献记载，巴东有归故城，归国的灭亡大约是春秋时期。本文便结合出土资料与文献记载，对卜辞“归”字作了考证与解释。

关键词：殷墟；卜辞；巴人；青铜器铭文

中图分类号：K877.1 文献标识码：A 文章编号：1003-6962(2010)04-0045-02

殷墟卜辞中有：

壬寅卜，拜，其伐归，惠北五用。廿示一牛，二示羊，以四戈豕。(合) 34121、34122

癸卯卜，贞酒拜，乙巳自上甲廿示一牛，二示羊，四戈豕牢，四巫豕。(合) 34120

三版卜辞字迹较特殊，当是同时同事的占卜。壬寅早于癸卯一日，癸卯早于乙巳二日。归即归国，地在今秭归地区，是我国先秦时代伟大诗人屈原的故里。《史记·楚世家》云：

“熊绎当周成王之时，举文武勤劳之后嗣，而封熊绎于楚蛮，封以子男之田，姓芈姓，居丹阳。”

张守节《史记正义》云：

“《括地志》云：归州巴东县东南四里归故城，楚子熊绎之始国也。又熊绎墓在归州秭归县。《舆地志》云：秭归县东有丹阳城，周迴八里，熊绎始封也。”

《水经注·江水》云：“秭归县，县故归乡。《地理志》曰：归子国也。”归子属于四周《宗周钟》铭文所云“南国服子”之类。归国邻近巴人，楚子熊绎始封前，其地早已开发。《左传·昭公九年》记载周景王云：“及武王克商，……巴濮楚邓，吾南土也。”归国位于巴、楚间，《山海经·海内南经》云：

“夏后启之臣曰孟涂，是司神于巴。……居山上，在丹山西。丹山在丹阳南，即孟涂所居也。”

郭璞注：“今建平郡丹阳城，秭归县东七里，即孟涂所居也。”归国的地理环境，背山间水，扼长江的出口，西通巴蜀，战略地位重要，所以商人重视对于这一地区的控制。

南方物产丰富。《尚书·禹贡》云：

荆及衡阳为荆州，江汉朝宗于海，九江孔

殷，沱潜既道，云土梦作义，厥土惟塗泥，厥田惟下中，厥赋上下，厥贡羽毛齿革惟金三品。

商人经营南方的时间很早，湖北黄陂盘龙城商代遗址时代属早商和中商，早于安阳殷墟。武丁时代的卜辞中有：

庚午卜，贞王省亡咎，在南土。《甲》2907

辛酉卜，贞雀亡咎，南土，繇告事。

辛酉卜，贞雀亡咎，南土，繇告事。

庚申卜，贞雀亡咎，南土，繇告事。

庚申卜，贞雀亡咎，南土，繇告事。《甲》2902

“拜”是祈求神灵赐福的祭祀，商王经常因征伐之事而举行拜祭，例如殷墟卜辞中有：

贞乎伐工方。贞拜工方于岳，一牛。《合》39859

辛酉卜，争，贞乎伐工方，受有[又]。

贞勿拜于九示。《合》6229

商王因伐归之事而举行了一系列的宗教活动，仪式隆重。由此可见，这是商代历史中的一次重要事件。“上甲”是商人始祖，“自上甲廿示”几乎包括了商代所有重要先王。土即社，《诗经·豳》云：“迺立冢土。”毛传云：“起大事，动大众，必先有事乎社而后出，谓之宜。”《汉书·五行志中之上》云：“成肃公受脤于社。”颜师古《集注》云：“以出师而祭社，谓之宜。”殷墟卜辞中的四戈，指四方，古人以四方配四季。故商人祭四方，相当于祭天的祀典。“四巫”即四灵，指苍龙、朱雀、白虎、玄武^[1]。

“北五”指出征的军士。五同伍，是国人的基层居民组织，属统治阶级。《周礼·小司徒》云：

“乃会万民之卒伍而用之，五人为伍，五伍为两，四两为卒，五卒为旅，五旅为师，五师为军，以起军旅，以作田役，以比追胥，以令贡赋。”(下转第82页)

体与现象为主要研究对象。这里说的整体指的是见于经验中的整体,现象是指那些我们的感觉直接经验到的不必有待于推论过程的,一切意义,一切物体和一切说明。代表人物是惠太海默、苛勒和考夫卡。

[5] “格式塔”这个最早为德国心理学者所使用的德语语境中的术语。据美国实验心理学家 E.G.波林描述分析:这个术语后来为很多学者所阐发并试图用英文里的语词代指它。如斯皮尔曼称它为形的心理学(shape psychology, 1925),铁钦纳称它为完形主义(configurationism, 1925),或构造心理学(Structural psychology, 1925),然而,这些名称似乎都不能准确地表达出德语“Gestalt”的所指内涵。E.G.波林认为假如人们用 whole psychology (全心理学)代指,则不免奇怪而滑稽了。而简·斯马次的 holism(整体说, 1926),一词虽有正确的意义,但源出希腊文,绝难流行。因此, Gestalt 一词现在可被永久纳入英文之中,有时甚至连它的第一个字母都不大写了。详见其《实验心理学史》,商务印书馆 1981 年版,第 670 页。

[6] 如元代郑杓《衍极》书要篇引郑樵《通志·七音》云:“《七音》叙曰:‘汉人课籀隶,始为字书,以通文字之学,江左竞风骚,始为韵书,以通声音之学。’然汉儒识文字而不识字母,则失制字之旨;江左之儒识四声而不识七音,则失立韵之源。独体为文,合体为字,汉儒知有《说文解字》而不知文有

字母,生子为母,从母为子,子母不失,所以失制字之旨”。见《四库全书》本。

[7] 本论文所有复制图引自《贺兰山岩画》,许成、卫忠编著,文物出版社 1993 年版。

[8] 为了与一个相对独立的岩画形式相区别,今后凡是在谈到一岩画形式里的次要形式单位时,本论文都把“岩画形式”(form)称为“岩画成分”(constituent)或者“成员”(component)以示区别。

[9] 我们之所以把整个合体岩画分为八个以下和八个以上是因为同一岩画形式里有八个以下组成成分的比较,至于九个、十个、十一个的也有,但是它们的数目很少,构不成一类。

[10] 这里所说的“现象”是格式塔心理学上所使用的现象概念。格式塔心理学从现象学借来这一概念,把他们的基本观察的材料即资料(givens)称之为现象。在他们看来,经验中的资料就是现象的经验(phenomenal experience)。这样做虽不免武断,但对现象一词作了有用的和历史上有效的正确说明。格式塔心理学家们从现象学家那里借用此词,借以指中立的经验,也就是不偏不倚,毫无约束的经验本身(per se)。参见美国实验心理学家 E·G·波林对格式塔心理学中“现象”一术语的解说,见(美)E·G·波林著《实验心理学史》,第 675 页,商务印书馆 1981 年。

(上接第 45 页)

“北五”是商都北部的居民。古以南为尊,北为卑。征调“北五”出征,如同《史记·陈涉世家》所云:“二世元年七月,发闾左戍渔阳。”古代交通不便,自中原至长江流域,千里迢迢,实在是十分艰难。关于古代用兵南方的情况,先秦文献中有生动的记载,《诗经·江汉》云:

江汉浮浮,武夫滔滔,匪安匪游,淮夷来求,既出我车,既设我旗,匪安匪舒,淮夷来铺。

“江汉汤汤,武夫洸洸,经营四方,告成于王,四方既平,王国庶定,时靡有争,王心载宁。”

归国最终灭亡的时间是春秋时期。归又作夔。《水经注·江水》引《乐纬宋注》云:“归即夔,归乡盖夔乡矣。”《左传·僖公廿六年》云:夔子不祀祝融,与鬻熊,楚人让之。对曰:我先熊挚有疾,鬼神弗救,而自鬻于夔,吾是以失楚,又何祀焉。

杜预注:“熊挚,楚嫡子,有疾,不得嗣位,故别封为夔子。”这一年秋天,楚国派成得臣,斗宜申帅师灭夔,俘夔子,其国亡。

夔又见于西周青铜器铭文。西周昭王时代的《中方鼎》铭文云:

“唯王令南宫伐反虎方之年。王令中先省南国,贯行,艺王居。在夔障,负山。中乎归生凤

于王,艺于宝彝。”

障即壻字异体。《一切经音义》卷十四云:“壻,古文障壻二形。”《鬼谷子·抵巇》云:“壻者,涧也。”《释名·释水》云:“山夹水曰涧。涧,间也。言在两山之间也。”这与秭归的地理环境全合。涧即峡,《淮南子·原道》云:“仿洋于山峡之旁。”高诱注:“两山之间曰峡。”秭归正位于三峡之中,背山面水。

古代巴人以虎为图腾,故虎方即巴国。《荀子·强国》记秦西有巴、戎。杨倞注:“巴在西南,戎在西皆隶属。”《山海经·海内经》云:“西南有巴国。”郭璞注:“巴国,今三巴是。”殷墟卜辞中有:

贞令望乘暨與害虎方。十一月。

贞令與其害虎方,告于大甲。十一月。

贞令與其害虎方,告于丁。十一月。

贞令與其害虎方,告于祖乙。十一月。

害,读为割。《广雅·释诂四》云:“割,截也。”《诗经·长发》云:“相土烈烈,海外有截。”《诗经·常武》云:“截彼淮浦。”毛传:“截,治也。”

注释:

[1] 拙稿《殷墟卜辞中的四戈与四巫》,《殷都学刊》2008 年第 4 期。