

安静的姿态是最美的。

云冈石窟里慈爱安详的大佛，敦煌壁画里衣袂飘举的飞天，端坐庭院里晒太阳的老人，柴扉前倚门含羞的女子……或平和、或宁静、或恬淡、或灵动、或纯真，全是宠辱不惊，不沾染一丝世俗之气，呈现给这个世界最美的姿态。

真正的安静来自内心。而一颗躁动的心，无

论幽居在深山，还是隐没于古刹，都无法安静下来。

一天，我去拜会一位遭受过挫折的老人。他正端坐在沙发上，没有看书，也没有练书法，只是端坐在那里，甚至都感觉不到他在思考。我和老人攀谈着，一些陈年往事逐渐勾起他的回忆。当老人谈到

自己当年差一点被造反派殴打致死时，语速平缓从容，脸上平静得没有一丝波澜。这种平静，并非来自岁月的老练和

世故，而是来自命运磨难后的超然和豁达。午后的阳光斜照进来，地板上、四壁上，横竖都是窗棂投下的沉重的影子。空气中，一个安静的生命内核在浮沉中发出金属般的回响。

这不由得使我想起了小时候，在一个有月亮的晚上，父亲坐在山梁上吹笛子。一川溪水在月光下荡着清幽的光，远山黑黢黢的，村庄黑黢黢的，父亲的笛声婉转、悠扬、旷远。那一晚，山是安静的，水是安静的，村庄是安静的。

我想，只有真正地回归了自然，才能得到最厚重、最原始的安静。①

安静之美

□马 德



不知是否感染了胃肠病毒，我上吐下泻，折腾了一个星期才好。正巧有位朋友打电话来，就跟她诉苦。

“多幸福啊！”她非但不同情，反而笑问：“你一定瘦了对不对？太羡慕你了！我上健身房、吃减肥餐，一个月才瘦了2公斤，你一下子就轻轻松松瘦了3公斤，多幸福啊！”

想起我小时候有一次去看病，见到医生患小儿麻痹的女儿。我很不懂事地说：“奇怪！怎么医生的小孩也会得病？”

那医生却一点没生气，一边为我看病一边说：“你要知道疾病就像太阳，是很公平的。医生整天接触患者，难免把病毒带回家，医生的家人更容易感染。但是，病在医生家

也好哇，像我的女儿病得那么严重，如果我不是医生，不懂得照顾，她恐怕活不下去了。”

年轻时不懂什么叫幽默，以为幽默就是说笑话，要生冷不忌、大腥大辣，逗得大家狂笑。直到年岁渐长，经历了许多灾祸，留下了许多伤疤，才渐渐地了解幽默是“知天命”，晓得自己这一辈子能拥有的和不可能拥有的；幽默也是“耳顺”，好话坏话、爱听不听的，都能逆来顺受。眼前浮起了一个词人的画面，有人问他经历了这么多打击，而今是不是总算体会了人生愁苦。词人没回答，只是把头转向窗外，淡淡地说：“天凉了，这秋天多美啊！”幽幽地，不明说；默默地，不多说。人生多少悲

幽人生一默

□刘 墉

愁，都从正面看，认了、接了，不强求、不抱怨，甚至当成身外事，尽付笑谈中。

早知无计留春住，笑拈残红葬落花。人生无奈，何不幽他一默。②