



文殊道场五台山

□ 文 / 王学信

中国佛教素有四大名山之说,即山西五台山、四川峨眉山、安徽九华山和浙江普陀山。明代以来,佛门信众则将“金五台、银普陀、铜峨嵋、铁九华”之赞誉推向极致,致使四大名山愈加名闻遐迩,而五台山作为四大名山之冠,更时时吸引着海内外信众虔诚而崇敬的目光。

五台山又名清凉山,位于山西五台县东北部,相传为大智文殊师利菩萨应化道场,方圆500里,由五峰环抱而成,峰顶平坦宽阔如台,故称五台山。其山有五台:东台望海峰,建有观海寺,供奉“聪明文殊”;西台挂月峰,建有法雷寺,供奉“狮子吼文殊”;南台锦绣峰,建有普济寺,供奉“智慧文殊”;北台叶斗峰为最高峰,海拔3058米,建有灵应寺,供奉“无垢文殊”;中台翠岩峰,建有演教寺,供奉“孺童文殊”。

文殊师利为梵文音译,亦译曼殊室利,略称文殊,意译妙吉祥,为大乘菩萨名。菩萨为“菩提萨埵”略称,其意为“觉悟有情”,即“上求菩提智慧,下化有情众生”。

文殊师利菩萨与普贤菩萨同为释迦牟尼佛辅弼,主智慧,于诸菩萨中智慧第一,密教号吉祥金刚、般若金刚。据《楞严经》、《璎珞经》载,文殊师利菩萨于过去无量阿僧祇劫成佛,号龙种上尊王佛,为过去无量诸佛之师,享有崇高地位。《文殊师利涅槃经》记述,文殊菩萨于释迦牟尼出世时,降生舍卫国婆罗门种姓之家,为助佛祖教化众生而师事释迦,于佛陀寂灭后450年始入涅槃。文殊造像多为菩萨形,天衣天冠,顶有五髻,坐骑为青狮,手持剑与经函或莲花,以表智慧能断烦恼。藏密所奉文殊,则有黄文殊、白文殊、黑文殊之别。

五台山与佛门有着甚深之殊胜因缘。早在东晋高僧佛驮跋陀罗所译《华严经》中说:“东北方有菩萨住处,名清凉山,过去诸菩萨常于中住。彼现有菩萨,名文殊师利,有一万菩萨眷属,常为说法。”古印度东北方向应为中国北方之地,而清凉山则为五台山。而在《文殊师利法华经》中,世尊更确切指出:“我灭度后,于

此瞻部洲东北方,有国名大振那,其国中有山,号曰五顶。文殊师利童子游行居住,为诸众生于中说法。”大振那亦称摩诃支那或震旦,系古印度对中国之称谓。两经均确指文殊师利菩萨应化中国五台山,为众生演说佛法。

不可思议的是,据文献记载,莲宗四祖法照大师一日于钵钵内忽见五彩祥云,云内现大圣竹林寺,他日又于钵中见五台山诸寺及净土圣境。唐大历五年四月,师至五台,遥见白光,循光往寻,至大圣竹林寺。师入寺,至讲堂,见文殊在西,普贤在东,据狮子座,说深妙法。师礼二圣,问言:“末代凡夫,去圣时遥,知识转劣,垢障尤深,佛性无由显现。佛法浩瀚,未审修行,于何法门,最为其要?唯愿大圣,断我疑网。”文殊报言:“汝今念佛,今正是时。诸修行门,无过念佛,供养三宝,福慧双修,此之二门,最为径要。所以者何?我于过去,因念佛故,因供养故,今得一切种智。故知念佛,诸法之王。汝当常念无上法王,令无休息。”师又问:“当云何念?”文殊言:“此世界西,有阿弥陀佛,彼佛愿力不可思议。汝当继念,令无间断。命终之后,决定往生,永不退转。”说是语已,时二大圣,各舒金手,摩师顶,为之授记:“汝以念佛故,不久证无上正等菩提。若善男女等,愿疾成佛者,无过念佛,则能速证无上菩提。”师遂于其地建碑记述此事,令见闻者发菩提心,获大法益。

近代禅宗大德虚云老和尚尝自述,昔日朝拜五台,途中文殊菩萨曾于其危难时,化身指引,终脱困厄。

在距今1500余年前,北魏孝文帝崇仰佛法,曾游历五台山,发心在中台创建大孚灵鹫寺,是为五台建寺之始。其后,历代建寺不止,五台山渐成佛门圣地,最盛时,五峰内外佛刹多达300余所。元代成宗皇太后尝建大万圣佑国寺,并重修五台诸寺。元朝忽必烈帝师八思巴也曾驻锡五台山。明代洪武年间,明太祖继唐太宗再次重修大孚灵鹫寺,赐额“大显通寺”。明代万历年间,朝廷重修大塔院寺及护国释迦文佛舍利塔。清代康熙、雍正、乾隆诸帝崇信佛法,多次巡幸驻蹕五台山,拨巨帑营修各寺。鉴于明代永乐年间,蒙藏喇嘛始进驻五台山,菩萨顶、金刚窟、罗睺寺等便成为格鲁派寺庙,蒙藏地区的一些著名活佛也常到此巡礼驻锡,清代,蒙古王公亲贵更是每年都要朝山进香,瞻礼大智文殊师利菩萨。

五台山作为佛门圣地,千百年来,诸多高僧大德络绎前来参访、弘法。如北魏法聪大师在五台北寺弘传《四分律》,唐代华严宗四祖清凉澄观大师奉敕在五台山撰写《华严经疏钞》,唐代天台宗志远大师在五台山大华严寺弘传《摩诃止观》,唐代玄奘大弟子窥基大师在五台山造玉文殊像及金写《大般若经》,唐代开元三大士之一的密宗大师不空三藏在五

台山建金阁寺,唐代莲宗四祖法照大师在大圣竹林寺倡导念佛法门。晚唐时,赵州从谗禅师曾九次行脚五台参访善知识,后得南泉普愿禅师传法印可,80岁时应众之请,住持赵州观音院,大扬禅风40年,直到120岁时仍在弘法利生,人称“赵州古佛”。

在历史上,五台山曾于全盛时期每年农历六月初六至十五日,举行规模盛大的“大誓愿会”,中外高僧耆宿云集于此,南北各地僧俗大众亦纷纷前来参礼。唐代麟德年间,师子国释迦密多罗大师涉险历波,前来五台朝礼文殊师利菩萨圣迹,在其后的仪凤元年,北印度罽宾国佛陀波利大师远度关山来到五台。日本名僧灵先、圆仁等亦曾赴五台参学及朝礼文殊圣迹。

历经千年沧桑,五台圣地现仍有汉传佛教及藏传佛教寺院47座,其中最享盛名的有五座,即显通寺、塔院寺、菩萨顶、罗睺寺及殊像寺。

显通寺是五台山规模最大、历史最悠久的名刹,人称“祖寺”。现存400余间殿堂均为明清重建,有观音殿、文殊殿、大佛殿、无梁殿、千钵殿、铜殿及藏经殿。其无梁殿结构宏大奇特,不用梁木,全以砖石砌成,堪称古建筑杰作。铜殿为明代万历年间以20万斤青铜浇铸而成,高五米,四壁镌镂铜佛万余尊,造型精美,为稀世珍品。该寺钟楼悬有一口明代幽冥铜钟,重万斤,音声洪亮,每一

敲击，声播十余里。赵朴初居士尝游显通寺，写下一阙《忆江南》，其词曰：“花园寺，还似北朝无？异代空留皇帝字，几人还读国师疏。消息问毗卢。”显通寺曾被北魏孝文帝赐名花园寺，故云。

塔院寺原为显通寺的一部份，明代重修释迦文佛舍利塔时独立为寺。该寺以舍利塔为中心，前有大慈延寿宝殿，后有藏经阁，藏有汉、蒙、藏等经文两万余册。舍利塔始建于北魏，高约75米，巍然独立，高耸入云，其塔刹、露盘等以精铜铸成，在阳光下分外灿然。其塔腰及露盘四周各悬风铃252枚，每有微风拂过，清脆之铃声便不绝于耳。此外，该寺尚有一座文殊发塔，相传文殊菩萨应化五台，所留头发遂起塔供养。

菩萨顶亦称文殊寺，为五台山规模最大的黄教寺院，相传文殊菩萨显圣五台，即居住于此。该寺创建于北魏，后经多次重

修。明永乐年间，蒙藏喇嘛入住后，遂成五台山黄庙之首。寺院依山而建，有天王殿、文殊殿、大雄宝殿等，其規制宏伟，金碧辉煌。清代康熙、乾隆朝拜五台时都曾驻蹕于此。现寺内有康熙、乾隆御制碑两通，保存完好。菩萨顶尚有五台一绝，即二龙戏珠影壁，其造型精美生动，光彩夺目，颇有破壁而出之气势。

罗睺寺始建于唐代，位于台怀镇内，后为黄教寺院。明清时多次重修、扩建，现有殿宇近500间。清康熙、雍正、乾隆都曾到此朝礼敬香。该寺西方殿颇享盛名，殿内有一木制圆形佛坛，坛上雕有18罗汉过江图。坛中央有大型莲花座，亦为木制，内雕方形佛龕，有佛菩萨分坐其中。莲花座由中轴、轮盘、绳索牵引，可以旋转。每一转动则花朵绽放，即见阿弥陀佛、观世音菩萨、大势至菩萨于莲花中时隐时现，人称“花开见佛”。藏传佛教向来重视“工巧

明”，即多种工艺之传习，此一工艺杰作，亦为五台一绝。每年农历六月十四文殊诞辰，寺僧着鬼怪面具“跳鬼”祝寿，因以佛子罗睺罗为首，故名罗睺寺。

殊像寺亦始建于唐代，现存殿堂为明清时重建。文殊殿为全寺中心，

系五台山最大殿堂，殿内主奉文殊菩萨像，高9.87米，为五台山最高之文殊像。沿墙有“五百罗汉过江”悬塑，半空有南海观音及善财童子悬塑，佛龕背面塑有释迦牟尼佛、阿弥陀佛及药师佛，所有塑像均殊胜绝美。文殊殿于康熙39年重修，御笔题写匾额“瑞相天然”。

特别值得提起的是，五台圣地有两座我国现存最古老的唐代佛寺，即南禅寺与佛光寺，半个世纪前即被国务院定为全国首批重点文物保护单位。

南禅寺重建于唐德宗建中三年，主体建筑大佛殿为我国现存最古老的木构建筑，供奉释迦如来、文殊、普贤、观音及金刚力士等17尊彩色塑像，为唐代雕塑艺术之代表作。此外寺内尚有唐雕石狮及小石塔等重要文物。

佛光寺正殿为唐大中十一年重建，殿内供奉唐代彩塑佛菩萨像35尊，正殿外有雕工精美之石幢一座，其上刻有“唐大中十一年”字样。寺内还存有唐塔、壁画等唐代珍贵文物。该寺曾长期湮没无闻，1937年为著名建筑学家梁思成先生重新发现，遂名播遐迩。

余尝参游五台，见兰若宏丽，殿宇巍峨，林木蓊郁，环境清幽，而梵呗声里，钟磬悠扬，因有所感，口占一绝以记其盛云。诗曰：“文殊圣迹碧云霄，斗转星移不动摇。梵呗音声似天籁，清凉境里远尘嚣。”■

