

很多。此外,还有冈田和一郎、笠松哲、目黑杏子《〈魏书·乐志〉译注》(《北朝乐制史研究》)。中村圭尔、室山留美子编《魏晋南北朝墓志人名地名索引》(伊藤敏雄主持平成20年科研费研究资料),将赵超《汉魏南北朝墓志汇编》的全部墓志和罗新、叶炜《新出魏晋南北朝墓志疏证》中丧年止于北周时期的墓志中的人名、地名编成索引。利用价值很高。关尾史郎、清水はるか编《〈国家图书馆藏敦煌遗书〉所收写经题记一览(Ⅰ)》(《资料学研究》5),将正在刊行的该书的第一册至第四册的写经题记做成一览表。

通过回顾,我们重新了解了对出土、石刻史料的研究确实有了提高。在将铭文等文字史料方面的成果作为学界共有财富的过程中,对其释文和书写顺序等进行相互对校、订正工作是不可或缺的。此外,论说类材料,虽然很遗憾没有记述下来历史史实,哪怕是魏晋南北朝史的常识,但这些史实仍散见其中。这应当就是论文公开发表前要对其进行深入考察的一个重要原因。必须用心才可以。在探索这一时代史的特质时,礼制关系的研究仍是关键,与此同时,与政治制度等相关的其他领域的研究,也不能仅仅探求事物变化的表象,而要明确其变化的内在要因,只有这样的工作才可能取得高水平的进展。本回顾没有涉及文学方面的研究,有关这方面的研究情况只好委托专门的评述。

本文编译自日本《史学杂志》第118编第5号《2008年的日本史学界》

《明清江南著姓望族史》评介

林金树

(中国社会科学院历史研究所 北京 100732)

《明清江南著姓望族史》为吴仁安教授的新著,2009年12月由上海人民出版社出版。全书78万字,分上、下两编。上编《明清时期的江南及其所属府州厅县著名家族概况》,共四章。第一章论述明清时期江南著姓望族的历史概况与兴衰的深层原因。第二、三、四章分别为《明清时期江东望族个案研究与典型家族史解读》、《明清时期浙江望族个案研究与典型家族史解读》和《明清时期以徽州府为代表的皖南望族个案研究与典

型家族史解读》。下编《明清时期江南著姓望族考录》,分甲、乙、丙三组。甲组《明清江东苏州、松江、常州、太仓直隶州、应天(江宁)、镇江等五府、直隶州著姓望族考录》,乙组《明清浙江著姓望族考录》,丙组《明清时期徽州府、宁国府、池州府等皖南著姓望族考录》。书末附主要参考书目近300种。本书在内容和研究方法上有新突破,新材料,新观点,抓住要害,是一部社会史力作,也充分反映出目前我国著姓望族史研究的最新水平。

其主要看点有以下几个地方。

内容设计勇于创新。著姓望族,一般都是雄踞一方的世家大族,人口众多,历时长久。他们掌控各种资源,经济上富有,或有权势,或为人望。对此进行研究有重要的学术价值和现实意义。以往我们对此关注不够,有一个时期甚至有意加以回避。近30多年来,情况有了很大改观。但就区域而言,基本上还是着墨于江南地区,而且只限于江南的一隅之地。本书虽仍以江南为对象,但突破了一般的“江南”概念,覆盖明清时期长江以南的应天(江宁)、镇江、常州、苏州、松江等五府及太仓直隶州;徽州、宁国、池州、太平、广德直隶州等皖南诸府州县,以及浙江全境。除了空间的扩大,内容也有创新,反映了望族兴衰的全过程。第一,深化主题,于明清时期立足于全面,兼论经济、政治、文化。以往关于明清时期江南望族的研究,几乎都是偏重于某一个方面,或“社会经济”,或“文化”,或“文学”,缺乏综合的视野。本书站在新的起点,从社会史和地方史的交叉处入手,通过政治史、经济史、文化史以及历史学、社会学、优生学、教育学、方志学、谱牒学等多学科角度,运用了静态分析和动态考察、个案剖析和整体综论相结合的研究方法,对明清时期江南三大区域(苏南、皖南、浙江省)著名家族的经济、政治、教育、科举、学术活动、相互交游、婚姻关系等活动细节及其基本特点进行了立体式、全方位的解读。这不仅有助于全面了解这些望族的发展变化,而且可以通过望族史的研究,进一步了解他们所在区域的经济、政治、文化演变。第二,书中融历史感和时代感于一体。于明清以前溯源这些望族的兴始轨迹,又跟踪研究这些望族在明清之后数百年间的后续变动情形,使人们可以从望族兴衰的一个侧面了解整个社会的变迁,以小见大。

努力深挖新材料。史料是根本。作者广泛搜罗地方志、谱牒、文献与明清文人著述,还大量参考今人论著。本书引用方志60余种、谱牒八十种,以及附录明清时期应天等五府州190个著名家族名录;徽州、宁国、池州50个家族名录;浙江135个家族名录等,史料之丰富,用力之勤,令人称许。作者清醒地意识到:这些史料无疑是研究望族史最基本的资料,不可或缺。但它们当中多为古人留下的文字记录,属于静止状态,有的尚存可信度问题,需要进一步加以考辨,核实和补充,做到古今互证,静动结合。为此,作者从20世纪60年代开始,不辞辛苦,利用各种机会,多次深入江南各地参观、调查、访问,从中获得不少新材料。本书史料扎实,内容丰富,论证有力,观点明确。这既得益于作者用功寻找各种文献资料,也是他长期深入地方调研的结果。下编《考录》中自清亡至今的资料,有相当一部分就是通过访谈得到的。

突出重点问题。著姓望族,多数实力雄厚,声名煊赫,在当地乃至全国的经济、政治、文化等社会生活中具有举足轻重的分量。相关的许多问题需要长期深入的研究,或者重新加以认识。作者长期致力于江南望族史研究,先后出版过一系列论著。本书就是在其原有的基础上,经过不断积累,反复思考发展起来的,对各个望族的刻画更为鲜明。书中自始至终从社会发展史和人本思想的视角,突出望族发达、式微与历史作用等几个重点问题。关于前者,作者以“耕田读书”为明清社会的主流意识为依据,指出明清时期江南望族虽然有务农耕读、工商与行医、教馆课徒、文化世族和由勋业而起等各种类型,其兴其败有各种原因,而最根本的是文化因素,他们大都属于“文化型家族”。“科举入仕是最重要的途径”,文化实力起着决定性的作用。也就是明人所说的“缙绅家非奕叶科第,富

贵难于长守” ,科举入仕与否 ,是望族兴衰的关键所在。

美中不足的是 ,全书结构似乎不是非

常严密 ,个案突出而整体感则有待加强 ,个别章节史料罗列较多而归纳分析略嫌不够。

《多维视野的大明帝国》读后

余同元

(苏州大学社会学院 江苏苏州 215021)

黄山书社于2009年10月出版的朱子彦教授大作《多维视野的大明帝国》(以下简称《大明帝国》) ,是一部颇具特色的明史研究新作。蒙作者惠赠 ,捧读之后 ,感到其取材新颖 ,史料翔实 ,视野开阔 ,具体亮点如下。

一、点、线、面结合的结构体例。以往论著较多关注明代历史发展进程 ,《大明帝国》“不再重复这些进程 ,而是把注意力、聚焦点集中在明朝社会不同于以往朝代的特征和性质”上——即认为明代中国在经济文化上开始走出中世纪 ,逐步融入世界体系而初具近世之胚胎 ,但在政治上却没能及时地把握机遇 ,反而加剧了自身内在矛盾。根据这个特征和性质 ,选择明代历史中关键事件、关键人物、关键制度在关键时段、关键部门和关键地区发生、发展的典型 ,选取代表性问题进行专题研究 ,以点带面 ,点面结合 ,全面布局。全书除正文共有“帝国创业之主与守成之君”、“帝国中枢机构的党争”、“帝国的后宫政治”、“帝国皇权之盛衰”、“帝王之学与科举制的中兴”、“近世社会的胚胎”等六章 ,分别对明代开国与守成皇帝、明朝内阁及其党争、

后妃制度及后宫斗争、经筵制度与科举制度、强化皇权的铁券制度、新藩镇崛起、随火器发展而来的军事变革、南北海运与南粮北调、江南市镇发展等一系列问题作新的解读 ,以小见大 ,环环相扣 ,层层深入。以局部窥全貌 ,既见树木又见森林 ,努力认识对“点”与“点”之间的“线”和“线”与“线”之间的“面” ,把点、线、面三者结合起来 ,进而全面架构出多维的明朝历史 ,充分体现史学研究社会科学化取向。

二、多维视野的研究视角。正如书名所示 ,作者对明代诸历史元素进行了多方面的诠释 ,体现在以下5个方面。

1. 通史的视野。作者曾出版《秦汉文化和华夏传统》(学林出版社 ,1993)、《走下圣坛的诸葛亮——三国史新论》(中国人民大学出版社 ,2006)等论著 ,对三国史上著名旧案作了新的诠释 ,获得社会广泛好评。正是在对中国古代史进行贯通研究的基础上 ,作者才有条件跳出就明代论明代的局限 ,将明代与前后朝代相比 ,揭示出明代上升与沉沦并举的历史发展特点和开始走出中世纪的历史发展趋势。