



西夏文残碑

■ 宁夏 白振峰

宁夏邮政博物馆位于银川市解放西街1号,在邮政大厦三楼,于2008年1月16日开馆。博物馆展厅面积近2000平方米。展厅分为古代邮驿、近代邮政、当代邮政、集邮与集邮文化四大部分,并设有珍藏馆。整个展览馆全面、系统、形象地再现了宁夏邮政历史变迁和发展特色,表现出鲜明的行业特色和地域特色。分别展出了秦代铜封、西夏琉璃鸽、西夏文残碑、元代“柳毅传书”青铜镜、明代邮驿信筒、清代火票,民国时期的信筒、保险箱等文物,展出文物、展品550多件。邮票与集邮文化展厅展示了从清末至今我国各个历史时期具有代表性的邮品上千枚;以版票的形式展示了1967年以来发行的21套宁夏题材的邮票,同时展出了相关邮票设计原稿,介绍了宁夏的集邮文

化、集邮成果和邮苑名人。珍藏馆展出了“敕然马牌”和“蓝军邮”、“全国山河一片红”以及“庚申年”等珍贵邮品。

现藏于宁夏邮政博物馆的“西夏文残碑”属于国家一级保护文物,残碑中的西夏文大意是:夏军派驿使速紧急之燃马转前方将军送来急军情。西夏文又名河西字、番文、唐古特文,是西夏仿汉字创制的,用点、横、竖、撇、捺、拐、拐钩等组字,斜笔较多,没有竖钩,单纯字较少,合成字占绝大多数。经过国内外学者近80年的研究,对西夏语言的规律有了一些了解,但是很多问题仍然有待于进一步探索。西夏文属汉藏语系的羌语支,西夏人的语言已失传,跟现代的羌语和木雅语关系最密切。西夏国灭亡后,西夏文仍继续使用。元代称为河西字,用它刻印了大批佛经,并有

活字印本。元至正五年(1345年),居庸关过街塔门洞内的六体文字石刻中,西夏文是其中一种。明初曾刻印西夏文经卷,保定出土的两座刻有西夏文的石幢,建于明弘治十五年(1502年),表明西夏文至少使用了四五百年。随着党项族逐渐融合于其他民族,西夏文也成为无人可识的文字,直至19世纪末才有人开始研究,逐渐成为一门专学。由于西夏文解读的进展,西夏语的秘密也逐渐被揭开。目前国内外对其语音、词汇和语法的研究都在逐步深入。西夏文及其文献的研究成果为文字学、语言学和历史学的研究提供了重要资料。但目前西夏文专家很少,西夏历史研究也较少,对于西夏文残碑的研究还有待进一步深入。❖

(作者单位为宁夏邮政博物馆)