

# 从世俗走向神圣的它山庙会

□李广志



今宁波鄞州区鄞江镇内有一座古代著名的水利工程它(当地方言中读“tuó”音)山堰,它为流域居民的生活带来极大便利,至今仍发挥阻咸、蓄淡、排洪、引灌作用。

它山堰是唐太和(827~835年)年间王元暉(后世也有写作“玮”和“纬”字的)任鄞县(今鄞县)县令时所修建,此后乡民为了纪念他,修建了它山庙,每逢“三月三”和“十月十”人们都要举行庆典活动,久而久之,鄞江镇自然而然地形成了庙会。

早在它山堰建造之前,鄞江镇附近的光溪及北溪港一带的水道经常受阻,淤塞沙石。乡民们在农历“六月六”前后利用农闲时节自发组织起来,疏理河道,引水灌溉。附近的商贾也蜂拥而至,摆摊设点,逐渐形成了独具特色的会市,亦称“掏沙

会”、“太平会”或“稻花会”。它山堰建成后,“稻花会”的祭祀仪礼活动以迎请它山堰王公像出驾巡视下界、祈求平安和丰收为中心。这样,自唐宋以来鄞江镇形成了“三月三”、“稻花会”和“十月十”三大庙会,统称它山庙会。

传统的它山庙会规模不等,三月三和十月十会期2天,二者均以祭祀为主,兼及演戏娱人娱神。六月六庙会为期3天,在诸庙会中时间最长、规模最广。成为瞻仰、旅游并融商贸、娱乐、祭祀等于一体的经济和文化交流盛会。它山庙界下共有4大堡,12小堡,下有15个自然村落,每村设一柱首,柱首由各村、堡推选贤达充任,负责主办庙会及磋商庙界下的一切事宜。以庙神王令公巡游下界为核心的“稻花会”,其祭祀仪式与“三月三”、“十月十”庙会基本相同。

它山廟



供三牲







神轿

2009年11月25日(十月初九)至29日(十月十三),宁波市鄞州区鄞江镇举办了盛大的鄞江“十月十”庙会暨它山文化节。此次庙会与文化节以“逛千年庙会、览风俗人情、挖它山文化、促经济发展”为主题,集祭祀、娱乐、商贸于一体,距民国最后一次稻花会时隔64年。11月26日举行的“善政侯孚惠王”出巡活动把庙会暨它山文化节推向高潮。清晨6点,它山遗德庙内挤满了朝拜的人群,庙庭内大供三牲,王公神像前焚香上供、诵经、读祭文、请神出殿。

7点半左右,庙前祭拜结束,巡游队伍开始出发。王公出庙巡游队伍声势浩大,一人持令箭前行,随后铙爆队、舞狮队、腰鼓队,双龙飞舞,游行队伍簇拥着王公神轿缓缓前进。“三班六房”护驾神轿前后左右,“吏役”高举“鄞县正堂”、“肃静”、“回避”牌,“犯人”队伍紧随其后。另有秧歌队、彩旗班、客串乡民等,整个队伍长达五六百米。

队伍所经之处,万人空巷,村民纷纷在宅前设桌供奉,杂货小店、工厂企业也在门前摆设供品,观看群众达10余万人。



供点

下午3点半左右，巡游队伍返回遗德庙送王公安神。此次庙神出殿巡游的程序及祭祀仪式，借鉴传统的“稻花会”礼仪，融合史上其他庙会的相关内容，巡游路线和供点与新中国成立前的稻花会顺序大致吻合。它山庙会的仪式以王公下界巡游为中心，大致包含有请神、巡游、祭神、安神等过程。

因它山堰而得名的它山庙会在浙东地区影响甚广，每当庙会之际，龙观、章水、奉化、慈溪、义乌、诸暨和舟山等地的民众蜂拥而至。届时祭神演戏，神轿出殿，行

会巡游，市集繁荣，盛况不绝。一度消失的传统庙会再次复活，体现了鄞江人民追忆古风，继承和发扬传统文化的信念。它山庙会把农耕、水利、娱乐和信仰融为一体，反映出鲜明的地方文化特征。2008年鄞江它山庙会被列入宁波市第二批非物质文化遗产名录。它山庙会从自由民祭逐渐升级到官祭乃至公祭，庙会从世俗走向神圣。

(题图：它山堰)

作者单位：宁波大学外语学院