

## 那些兼职的神仙们

天上白玉京，十二楼五城。仙人抚我顶，结发授长生。

自古以来，成仙就是世人们的梦想与奢望。古人幻想在那云霄之上、白玉京中，亦或洞天福地、十岛三山，住着长生不老、神通广大、法力无边的神仙。

道教是中国土生土长的宗教，源于黄帝和老子，创教于张道陵，至今已有1800多年的历史。它以修道成仙为追求，将人们渴盼长生的热望诉诸于经典。可以说神仙信仰就是道教的支撑。

而同样占据中国古人信仰的佛教，在起源和本质上却是不承认佛和神灵高于众生的。佛教最基本的理论是“缘起论”。“缘起”即“诸法由因缘而起”。佛本来也是人，而不是神。佛不过是一个“觉悟者”。众生平等，没有地位不同，只有“觉”的差异。“一切众生皆有佛性，有佛性者，皆得成佛。”但所谓入乡随俗，佛教传入中国后，佛在民间百姓眼里也渐渐成为了高高在上、能够主宰和改变人们命运的诸多神仙门派之一。

于是，渐渐地在世俗人的心中，儒释道三家都有自己的神灵体系，不同的是释门叫佛、道家称尊、儒者曰圣。在同一块土地上孕育出的神仙信仰难免有了交叠，更遑论三教合一思想的影响，这就产生了中国神仙们的兼职现象。而那些曾存在于世间或仅存于人们想象中的尊神，在世人虔诚地膜拜中愈加鲜活……

### 观音：外来的神仙登黄庭

在中国民间，观世音是深受信仰的一尊菩萨，

甚至说她是佛教中知名度最高的一位也不为过。观世音是西方极乐世界教主阿弥陀佛座下的上首菩萨，同大势至菩萨一起，是阿弥陀佛的肋侍菩萨，并称“西方三圣”。

观世音不但有三十三种法相，身世也多姿多彩。观世音最早出自古印度婆罗门教，而婆罗门教中的观世音是一对双生的小马驹，天性慈悲神通广大，象征着慈悲与善，被世人尊奉为双马童神。佛教诞生后，观世音和其他婆罗门教众天神一同皈依成为菩萨——马头观世音。

后来观音的形象逐渐人格化，有了新的身世。据《悲华经》记载，观世音是转轮圣王的太子，名叫不煦（也写作“不拘”、“不煦”等）。不煦太子发愿要能听到世间一切苦难，救众生出苦海，被宝藏如来赐名观世音。

佛教传入中国之后，为了得到民众尤其是女信众的信同，观世音的性别也发生了变化，悄然由男转女，其中最著名的传说是妙善公主的故事。传说妙庄王的小女儿妙善执意出家为尼，被父亲赶出王宫。后来妙庄王有难，妙善却不计前嫌奉献手眼为父亲治病。佛祖赐予妙善千手千眼，这就是千手观音的来历之一。

不以出身论英雄，观世音的来历并不重要，重要的是在中国，对观音信仰根深蒂固，她成为凡间信众最多的四大菩萨之一。

由于观世音医病辟鬼的能力和道教诸神的能力有部分雷同，而且在救苦救难这一领域已经有了极高的人气，因此逐渐被道教吸纳。毕竟这比重新培养一个神祇要容易得多。于是，观世音菩萨也就悄

悄地跨越了佛道界限，在道教安家落户了。

其实，佛寺大多供奉三世佛。观世音菩萨只能作为配祀，个别寺庙甚至不立观音像，而在道观中，观世音除了作为陪祀之外，甚至可以被供为主神。另一方面，由佛入道不但没有弱化她在佛教中的原本地位，反而提升了她在世俗百姓心中的威望，使她变成最具人气的佛教菩萨之一，可谓两利。

观世音顺利转型后，出身也有了相应的本土化转变。在《历代神仙通鉴》中，观世音摇身一变，成为普陀山潮音洞中的女真，商王时得道，名为慈航大士。为了救母献出手眼，女娲传给她千手千眼之术，拜在元始天尊门下，修道成仙。可以看出这个说法和妙善公主说十分雷同。观音身世还有另外一种说法，道教《灵宝经》中有记载，说禅黎世界王女姓音被父亲弃于荒山修道成真，后国家遭旱赤地千里，姓音引来洪水救了国难而去。

不管怎样，观音的出身总是由佛转道了。道教中一般称之为慈航真人，由于她有赐子的神通，民间更多称她为“送子观音”。

其实像观音一样出身佛门又落户道家的神祇还有很多，比如著名的哪吒。《封神演义》中那位莲花化身的陈塘关总兵李靖之子家喻户晓，其实哪吒本应是佛门中人。《北方毗沙门天王随军护法真言》中记载哪吒是毗沙门天第三子，母亲是吉祥天女，哪吒太子奉塔随天王，佛典《景德传灯录》中则记载了哪吒“析骨还父肉还母”的事迹，而传为明刻本的《三教搜神大全》中称哪吒太子乃“玉皇驾下大罗仙”，奉命投胎于托塔天王李靖家中，一身两世可见一斑。

## 龙王：争斗之中得高升

其实大部分神仙的兼职，并没有观音那么分明，但他们的地位也非一成不变，而是在不同宗教传播与扩大各自影响的过程里，随着岁月的变迁一步步发展提升起来的，比如龙王。

龙在中国神话中是四灵之一。作为一种灵兽，中国龙有多种，《广雅》中说“有鳞曰蛟龙，有翼曰应龙，有角曰虬龙，无角曰螭龙。”在中国人的心中，龙的地位绝非一般，但有趣的是，具有天地之灵气的龙最初只是灵兽，往往是作为坐骑，所以今天才有“乘龙快婿”之说。当然，这种坐骑

也非普通神乘坐，如在《山海经》中，“南方祝融，兽身人面，乘两龙”；“西方蓐收，左耳有蛇，乘两龙”；“东方有句芒，身鸟人面，乘两龙”；“北方禺疆，黑身手足，乘两龙”，两龙是四方神的标准配置，而传说后来黄帝升天也是乘的龙。

中国龙往往与云和雨联系在一起。《山海经》中记载了这样一段故事：黄帝和蚩尤大战，应龙助黄帝讨伐蚩尤，后无力再回天庭，只好蛰居在南方的山泽中，应龙的居处云气聚集，故而南方多雨。由于应龙不能再

上天，所以人们遇到旱情的时候就会造一条状如应龙的“土龙”施以巫术，求取甘霖。汉代董仲舒的《春秋繁露》中也详细记载了用土龙求雨的方法。这样，兴云布雨也就慢慢成为中国龙的职责。

在远古靠天吃饭的时代，能否风调雨顺直接影响到每个人的生活。对老百姓来说，祭祀司雨的神龙无疑具有非常实际的作用；另一方面，出于对狂风暴雨和霹雳闪电的巨大威力的恐惧和崇拜，人们也进一步赋予了龙上天入海的巨大能力和神龙见首不见尾的神秘形象。《易经》乾卦的爻辞几乎句句与龙有关，如“潜龙勿用”“飞龙在天”“亢龙有悔”等。就这样，龙逐渐由通天的神兽慢慢被视为君象。五德终始说与瑞符说产生之后，龙更成为帝王统治合法的佐证。自汉高祖刘邦起，历代帝王都积极用龙来神化自己。龙渐渐成为帝王的象征。

虽然由传说而生的民间朴素崇拜中，最初并无拟人化的龙王之说，但后来著名的人身龙首的龙王形象其实已经产生。《山海经·东山经》中就说“凡东山经之首……凡十二山，三千六百里。其神状皆人身龙首。”如果说这还只是形象上巧合



观音菩萨在道教叫慈航大士

的话,《山海经·中次八经》中记载的“计蒙”几乎就是现在的龙王:“又东百三十里日光山,其上多碧,其下多木,神计蒙处之,其状人身而龙首,恒游于漳渊,出入必有飘风暴雨。”从这里可以看出,计蒙与后来龙王至少在三方面是完全吻合的:1. 形象上,都是龙头人身;2. 居住地,都是渊泽水地,3. 能力上,都可呼风唤雨。

所以,今天道教神话中的龙王,其实是随着龙被赋予呼风唤雨能力和尊崇地位,由远古神龙崇拜融合其他神话形象,将龙拟人化、功能化而出现的。

在道教龙王日益兴盛的过程中,佛教也起了不可忽视的推动作用。这是因为在佛教诞生的印度,也有一种类似的神灵,被称为那迦(Naga)。那迦是“天龙八部”之一,具有大神通,而且同样能够造雨。据说它们长身无足,能在大海或者其它水中称王。显然,这更近似于巨型蟒蛇,但在佛教传入中国的时候,为了更好地被普通民众所理解和接受,鉴于形态和特点的相似性,那迦被翻译做了龙。佛经《智度论》中就说:“那迦,秦言龙。”而为了在中国立足,佛教也积极利用原本的四灵信仰,主动迎合皇室尊龙的特点,大力宣传龙王护持佛法的故事。据说释迦牟尼诞生的时候,有两位龙王伽罗和郁迦罗一左一右洒水为佛祖沐浴。在《过去现在因果经》里,浴佛的龙王成了难陀和优难陀,他们“于虚空中,吐清净水,一温一凉,灌太子身”。佛教二十诸天中的娑竭罗龙王更是以护法神的身份供奉和护持佛宝。《妙法莲华经》中记载,娑竭罗龙王八岁的女儿献宝珠于佛,刹那间转女成男,并成佛。

龙王护持佛法、消灾弥难的故事在《大集经》《孔雀王经》等经典中均有记载。这无疑是原本就以真龙天子自诩的中国皇家喜闻乐见的,而佛教也乐见那迦龙王借中国本土龙王之威传播佛法。就这样,龙王也开始逐渐了跨越佛道两家,成为上至帝王下至百姓都倍加崇信的重要神灵。

随着佛道两家的共同支持,龙王的崇拜开始越

演越盛,以至于最后凡是有水的地方,无论江河湖海,都有龙王驻跸。在《西游记》中,虽然四海龙王看似法力普通,整个龙族却是除人类之外最繁荣的神系,甚至水井中也有井龙王,其时造龙王的盛况可见一斑。而龙在百姓心目中成了理所当然的皇族,普通的龙不再存在,即使目前不是龙王也是龙王的家眷,或未来的龙王。而信奉道教的天子宋徽宗在大观二年下诏将五龙神封为王爵,神宗皇帝将

彭蠡小龙(彭蠡湖,即彭泽湖)封为“顺济王”,其后龙王不但最终成为道教重要的神祇之一,数量上居然发展到了数百位。

当然,信奉实用主义的中国人最熟知的还是道教的龙王。这是因为这些龙王后来发展到不但能降雨除旱,还可以救火,在人们祈雨的同时还可以捎带提一些其它方面的要求,譬如求福、长生、升官、曲

柄、佑宅除凶等,“无有不吉”,几乎世上所有的都可以包揽了。

## 摩利支天：先后难辨对斗姆

说起摩利支天,咱们先来说一说《西游记》。这里要说的不是明代吴承恩笔下那部光怪陆离的小说,而是元代杨景贤的杂剧《西游记》。《西游记·第四本·第十三出·妖猪幻惑》中猪八戒刚一出场,就自我介绍“某乃摩利支天部下御车将军”。显然这和我们所熟知的电视剧中猪八戒前身乃天蓬元帅的说法并不一致。那么摩利支天部下御车将军是个什么职务呢?其实,摩利支天是佛教诸天之一,常见的一种法相是坐在猪拉的车上,所以,御车将军显然也就是猪了。

说完杂剧《西游记》,咱们再来看看明末小说《西游记》。在吴承恩的笔下,猪八戒已经变成了天蓬大元帅错投猪胎下凡。在小说中天蓬大元帅主管天河威风凛凛,天蓬元帅是什么官职呢?其实天蓬本是星宿名。《道法会元》中说“北斗九宸,应化分精,而为九神也。九神者,天蓬、天任、天衡、天辅、天英、天内、天柱、天心、天禽也。”而传说斗姆乃是元始的阴气化生,斗姆化生九皇,



神计蒙和龙王很相似

就是天皇大帝、北极大帝以及北斗七星，故而被称为斗姆，意指北斗众星之母。那么可见天蓬是斗姆的儿子和下属。

在杂剧《西游记》中，猪八戒是摩利支天菩萨属下的御车将军，而到了明末小说《西游记》中赫然又变作了斗姆麾下的天蓬元帅。御车将军和天蓬元帅是可以等同的吗？还是说道教的斗姆和佛教的摩利支天有什么关联？

我们先来看看斗姆的样子吧。斗姆的形象通常是三目四首八臂的女神，十分怪异。其实在最初，并非如此。斗姆最早见于宋代《太上北斗二十八章经》，经中记载，斗姆元君“素衣披发跣足”，容貌显然同常人并没有什么区别。那么斗姆现在这种四头八臂的怪样子是哪儿来的呢？这就要说到斗姆与摩利支天的渊源上了。

摩利支天最初是印度神话中的光明神，佛教诞生而印度神话式微之后，大批印度神话中的天神跳槽到了佛教中作了护法神，也就是所谓的佛教诸天，其中摩利支天称为“光明佛母”。最初佛教诸天共有十六尊，后来又增加了日神、月神、龙王与阎摩罗王成为二十诸天。而后，佛教传入中国，又增了“天龙八部”中的紧那罗，道教神祇中的紫微大帝、东岳大帝、雷神，共是二十四天。虽然后四天颇为道门弟子诟病，现在连佛教中人也不愿承认，但是毕竟历史上确曾存在过，紫微大帝、东岳大帝、雷神也算做过兼职了。

据说摩利支天有大自在神通，常在太阳前面行走，能隐身遁形，救人于灾厄，神通广大，但是她与斗姆本无瓜葛。然而佛教传入中土，为了扩大民间影响，就不得不向道教靠拢，另一方面，道教由于神话体系系统性不强，也开始想佛教学习，在这种情况下，佛道两家神仙互相客串职司，也就成了不可避免的事情。

道教的中心信仰是北辰北斗，北辰的神号为北极大帝，受命统治群星。佛教为了得到民众支持，不得不借用道家本土的影响力来发展自己，于是大批的道教真神被赋予了佛教职司，尤以唐代为甚。

在唐代掀起的客串潮中，北辰率先被客串。《七佛八菩萨所说大陀罗尼神咒经》中提到“我北辰菩萨名曰妙见”，堂而皇之将妙见菩萨派做了北辰大帝的副业。唐代一行等人撰述经典更是受到道教司命神说的深刻影响，在《大正藏·密教部》的《北斗

七星延命经》中，北斗七星个个被兼职。东方最胜世界运意通证佛化作贪狼星君，东方妙宝世界光音自在佛化作巨门星君，东方圆满世界金色成就佛化作禄存星君，东方无忧世界最胜吉祥佛化作文曲星君，东方净住世界广达智辨佛化作廉贞星，东方法意世界法海游戏佛化作武曲星君，东方净琉璃世界药师琉璃光佛化作破军星君。

在这阵兼职风中，最为亮眼的莫过于斗姆元君了。在道教，她作为名

义上的北辰北斗之母，地位十分尊崇。在佛教，摩利支天也是很受信仰的护法神，据说她虽现天身，实为菩萨，也有不低的地位。斗姆元君同摩利支天兼而为一，于佛于道都是美事，于是佛道二教为斗姆兼职大开绿灯。道教在《九皇斗姥说戒杀诞生真经》中提到斗姆说法的天界是摩利支天，在工作地点上先开了方便，同时借鉴摩利支天的造型，在着装上也提供便利。而摩利支天比较常见的一种法相就是三面八臂，坐在猪身上，或者乘在七头猪拉的车上。或许是巧合，在中国传统文化中北斗处于北方，北方属水，尚黑，而在生肖中，猪属亥水，故而有北斗化身为猪的说法，更有猪神之称。摩利支天菩萨法相中的坐骑正是黑猪，联想起斗姆元君北斗之母的身份，就是不知道的人也要心生疑惑。至于道教声称摩利支天乃是斗姆化身，佛教坚持斗姆源于摩利支天信仰，这两种说法数千年来交互流传，真假对错已然难辨。

## 关公：横跨三教“兼职王”

关羽，本字长生，后改字云长，河东解人也。

——《三国志·关羽传》

这位汉末蜀国大将，生前在人间仅被封作“汉寿亭侯”，并不显赫。登了天界却越来越被看重。



斗姆与摩利支天兼而为一



在老百姓心目中，关羽是忠诚有信义的代表。对于关羽神化的由来，怕是要追溯到最初的财神一职上。在古老的中国，商人地位一直不高，有“无奸不商”的说法，在外行商本就不易，再被扣上这样一顶大帽子，那讨生活不是更艰难了？于是乎，商户人家便请了这位再有信义不过的关老爷来作为守护自己和照顾生意的“财神”，民间武财神的信仰渐渐发展了起来。

但纵使关老爷有深厚的群众基础，但最初也不过是个民间游神，真正开始将他推上庙堂之高的是一门由学问演变出来的宗教——儒教。儒学是在唐宋之际演变成一种宗教的，奉孔丘为教主，以忠孝节义为主要教义，以三纲五常为主要戒律。而关羽一生恪守忠义，与儒教教义可谓不谋而合，其时方兴未艾的儒教见了在民间受大家拥戴的“武财神”，立马毫不客气地拉了他来，请上庙堂奉为圣人，是为关圣，甚至同孔子并称“文武二圣”。

虽然顶了个“圣人”的头衔，但无奈儒门中人毕竟尚文不尚武，作为武圣的关羽在儒教的名头终是要略低于孔夫子的。就在这个时候，正四处邀请各路神仙加盟、努力壮大自身威望的道教慷慨发出英雄帖，而这次，关羽直接被推上了“帝君”一级的尊贵神祇地位。宋朝时期，信道的宋徽宗先后追封他为“忠惠公”“崇宁真君”。从此，关帝庙的主殿也被称作崇宁殿。明神宗于万历四十二年加封他为“三界伏魔大帝神威远镇天尊关圣帝君”，而到了光绪五年，关公全部长达26字的封号出炉——“忠义神武灵佑仁勇威显护国保民精诚绥靖翊赞宣德关圣大帝”。在大加封号的同时，道教也大方地在天上拨下一处门庭供其安身，这就是传说关帝在天庭所居的丹天伏魔宫。而民间祭祀关羽的关帝庙也遍布各地，明清达到鼎盛。据统计，清代京城共有一千余座庙宇，其中关帝庙多达一百一十多座，可见其盛况。

如果兼得两种宗教的推崇便足以显示这位神仙能耐非凡的话，关羽则用实力证明了他的影响力绝不容小觑。事实上，最初给予他香火供奉的其实是

另一种宗教，佛教。

关羽死后，蜀汉昭烈帝刘备在湖北当阳玉泉山东麓的玉泉寺内建贞烈祠，专供祭祀关羽。这是关羽的第一座庙宇。传说隋代天台宗智顓法师经过湖北当阳发现玉泉山风水很好，入山碰到美髯神人，自称关云长，愿将玉泉山送与智顓作道场。于是智顓对关公授五戒，让他护持佛法。这当然是智顓为了借重关公的影响来促使佛教的传播，但是毕竟将其列入了佛教的护法神。《三国演义》中写关公死后英魂游荡至玉泉山，受普庆大师指点，皈依为佛教护法就是根据这段传说演绎的。

其后，元世祖忽必烈征服中原，尊崇佛教的他又以关羽为监坛，关羽自此被引入黄教。噶举派第五世大宝法王德新谢巴曾受明成祖永乐皇帝迎请至南京传法，同时将汉地的佛教护法“伽蓝尊者”带回噶玛噶举祖庭楚布寺修供，称此护法为“噶玛汉神”。自此，关公入藏。此后，各派大师都曾著作修此护法。清朝崇信黄教，同时又为了羁縻蒙古各部，对关羽尊崇更上层楼。乾隆时期，关公又被格鲁派四大活佛之一章嘉国师认定为智慧护法。明清以后，佛寺供奉关羽为伽蓝菩萨的现象十分普遍。

关公能有如此兼职三教的威望，究其原因还是生前在人间留下了人人赞赏的好口碑，可见要做神仙里的兼职王，也是需要成为神仙之前好好积德行善积攒人品的啊。

其实在中华大地上，神仙兼职现象也不仅止于此，所谓“红莲白藕青荷叶，三教原来是一家”。事实上，三教鼎立逾千载，彼此教义交流妥协融汇已是无可避免的。很多时候，究竟谁请了谁家的神已是难以考究。例如，道教有《老子化胡经》声称释

迦牟尼是老子的弟子尹喜所化，而佛教《清净法行经》中却说“佛遣三弟子震旦教化，儒童菩萨，彼称孔丘。净光菩萨，彼称颜回。摩诃迦叶，彼称老子”。不过，教法经书上的争论不休，对于老百姓来说，其实并不重要。毕竟，信仰是心灵的执著，三教虽殊，我们却希冀它们同归于善。🐉



关老爷可谓神仙兼职的高手





摩利支天菩萨  
来源：藏族唐卡