

# 晚清及民国年间祁县婚姻习俗浅谈

□ 王 岩

婚姻是人生中的一件大事。在旧社会,婚姻制度极不合理,封建礼教缠绕着人们的思想,使人深受其害,妇女更是成了牺牲品。“女子无才便是德”,“嫁鸡随鸡,嫁狗随狗”,妇女的一生只能是嫁人、生儿育女、三十年的媳妇熬成婆而已。明、清以来直至民国年间是一个“父母之命,媒妁之言”的时代,婚姻要经过问名、纳采、文定(纳吉)、纳徵、请期、迎亲等几个步骤,从媒人提亲到正式结婚,这个过程相当繁杂。而其间的交换贴式书简、礼品往来、礼节酬谢等刻板的文章书式,则全由父母出面包办,结婚的双方既不认识,也不交谈了解,一切听天由命。兹将祁县当时的婚俗略叙如下:

一、问名,俗话叫相媳妇,相的方法有两种,一种是明相,一种是偷相。明相即公开进行,由媒人领上男方的母亲到女方家相媳妇,对女方的父母及家庭基本情况进行了了解,通过直接见面或商讨,对女方外表及言行举动、健康情况进行细致的审视。偷相是托媒人或父母到女方家作串门、闲谈,或礼节性的访问,借此对女方进行观察。由于是突然袭击,女方没有准备,偷相的方法能看到女方真实自然的形象,相不中,也可通过媒人了事,不影响女方向别处另聘,普通人家多采用这种方法。如果被男方相中了,就要进一步做过细的考察。

二、纳采,就是提亲,由男方父母托媒人去女方家提亲。

三、文定—纳吉。纳吉,又叫合婚,就是请行家推算“八字”,即男女双方出生的年、月、日、时,如甲子年、乙丑月、丙寅日、丁卯时,都要写在龙凤帖上。龙凤帖为大红底,上面印有金龙凤,男方写述吉,女方写允吉。贴为对折式,双方生辰八字各写在中线两侧,折住正好合在一起,这表示婚姻关系已见诸文字,故叫文定,向正式结婚迈进了一步。

四、纳徵,又叫“纳币”。纳,表示收礼,所以又叫纳币。一般人家定亲以后就要送彩礼,或叫财礼。彩礼数额多少虽无规定,但仪式必须进行,而且还得抬上食箩,带上礼书。礼书的款式是十开全帖,底面销金,内里八开,每开三行,每行十方格,写满八开的叫满礼书,写了前四开的叫半满礼书,四开没写满的叫便式。写礼书是老文人、老秀才、老学究们舞文弄墨、大显其能的机会,如果文墨欠妥者,就要遭到对方的讥讽,使其难堪,连写礼书的老先生也会遭受贬低。

五、请期,即送日子,也就是男家选定的迎娶时间。这个时间由阴阳先生事先算好择定,必须是所谓的黄道吉日,即见、满、平、收、黑、初、未、定、植、黄、成、开都可用。旧社会皇历上每天都标有这些字,值日太岁,喜神方位都有标明。男家择的日子如女家也同意,就回帖应允,如果和男家算的有出入,可提出更改,但一般的是女方因陪嫁物不齐而推迟婚期。

再说陪嫁物,是女方父母最做难的一件事。它关系到女儿到婆家后的地位身份,所以,父母不惜一切装门面,陪嫁物品从首饰、衣着到室内陈设,应有尽有,甚至以地产或股份陪嫁的。送妆奁在迎娶前一日,一般是一抬明杠两抬食络,明杠越多食络相应增加。陪嫁物品繁杂,有木器大柜、顶柜、闷柜、衣箱、方桌、炕桌、炕几、茶几等,有穿衣镜、茶叶瓶、掸瓶、座钟、帽筒等,在明杠上抬的瓷皿中还要放枣、梨、果、糖、蜜等,在梳妆盒中放香油和蜜,表示蜜里调油,金银首饰、玉器、衣服,用食络抬,首饰用红线拴在大红缎上,衣服、布匹也用红线拴好,平放在食络里,送的东西,由跟送的总执事持清单交男方的总管。接单收点,女婿要叩头谢收,但不论男女双方,在送东西时,都得写纳彩书柬,写时格式都非常讲究,字要成双数,那里应升格,那里应降格是一点也不能

马虎的。到民国时期有了印好的格式,名叫官帖,也叫结婚证书,只要把双方的名字填上就行。其他书帖依然要自己用大红纸书写。

写时,男女双方的主婚人称眷侍教弟××顿首拜。尊称对方为大姻望××亲翁老先生阁下。要提升一格,比全文任何一行都要高一格。到下面凡遇到尊重对方的称谓时占满格。到最后写年月日时也要突出一格。现选一男方写给女方的纳彩书柬和帖式:

眷侍教弟×××顿首拜

敬 启

大姻望××老亲翁老先生阁下

伏 承

尊慈不弃寒舍,曲从媒议,许以

令爱为室仆之长男××,慈遵成典,敬择良辰,用修纳彩之敬,以定百年之盟,所有菲仪,具如礼目,伏维俯赐鉴谅不宣。

道光××年岁次×月谷旦

眷侍教弟×××再顿首

纳彩式如下:

正

谨 具

纳彩束启 成封

聘 仪 成封

玉 镯 成对

赤金耳环 成双

包金镯子 成对

× × 成双

奉 申

纳彩之敬

眷侍教弟×××拜上

书柬语句一气写成,不用标点符号。写时要避开不吉利的字句。如只能写成双、成对,不能写两个,两只等。

双方的纳束书式很多,不能全部列举,现再举女方答束一式:

敬启

大姻望×××老亲翁老先生阁下

伏承尊慈不弃,曲从何言,许以弱女作配令郎××君,慈当纳彩更辱礼仪,永为伉俪之盟,愧乏琼瑶之报,所有庚贴菲仪,具如礼目,伏维亲慈俯赐鉴念不宣。

道光××年岁次×月谷旦

眷侍教弟×××顿首

再举一庚帖合谱式:

乾造某年某月某日某时建生某某

坤造某年某月某日某时瑞生某某

这两者必须写成两行金字,帖面上写“二姓合婚”四个字。这庚帖起先是男家先写,后来改为女家先写。写庚帖时,字要成双数,前后还要署名。署名大体如上例。

请期启之一

伏承雅爱,缔好朱陈,允以令爱为小儿百年佳偶。兹谨卜某月某日之祥,前备鸾兴,恭迎于归,谨具不腆之仪,用申纳徵,仰祈鉴纳,俯赐金诺,曷胜荣感之至。

允期回帖:

伏以节届天中,喜叶凤鸣之卜,序逢长至,荣承雁贄之颁,正永迨吉之诗,忽拜及时之请,谨依尊命,不敢延期,承蒙六礼丰颁,愧乏寸丝为报,伏冀仁慈,俯垂鉴照。

请期及纳币书式:

伏承嘉命,许以令爱配室仆之男某,兹将迎娶,敢涓吉日以请,拟以某日实堆婚期,谨具不腆之仪,用申纳徵之敬,伏维亲慈,俯赐鉴允不宣。

复纳币兼允期书式:

俯承嘉命,委衾寒宗,顾惟弱息,教训无素,窃恐费堪,适辱厚币,更不佳期,敢不惟命是从,敬备以须,伏维亲慈,俯赐鉴念。

女方不允期回帖:

适接瑶笔,良辰紧迫,但令郎型于之化素嫻,奈小女洗节之供有待,伏乞仁慈,另从龟卜,不胜欣忭之至。

除了上述各例外,还有男方满式礼书,女方复书,男方便式礼书,女方便式复书以及谢媒书等式。不论是哪种礼书帖式,都是父辈出面。实在没有父辈也得兄长出面,他人不行,妇女更不行。

六、亲迎。迎娶要分两头说。先说男方,结婚这天,新郎天明起床后,由父亲领上去祭祖上坟。早饭后,身着官服等待迎亲。但服饰是有变化的,到民国时期,冬天穿长袍,夏天穿长衫,外罩鹅翎带马褂,头戴礼帽。迎亲临行前,把披红和银花放在匣内,以备到丈人家插花之用。起行时,奏乐,升轿。入轿时由轿前进入,脚不能跨横杠,轿后一人把抬杠扶起,使轿向前倾,长班把轿前的挡板取去,新郎转身入轿。

坐定后再把挡板插上。坐入轿内,两手交叉横放在轿口的横档上。压红轿的喜信也坐入红轿内,长班喊:“起轿!”乐起,迎亲队伍启行。路线是事先定好的,来回不走重路。跟大嫂和迎客的,如果是坐车,也同时起行,到女家门前,先放炮,长班交上柬帖,女方的总管迎客,姻兄迎新郎至插屏前,新郎向岳父母行跪拜礼,长班高喊:“新郎行礼啦!”然后入客房坐待。稍等一会儿开筵,新郎和迎客各一桌,凡上的菜必先放在长班桌上由长班转入新郎客席。退下来的菜长班爱吃什么就留在自己的桌上,边吃边招呼新郎。长班虽是百事通,但只当是个侍卫,因此也不被人尊重。散席后,迎客催请新人升轿,新婿跪拜辞行,岳父为新婿披红搵花,把红绸打十字交叉掖在胸前,不准打结,也不准用针别。把银花插在新婿的礼帽侧面,再在靴统中插一双用红纸裹的红筷子和一个酒杯,“筷者快也,酒者久也”,意为快婿长久的意思。

再说女方,从择日起直到出嫁这一段日子尽量不上街。一则免生闲话,保护皮肤洁白鲜嫩;二则陶冶性情,养成俯首听命的习惯。当父母的也经常不断地教给女儿一些当媳妇的规矩。到出嫁前一日,请来中年有夫与子女俱全的妇女给开脸,就是用丝线绞去脸上的汗毛,还要把辫子梳成髻,再教给些新媳妇应知道的常识和礼节。一切就序后,夜间约十点以后,由三个全人陪着吃比本人年龄多两个的岁岁饺子,吃完饺子才能去休息。但由于心情不安,次日要和家人惜别,又不知自己的丈夫是个什么样子,思来想去,总是睡不着,不等睡稳就又得起来梳妆了。

梳妆后就得坐妆,因为梳妆打扮后不能再染上灰尘,只得坐在炕上等候。到报子快到时,为了一世的通顺和睦,先要坐在事先备好的桶上。再就是坐椅子表示成人,也表示整妆待发。这时母亲仍坐在跟前细语叮咛,并审视穿戴打扮有什么不合适的地方。新娘穿一身红装,头戴凤冠、霞帔,身穿八褶绣花裙。也有戴花冠的,头上顶个红绸挽成的绣球,两鬓别上柏叶,然后再用一块红绸作“盖头红”,从头顶一直蒙下来,掩盖整个头部。这一蒙一直到进入洞房,等新郎用秤杆挑开,才能取下来。

再说衣着,不论冬夏寒暑,棉袄是非穿不行的。同时腰间用红带系铜镜、铜锁、古制钱等镇邪之物,左手拿着带穗子的拜帕,右手拿着岁岁钱。就这样,等到外面仪仗队齐备后,长班再次催请升轿,便由

兄长背出来放入轿中。来时压轿的喜信已坐在跟大嫂的车内先走了。担喜瓶的如果年龄太小,喜瓶抱在怀里坐车而走。喜瓶的用处很大,里面放着米汤,子孙角儿(一个大饺子包着七个小饺子,就是俗话说的角儿)。还放有缠红纸的炭块、高粱杆、红筷子、并蒂的红辣椒、红纸包的白面、咸盐、连须根葱儿等应有尽有。这些象征性的准备,是让新郎新娘晚上喝和气拌汤用的。总之,一切都准备好后,鸣炮燃鞭,乐声大作,一支浩浩荡荡的迎亲队伍就这样启程了。

迎亲时抬花轿,通常是两乘花轿,也有四乘和六乘轿的。有钱家事先请个有名望的人作迎客、送客,以显示高贵阔气。一般情况,送客的轿子由女家准备。跟大嫂也有坐轿的,但多数是坐车的。轿子分头等、二等、三等。轿色为男蓝女红,轿夫每乘四人。轿夫除壮健外,要求标致。谁抬哪一个肩得由班头指挥,第一肩很重要,掌握速度,发号施令。人们给四个轿夫各送个绰号,第一个叫“洋洋得意”,第二个叫“不敢放屁”,第三个叫“红天黑地”,第四个叫“拖来拖去”。有的轿夫愿抬迎、送客,可以得到额外赏赐。抬轿的人每当走到村,就有一番角斗。本来送客的轿子是排在最后面的,送客要暗暗下令超过迎客的轿子,这就得赏钱。轿夫得了赏钱,脚下使劲,努力追赶。当然迎客也不让超过,也给轿夫赏钱,就形成了八个人十六只腿,在野外展开了你追我赶的竞赛,胜者奖励优惠,败者得双鞋钱。当然这些赏钱都是迎、送客自己出的。如果乘两抬轿,就不追赶。不过抬红轿的往往是老成持重的人,并有傍轿车人相随。跟大嫂的车紧跟在轿后,以便新娘子传唤。

行程时,轿的前面是仪仗队,最前面是放炮的,每进一村先放炮,紧接着是开道,后面依次是成队灯笼、朱牌、官衔牌、飞虎旗、红棍、钺斧、朝天登、日月扇、伞,长班骑马,还有担喜瓶的。轿前是乐队吹奏,轿后是陪妆嫁奁,明杠食络等。迎亲队伍少则几十人,多则几百人不等,一行人等迎亲回村。

回到男家村口时,鸣炮,长班骑马报讯,跟大嫂的车等在门口。这时男家的香案停当,立在街门旁的草把被点燃,红毡从拜天地的桌前一直铺到轿口,(有的只用两块倒替,不让新娘踩在地上)。赞礼生和引新人的全人(嫂嫂们)首先迈出,阴阳先生手端木盘,里面放着红枣、制钱、五谷、干草等,口中念念有词,什么“良辰吉日新人来,一请新人把轿下,一把干草请下来”,边说边把谷物向轿车周围乱撒。新娘在这时候出轿车,顺手把握在手中的岁岁钱从头顶向



轿后一抛,看热闹的围观者去抢钱,引新人的全人趁机把抱在手里的莲花、龙眼、荔枝等递给新娘,扶上新娘沿红毡走到拜坛。拜坛高高挂着神幔和天地爷的牌位,拜坛桌上摆着各式供器,正当中放着一个斗,斗里插着五色小旗。另一面又放着一个量儿。量儿是柳条编织成的,形状像栲栳,里面放着弓箭、车辐、称杆等。新娘走入拜坛,全人把“势”连同新人腰间拴的铜镜等物都放进量里。这时赞礼生(司仪员)高喊:“吉时已到,就位!”接着就拜天地。先给神祖、主婚人、媒人行三拜九叩大礼,然后新人互拜。如当天道喜,就要向长辈亲朋来贺者行礼(有的地方在第二天道喜)。道喜后入洞房,并把红毡由拜坛再铺向洞房。洞房门槛上放一个马鞍,下面用绳子拴住,由一个“全人”拽住,等新娘过鞍时迅速抽取。抽时必须在新娘跨进一只脚,另一只脚还在未入时抽取此鞍。为什么要跨鞍入室呢?据说:“鞍”示平安,让新娘子平安进入洞房。在一只脚跨入时抽取,据说是“烈女不嫁二夫,好马不备双鞍”。跨入一步是说再不作第二步打算了,亦即不找第二个男人了。

新娘抱着的量,新郎抱着的斗分别放在指定的地方,然后新娘坐在炕沿边,新郎用“量”中的称杆挑去新娘头上的“盖头红”,露出新娘真面目。新娘这时低头只能看到新郎的脚。这时新郎退出,跟大嫂为新娘宽衣解带,引新娘的嫂嫂们抢先上去脱去新娘的鞋子归为己有。接着要喜糖的男女拥过去,那是一种用梅红纸包的小冰糖,大伙儿围住新娘你抢我要,谁能抢到就很高。

再说开筵,十分讲究。富裕之家要做八碗八碟,再富的人家要做“四肉盒子”,内由十二个盘子组成。如白片、蒸肉、蛋片、排骨四种;干果四样,如瓜条、荔枝、青梅、无籽葡萄;鲜菜四种:葱花、藕、鹿角菜、豆芽。盒内是冷菜,再配热菜有四荤、四素、四干果,酒满足供应。

新娘尽管吃的是上等肴馔,坐的是首席,但也是酒不沾唇,菜不入口。席后又回房整装、穿衣,到席前谢客或拜谢上礼的长辈,直拜得晕头转向。拜完后就是闹洞房,先让新娘用一块大红绸拴住新郎的脖子,拉在街上“耍毛猴”。在大街上有人把新娘头上插的花拿下,放在高处贴墙的地方,让新郎马架上新娘探下来再走。或者让新郎背上新娘向婆婆要馍馍,比喻讨要孙子。婆婆口中说:“馍馍不是好吃的,明年养个胖小子。”闹洞房闹到深夜,逗笑取

乐的办法不知有多少,闹得新人汗流满面,比做一天重活还累。接着又喝“和气拌汤”,妯娌间的取笑,把两双筷子拴在一起,让新郎新娘同时使用,实在很难。同时拌汤中放有大量的辣椒,辣得满头大汗,听到新娘说辣,大家开心地大笑。

饭后入室,先由“全人”铺被,被子是由四个“全人”在双月中的吉日在房顶上做成的。被子里与面是一块布折回而成,三面不掖边,疏针粗线缝成,铺好棉花后,被子中间再放在一张剪好的大红纸花,周围再絮上枣儿、针。为了安全,把针头磨去插在枣内。意思是让夫妻“团”结“连”心,真(针)情相爱,早(枣)生贵子。被子铺好后,还得在四角上踩一脚,被子当中坐一坐,口里还得念叨“早生贵子”。

提尿壶的姐妹辈,先把尿壶中放一条面制的核桃虫,壶口用剪好的莲花红纸糊住。提时,口中念到“姑姑提盆盆,侄儿侄女一群群”等。

这时,在窗外听房的人,把窗纸捅个洞看动静,就这样结束了一天的繁忙。

再说请女婿:请女婿也是一种非常排场的事。事先要写请帖。虽然是请女婿,但还得给亲翁下请帖,尽管亲家翁不到,但请帖必须写。格式是:先用红纸迭一个信封式,上写:

大姻望××亲翁

台鉴

姻愚弟×××顿首

给女婿的请帖皮上写:

大贤婿××姑爷

信封内装用红纸写的请帖,内容为:

谨择于×年×月×日中午洁置杯茗,恭候届时光临。

眷侍生×××定

请帖写好,装在封内,放在木制的匣子里,外面再用红布包了送给女婿家。也有请不起女婿而唤回回的,就是新娘亲属唤新娘回娘家及各亲戚家吃顿丰盛的饭。这事做完就算婚事告一段落,到第一个春节后正月初三日,新郎新娘去给岳父岳母拜年。

现在,这一套婚姻习俗已经废除了。妇女的地位大大提高,各种繁琐的礼仪也不存在了,男女双方自由恋爱,共同寻找幸福生活。

(作者工作单位:山西省祁县文物管理所)