

左权县碑碣石刻概述

□ 姜 杉

左权县位于山西省东部边缘,在太行山山脊中段,倚漳河中游。左权县历史悠久,夏属冀州之域;春秋属晋,战国先属韩,后属赵,秦属上党郡,西晋改名阳县,属乐平郡,隋改名辽山县,属并州,唐、宋仍为辽山县,属辽州,金、元仍属辽州,明清裁辽山县,并入辽州;民国辽州改名辽县,1942年9月辽县易名左权县。

在漫长的历史岁月中,左权县积淀保存了许多极为珍贵的文化遗产,仅各个历史时期遗存的碑碣石刻就达400余通(处)之多,成为左权地方传统文化长河中独具魅力的一条支流。

全县现存碑碣石刻,已传拓收藏者计350通,这些碑刻遍布全县境内。从形制上可分为以下几类:

碑(含造像碑、墓表)318通,碣(刻石)24方,墓志与墓志铭3方(盒),摩崖题记1处,匾额2件,其他石刻(石刻对联、达摩祖师像)2块。

以内容分,则有祠、庙、寺、观、舞台、楼阁、塔、桥、井、衙署、书院、道路、村庄、关隘等历代各类建筑及自然人文景观所附属的创修、增修、重修、塑像、造像、收金等纪事、施像、题匾、题联、记游、记时等碑碣;有官府的告示碑;有历代名人撰写的功德碑、墓志铭;有平面镌刻图画碑;有乡规民约、契约碑;有民众或近现代国家领导人题写的革命烈士碑。

传拓收藏的350通碑碣石刻中,纪年最早的为1989年在县城花园路东段出土的北魏正光六年(525年)雕造的《北魏造像碑》(图一)。现存于县文物局,国家一级文物。碑额圆首,碑高123厘米,宽70厘米,厚11厘米。碑上部居中辟尖拱楣状龕,龕内浮雕释迦牟尼结跏趺坐像,两侧浮雕站立肋侍菩萨。其余部分辟尖拱楣状龕,龕内浮雕结跏趺坐佛像,共30尊。碑身两侧楷书:“佛弟子张怀,佛弟子原□、佛弟子□□、佛弟子□□,大象主李安定。正光六年。”碑红砂岩石质,品相完整,图案清晰,字迹基本清晰。此碑为研究本地北魏时期佛教的兴盛与当时碑刻的雕造特征,提供了有力的佐证。

现存的唐代碑碣有1998年在县国税局办公楼建设工地出土的唐天宝五年(746年)的《唐乐平郡张君墓志铭并序》,现存于县文物局。盖呈盂顶形,边长45厘米,厚8厘米;志呈正方形,边长45厘米,厚8厘米。盖篆书“张君墓志”,志文楷书,15行,满行15字,共211字。墓志铭红砂岩石质,品相完整,字迹基本清晰。志文为左权县建置沿革提供了实证资料。志文中记载“……东望佳城,丁令遗迹。西瞻马厰,南控辽州。”对左权县在隋唐时期县城迁徙考证提供了有力的佐证。

宋元祐三年(1088年)的《宋故供备赵公墓志铭》(图二)2004年出土于现万寿街住宅小区,现存县文物局。盖呈盂顶形,边长73厘米,厚19厘米。志文楷书,37行,满行37字,共1252字。墓志铭青石质,品相完整,字迹清晰。新授唐州司户参军王临撰



图一 北魏造像碑



图2-1 《宋故供备赵公墓志铭》盖

文,新授岚州司理参军张希杰书丹,新授石州定胡县尉兼主簿武经篆盖,石匠清河张恩刻石。志文记载“公讳武,字德臣,姓赵氏,其先本晋卿宣孟之裔。……太宗皇帝收复河东,括三晋之民,北伐燕蓟,而曾祖隸名籍中,……公少自挺立,风力疆毅,喜论兵、骑、射、击、刺之事。年一三以祖荫补酒班殿侍。宝元、康定间,夏贼警边,朝廷招募智勇翹捷之士,扞御疆场。公以材艺应选,廷试授三班,借职秦凤路准备差使,累迁至供备库副使,历任丹坊州高阳关教押军队,麟府并代沿边城寨主,辽州监押、监华州荆姚酒税。以元祐三年七月八日致仕,是月十有六日,以疾卒于荆姚之官舍,享年六十有八。”文中记载,反映了北宋时期边防守卫与当时武将的官职名称和等级制度的划分。同时也印证了辽州(左权)宋时为军事战略要地的事实。

《宋代造像碑》(图三)现存于县文物局。碑呈正方柱形,高205厘米,上宽42厘米,下宽50厘米。碑分四面,阳面分三层,上层为浮雕儒、释、道三圣,中层(主尊)高浮雕文曲星及四大天王和四侍者,下层浮雕持笏板文官四十余尊;阴面分二层,上层辟龕6组,每组4龕,龕内浮雕跏趺坐佛像。下层(主尊)高浮雕真武大帝及八大天王;左侧辟龕12组,每组4龕,龕内浮雕结跏趺座佛像共48尊。碑右侧与左侧相同,青石石质,品相完整。此碑对研究宋代造像风格和面部、衣纹特征,提供了实物佐证,具有极高的历史性、艺术性。不仅反映了宋代民间雕造师高超

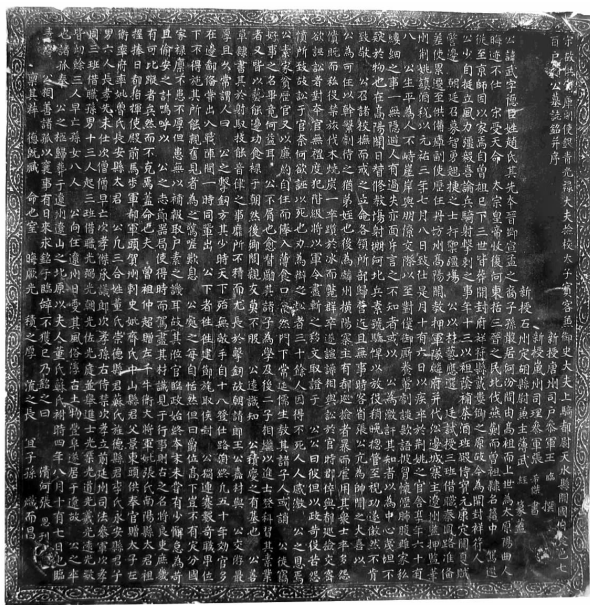


图2-2 《宋故供备赵公墓志铭》

的艺术才华,同时也从另一侧面印证了儒、释、道三教在此期间世人已开始了同时供奉。

元代的碑碣有3通。现存于辽阳镇庙沟村昭懿圣母庙的《山昭懿圣母庙记》(图四)元元统二年(1334年)勒石。碑额遗失,碑座为青石龟趺座。碑通高285厘米,宽95厘米,厚20厘米。碑文楷书,18行,满行46字,共620字。前辽山县尹李宗德撰文并书丹,同知辽州事申愿篆额。碑文记述了昭懿圣母为“鄒国公后之出也,迨宋而号焉,曰昭懿圣母。”以及元统元年正月开始重修昭懿圣母庙的经过,落成之时辽山脱祝欢沙谄庙告曰“昭懿秉圣,含贞之大,由坤柔之德。”文中字体以楷书为主,间杂行书,点划之间刚劲有力,笔意浓厚。《古箕许氏创修莹原记》于元至正四年(1344年)立石于桐峪镇桐滩村官帽山。碑文中记述了许英为其父创修坟莹的经过,为了使“远近不失亲,上下不失序”,把“可考者编为世系,刊之碣阴,使远近有所考,上下有所分”。无论从碑的保存状况还是书法,都堪称稀有。《重修儒学宫记碑》元至正九年(1341年)勒石,现存县文物局。碑额遗失,碑座遗失。碑高172厘米,宽89厘米,厚15厘米。碑文楷书,20行,满行40字,共597字。荣禄大夫御史中丞前进士承事郎晋宁路同知辽州事许有壬撰文,奉训大夫晋宁路辽州知州,兼管本州诸军奥鲁劝农事牛夔书丹并篆额。为元代罕有之作。

明代碑碣存量较多,达60余通。其中集历史、文化、科学、艺术价值较高及镌刻奇伟者,不乏其例。在



图三 宋代造像碑

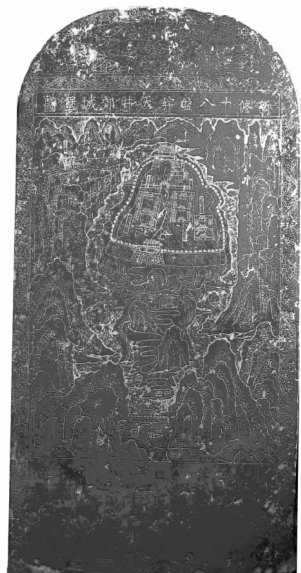


图四 《山昭懿圣母庙记》

众多碑碣中,极具考古价值的有镌刻于明洪武二十年(1387年)前后的《新修十八盘并天井郊城堡图碑》,现存于羊角乡盘垳村黄泽关。碑额圆首,碑座遗失,高141厘米,宽71厘米,厚23厘米。碑额楷书“新修十八盘并天井郊城堡图”。石匠王自强刻石。按黄泽关所立明万历三十四年(1606年)《重修武安王庙工竣记碑》所载,“缘自我太祖高皇帝藩封恭王入晋,钦命行军大司马高巍火暖崇岗,林石焚爆,开山凿路,上筑堡寨,内设巡检司”,此事当在洪武二十年前后。当时朱元璋为加强中央集权制,曾下令在全国丈量土地并绘制图形,在此基础上实行里甲制和关律制。关律制规定在全国“冲要去处”,分设巡检司盘查行人。十八盘为山西通往河北的关隘要冲,因而设置了巡检司,修筑了城堡,并有相当规模的兵员马队常年驻守。《城堡图》(图五)详绘了当时城堡的规模及城堡内外的地理图形与有关建筑设

施。此碑是考证明代关隘防守的重要史料,也是全国保留至今唯一一通完好的明内长城城堡图碑石,具有很高的历史和军事研究价值。其余还有明正統十四年(1499年)《重修瓮洪山资寿禅寺记》,明景泰三年(1452年)《赠山西辽州武守王公遗爱碑》,明成化三年(1467年)《重修寿圣寺记》;明弘治六年(1493年)《重修武军山寿圣寺功德记》,明正德八年(1513年)《续造藏经文记》;明嘉靖二十一年(1542年)《重修资寿寺记》等。这些碑刻均为楷书,书法精湛,辞藻华丽,文章雅致,堪称佳作。

值得一提的是雕刻于明弘治年间(1488-1506年)的达摩祖师像(图六),现存于拐儿镇豆垱村经阁寺。石刻高94、宽108、厚33厘米,石刻阴线雕刻于舍利塔正面。达摩祖师像左右两侧分别楷书“达摩祖师”、“祥东普门一盖”。雕刻技法高超,线条流畅,对人物面目与衣纹服饰表达尤为突出。



图五 城堡图

另外还有现存于辽阳镇王家店村瓮洪山资寿寺的《重修资寿寺记》，明嘉靖二十一年（1542年）勒石。碑额遗失，碑座遗失，碑高162、宽76、厚18厘米，碑文18行，满行41行，共507字。赐进士第中顺大夫钦差山东提刑按察司副使整饬曹濮，兵备前刑科给事中漳孟居仁篆额，赐进士第□□大夫钦差河南按察司司事整饬唯陈兵备漳溪李维藩撰文，庠廩员浣溪杨舜民书丹。此碑兼行、楷两种字体，篆额、撰文、书丹人员以行书形式出现，文章正文以楷书



图六 达摩祖师像

为主。行书体势修扬，宛如骤雨飘风，楷书凝重有力，宛如老僧入定。在碑碣形制上实属罕见。

于2009年出土于华能电厂工地的《明刘公墓志铭》，现存于文物局。明万历三十一年（1603年）镌刻，盖呈正方形，边长63厘米，厚13厘米。盖篆书“显考文林郎刘公显妣孺人郝氏合葬墓志铭”。志呈正方形，边长63厘米，厚13厘米。志文楷书，27行，满行28字，共633字。赐进士第授陕西平凉府平凉县尹眷生孙毓英撰文，恩选乡贡进士眷生原尔谋书



图七-1 告示碑碑阳



图七-2 告示碑碑阴

丹,乡进士奉直大夫陕西徽州矩州刘子静篆盖。志文中记述了墓主人刘文焰(号龙川)的籍贯、出身、生平始末等,为正史所不载。文字正楷,纤劲秀美,结构疏朗,堪为佳品。志盖上的篆书,带有浓厚的装饰趣味。其风格带有春秋战国时代的鸟篆,字画间充满自由放纵的情趣。

清代碑碣现存有 150 余通。书法艺术价值及政治、文化、宗教价值较高的有顺治九年(1652 年)《重修圣泉寺碑记》,顺治十八年(1661 年)《重修普照禅林碑记》,康熙五十四年(1715 年)《创修九江南楼碑记》,乾隆三年(1738 年)《重修紫微观碑记》,嘉庆五年(1800 年)《重修观音堂碑记》,嘉庆十年(1805 年)《论定寨濠地铭记》,嘉庆十八年(1813 年)《寿圣寺增修碑记》,道光十年(1830 年)《重修昭懿圣母庙碑记》,道光二十年(1840 年)《重修三泉寺碑记》,道光二十二年(1842 年)《创修文昌阁碑记》,《重修天门寺碑序》;咸丰十一年(1861 年)《重修关帝庙碑记》,同治元年(1862 年)《重修寿圣寺碑记》,光绪二

(上接 34 页)

才情开放,心地明达,办事勤干,勇往奋为。”(《宫中档朱批奏折》,档号 04—01—12—0149—005)因台湾府知府李师敏病故,乾隆三十九年十一月初七日,闽浙总督钟音、福建巡抚余文仪等复加荐举,称:“该员精明强干,任事实心。在闽年久,颇著循声,且现任厦门,为渡台出入之地,声息相近,于台地风土人情亦所深悉,……以同知蒋元枢升署台湾府知府,堪以胜任,实于海疆有裨。”(《宫中档朱批奏折》,档号 04—01—12—0161—037)。蒋元枢奋勉励行,治台政绩颇佳,士民拥戴。据黄典权主编《台湾南部碑文集成》,乾隆四十二年三月,郡城妈祖楼街、金龙街众铺户公立《护理台澎兵备道台湾府正堂蒋德政碑》称:“我大恩宪大人蒋,代受国恩,两世相业昭垂,……初下车,即念台湾僻居海外,民番杂处,最易滋生事端,而其道则在严治窃匪、锄抑强宗,使不得生事扰民,共安衽席。今之四境晏如,此其明验也。”按常熟蒋氏乃名门望族,蒋伊、蒋廷锡、蒋溥祖孙三代在康熙乾隆三朝身居高位,代称名臣,言传身教,昭垂家族。蒋元枢在台业绩卓著,自非偶然。乾隆四十四年二月引见时,乾隆帝嘉称:“有出息,蒋溥之子。”(《中国第一历史档案馆藏清代官员履历档案全编》第 2 册 200 页)四十五年三月再次引见时,乾隆帝复予嘉勉:“蒋溥之子,还要当像赐棨(元枢次兄)。”(《中国第一历史档案馆藏清代官员履历档案全编》

十八年(1902 年)《重修关帝庙碑记》等等。现存于羊角乡羊角村的清光绪八年(1882 年)《告示碑》(图七)碑分阴阳两面,碑额圆首,碑座遗失。碑高 105、宽 54、厚 16 厘米,青石石质。碑额阳面篆书“守兹勿弃”,碑文楷书,12 行,满行 30 字,共 263 字;碑额阴面篆书“用垂永志”,碑文楷书,15 行,满行 38 字,共 464 字。此碑阴阳两面分别镌刻了六品衔辽州十八盘分司沈为晓和辽州直隶州正堂周□,对一起民事纠纷案的审判告示,并于告示中明言。发去告示,立即张贴,并刻石存照至该村社规……着即遵照办理毋违,特示。”《告示碑》充分体现了清政府的司法及刑法制度,具有极高的研究价值。

左权县佚失碑数量较多,翻检有关金石著述、方志、古籍等,粗略统计约有百余通碑散落无踪,有待于今后探访寻查。

(作者工作单位:山西省左权县文物局)

第 2 册 200 页)总之,蒋元枢所任兴利除弊,多有创举,尤为有力地促进了台湾社会的发展,嵇璜铭赞,绝非虚语。

参考文献

1. 《皇清诰授朝议大夫台湾府知府香岩蒋君墓志铭》,江苏省常熟市博物馆藏。
2. 王国平,唐力行主编《明清以来苏州社会史碑刻集》,苏州:苏州大学出版社,1998 年。
3. 秦国经主编《中国第一历史档案馆藏清代官员履历档案全编》,上海:华东师范大学出版社,1997 年。
4. 《宫中档朱批奏折》,北京:中国第一历史档案馆藏。
5. 《军机处录副奏折》,北京:中国第一历史档案馆藏。
6. 谢金銓《嘉庆续修台湾县志》,台湾文献丛刊第 140 种,台北:大通书局,1987 年。
7. 陈国瑛《道光台湾采访册》,台湾文献丛刊第 55 种,台北:大通书局,1987 年。
8. 孙尔準《道光福建通志》,台湾文献丛刊第 84 种,台北:大通书局,1987 年。
9. 蒋元枢《重修台郡各建筑图说》,台湾文献丛刊第 283 种,台北:大通书局,1987 年。
10. 黄典权主编《台湾南部碑文集成》,台湾文献丛刊第 218 种,台北:大通书局,1987 年。

(作者工作单位:苏州大学图书馆)