

江苏丹阳葛城遗址考古勘探与发掘简报

南京博物院 镇江博物馆 丹阳市文化局

内容提要:葛城遗址位于江苏省丹阳市南部,是一座西周至春秋时期的吴国大型城址。遗址延续时间较长,保存较好,其使用时代贯穿吴国历史的整个过程,因此内涵较丰富。发掘过程中,揭露出葛城的三期城墙墙址、城门以及相应的濠沟。综合考虑葛城遗址的地理位置、所发现的遗迹,以及邻近地区出土的青铜器窖藏和墓葬,推测此城址可能是吴国政治中心从镇江丹徒迁往太湖平原地区过程中的一个重要地点,甚或可能为吴国早中期都城之一。

关键词:吴文化 吴国 葛城城址

中图分类号:K871.3

文献标识码:A

葛城遗址发现于2005年,行政区划属于江苏省丹阳市珥陵镇梓里村南葛城组,地理坐标为北纬 $31^{\circ}50'14.65''$,东经 $119^{\circ}37'7.38''$ 。遗址位于珥陵镇东南6公里,北距长江38公里,东南距常州市区30公里,南距金坛15公里,处于宁镇丘陵山地与平原的过渡地带(图一)。2007年始,因附近砖窑厂不断取土烧砖,遗址存在被破坏的可能;同年7月,镇江博物馆对遗址及周边地区进行考古调查、勘探和试掘,并在调查过程中发现了神河头遗址。2007年11月至2008年1月、2008年3~10月间,南京博物院与丹阳市文化局组成联合考古队对葛城遗址和神河头遗址进行了考古勘探和发掘,揭示出葛城遗址是一座西周至春秋时期的吴国大型城址,神河头遗址为一附属于葛城城址的特大型环濠高台祭坛。现将葛城遗址资料介绍如下(神河头遗址资料另文发表)。葛城遗址中心部分为一不规则长方形古城,东西长约200、南北宽约150米,城内现地表高出周围农田约3米。20世纪90年代之前,四周城墙尚保存完好,城墙普遍高出城内地表约5米。90年代后,由于人为原因,除西城墙外,其余城墙均遭破坏。

城墙以外尚存多道濠沟,其中东西城墙外侧各有两道濠沟,南城墙外侧有4道濠沟,第一、二道濠沟之间相距50~60米。城址东北部有一道名为青龙岗的土岗,高约1米。西城墙第二道濠沟外原有一土墩墓,现已破坏殆尽。整体上,城址的布局和环绕水系基本完整(图二)。

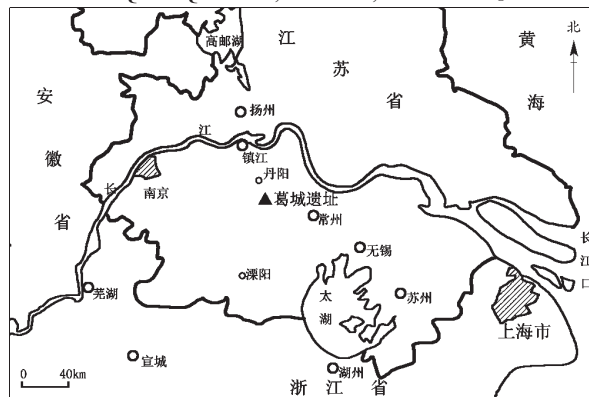
一 地层堆积

葛城遗址发掘共布探沟8条,编号07DGTG1~6、08DGTG7~8。连同扩方在内,发掘面积为475平方米。下面以TG1为例介绍地层(图三)。

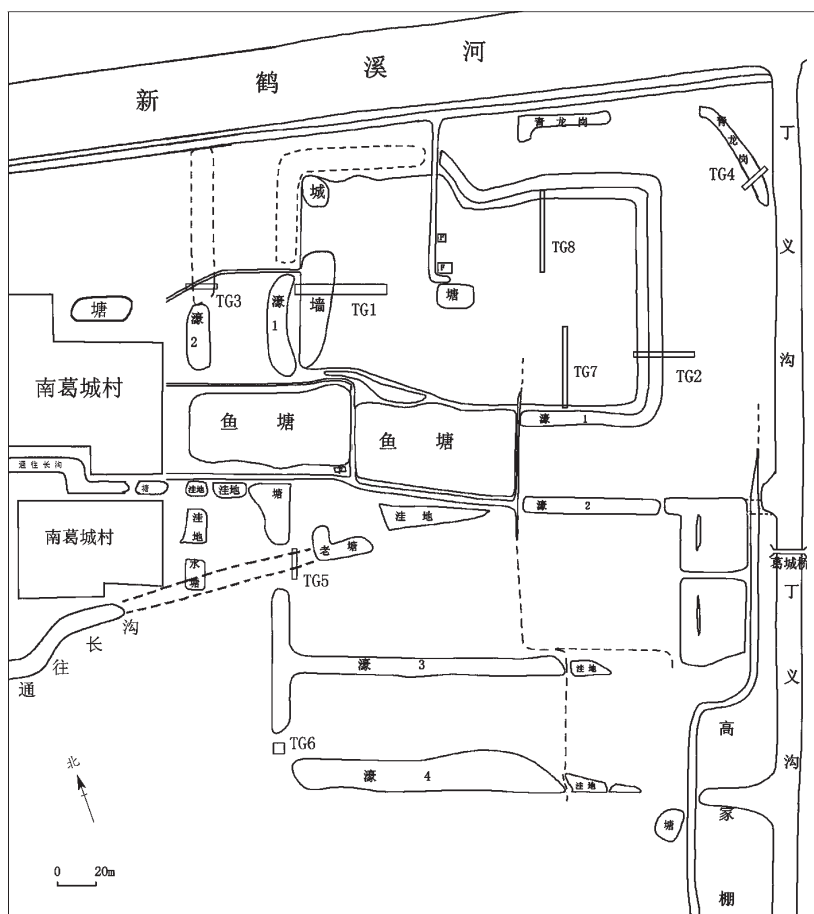
TG1位于葛城内城西城墙处,北距城墙西北角120米,南距城墙西南角80米,西接西边第一道城濠。东西长45、南北宽4米,面积180平方米。以南壁剖面为例介绍如下。

第①层:黑灰色土,土质疏松。厚0.15~1.05米,东部为近现代废弃物堆积,含大量砖块、现代陶瓷残片、植物根茎等。Q1、G1、H3、H7开口于本层下。

第②层:灰色土,土质疏松。距地表深0.55~6.1米,厚0~0.4米,分布于探沟中部和东部。此层中部位于Q1与Q2之间,呈坡形,东高西低。该层内



图一// 丹阳葛城遗址位置图



图二// 葛城遗址地貌及探沟分布平面图

含木炭屑、红烧土、少量陶片。Q2、H9开口于本层下。

第③层:红褐色土,土质稍粘。距地表深0.8~1.2米,厚0~0.35米,分布于探沟东端。内含印纹陶、灰陶、夹砂红陶残片等。

第④层:红褐色土,土质坚硬,经烧烤形成。距地表深1.2~2.4米,厚0~0.8米,分布于探沟东部。内含印纹硬陶、原始瓷、灰陶、夹砂红陶残片等。Q3开口于本层下。

第⑤层:深褐色土,土质疏松。距地表深1.5~2.0米,厚0~0.7米,分布于探沟东段。该层高低不平,内含印纹硬陶、原始瓷、灰陶、黑陶、夹砂红陶残片等。

第⑥层:青灰色土,土质较硬。距地表深2.2~3.2米,厚0~0.35米。内含少量泥质灰陶残片。

⑥层下为浅黄色生土。

二 相关遗迹及城址布局

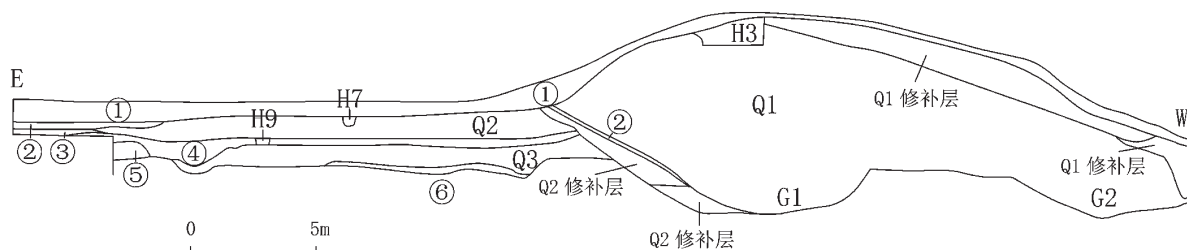
1. 城墙

葛城遗址城墙共包括早、中、晚三期城墙(Q3、Q2、Q1),除TG2因发掘面积所限,仅揭示出中期城墙(Q2)与晚期城墙(Q1)外,TG1、TG7、TG8均完整揭露出Q1、Q2、Q3之间的叠压关系。因TG1解剖情况最为典型,故下面以TG1为例分别介绍各期城墙。

(1)Q1位于探沟西部,被①层叠压建于②层、G1、G2之上,横截面大体呈梯形。现存墙体高7.05、宽约23米,方向北偏西9°。其建筑结构系黄褐色粘

土堆筑而成,先堆坡状墙芯,而后加以少量团状青泥、白泥、紫泥增加黏度,再加以自沉和踩踏使墙体牢固。在与G1的交接面上明显进行过处理:先经过拍打,而后放置杂草、树枝以增加堆土之间黏度。墙体中出有少量泥质红陶、夹砂红陶、印纹硬陶片。

(2)Q2位于探沟中部以东,被②、③层叠压,,方向北偏西2°,残存墙体高1.15、宽20米。墙体系黄色粘土堆筑而成,首先利用建墙之前的废弃堆



图三// 葛城遗址 TG1 南壁剖面图

积作为墙芯,而后利用黄色粘土和灰色杂土进行堆筑,其在西段见有两次明显的修补痕迹。墙体出土夹砂红陶鬲足、硬陶残片等。

(3)Q3位于探沟内Q2下,被④、⑤层叠压,宽19、残高0.6~1.05米,方向42°。墙体以黄褐色、红褐色、浅黄色、浅灰色、红烧土等8层花土夯筑而成,各夯层厚薄不一,最厚者0.35、最薄者0.05米,未见明显夯窝,但层次分明。夯土内出土泥质灰陶、夹砂红陶、原始青瓷残片等。

2.城濠

本次发掘共发现护城濠沟7条,编号G1~G7。结合钻探资料,早、中、晚各期城墙均有对应的两道城濠,即Q3、Q2、Q1外侧均存在同时期的两道护城濠沟。由于北、东、南三面城墙中各期城墙位置均未移动,因此现有地表对应晚期城墙Q1的内外两道城濠大体上亦为对应Q2与Q3的内外两道城濠,而西城墙中由于晚期城墙Q1在西移过程中将对应Q2与Q3的两道护城濠沟填平,故TG1的解剖展示了早、中期城墙的濠沟状况,下面以TG1中的G1和G2为例说明早中期城濠的情况。

(1)G1位于TG1中部,方向2°,方向与Q2一致。开口于Q1下,平面形状为条形,截面近似倒梯形。东西两壁斜直,修补前北截面宽7.6、南截面宽8.2米,修补后北截面宽6.75、南截面宽6.85米。底部见少量青灰泥,厚0.65米,内含木炭屑、泥质灰陶器。

(2)G2位于TG1西端Q1底部,南北走向,平面形状为条形,西壁因地近水塘未弯曲暴露出。沟东壁走向与Q3走向一致。平面口大底小,沟壁内收,口宽7~8.5、深2米。

3.便桥

TG2中发现便桥遗迹1处,现存东西桥墩各一,木桥板面3处。从现场看,该桥横跨于G4上,桥面长4、距沟底0.75米。从桥墩处板面存在高差20厘米的情况看,此桥沿用时间较长且修复多次。

城址布局方面,现有地貌结合勘探结果表明,葛城遗址是一座东西长、南北宽不太规则的长方形城址。城内四面城墙均有城门,城门宽约6米左

右。南北城门与东西城门之间有断续存在的道路,路宽3~4米。出东西门以外第一、二道濠沟之间均有宽8米左右的道路。第二道濠沟向外,路面遗迹不明。

四面城墙均存在早中晚三期,各期城墙相互之间有叠压或沿用关系。北、东、南三面城墙中,晚期城墙均以早期和中期城墙为墙芯,在前期城墙基础上建筑而成。西城墙情况略微不同,中期城墙以早期城墙为墙基再堆筑形成,而晚期城墙则打破中期城墙的原有框架,整体城墙向西移动,将中期城墙外的第一、第二道城濠清淤后填实,在此基础上堆筑而成。

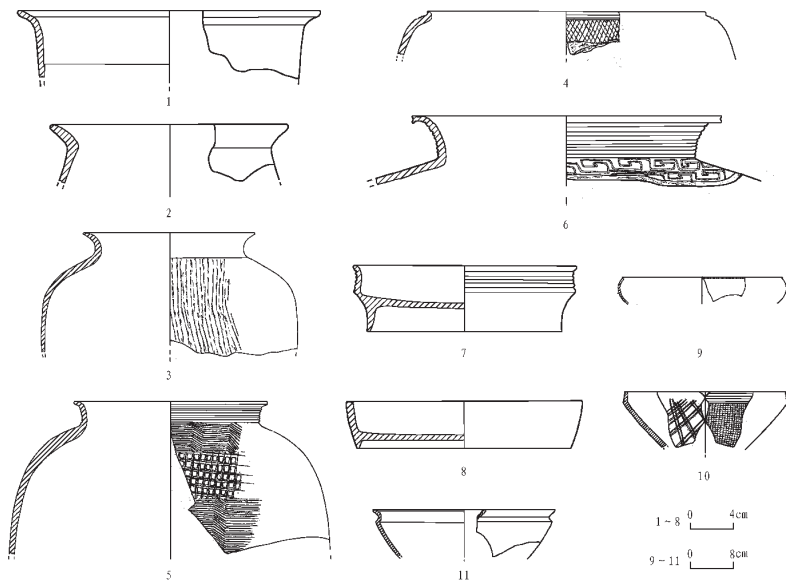
城内西部为建筑区,钻探表明地表30厘米以下存在近1米厚的红烧土堆积,建筑基址使用时间延续较长。

三 出土遗物

由于发掘以解剖城墙为主,故出土遗物数量相对较少,但种类较为丰富,包括陶器、原始青瓷、石器、青铜器等。

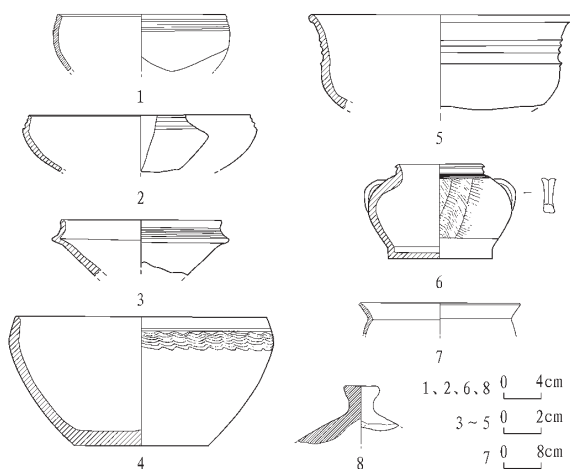
(一)陶器

可辨器形有鬲、甗、罐、甬、盆、簋、圈足盘、豆、碗、钵、纺轮、捉手等,以罐、鬲占大宗,其他器物各占一定比例。陶质有泥质陶、夹砂陶、硬陶。硬陶稍多,泥质陶和夹砂陶比例相近。纹饰以绳纹、折线



图四// 葛城遗址出土陶器

- 1.A型鬲(TG8⑦:1) 2.B型鬲(TG1⑥:4) 3.A型泥质罐(TG2H1②:3)
4.B型泥质罐(TG2G3:4) 5.A型硬陶罐(TG2Q1:1) 6.B型硬陶罐(TG8Q3:4)
7.A型圈足盘(TG7Q3:4) 8.B型圈足盘(TG7Q2:4) 9.A型 式盆(TG2③:1)
10.A型 式盆(TG8Q3:3) 11.B型盆(TG7③:1)



图五// 葛城遗址出土陶器

- 1.钵(TG1④:4) 2.豆(TG7Q1:2) 3.孟(TG7④:1)
4.碗(TG1Q1 修补层:1) 5.簋(TG1④:5)
6.甗(TG7Q2:8) 7.甗(TG1④:6) 8.捉手(TG1Q3:2)

纹为主。

1、鬲 9件。均为夹砂陶,依腹身为A、B两型。

A型,斜直腹,3件。TG8⑦:1,夹砂灰黑陶,圆唇,侈口,下残。通体素面。口径30厘米(图四:1)。

B型,弧腹,6件。TG1⑥:4,夹砂灰褐陶,方圆唇,侈口,下残。通体素面。口径22厘米(图四:2)。

2、罐 18件。

(1)泥质陶,10件,按口沿分为A、B两型。

A型,侈口,7件。TG2H1②:3,泥质灰陶,尖圆唇,束颈,圆肩,鼓腹,下残。通体饰粗绳纹。口径16厘米(图四:3)。

B型,敛口,3件。TG2G3:4,泥质灰陶,圆侈唇,圆肩,下残。沿下饰两道弦纹,下饰网纹。口径26厘米(图四:4)。

(2)硬陶 8件,依肩部分为A、B两型。

A型,溜肩,6件。TG2Q1:1,圆唇,侈口,束颈,鼓腹,下残。沿下有数道弦纹,肩以下是折线纹和回纹。口径18厘米(图四:5)。

B型,广肩,2件。TG8Q3:4,方唇内凹,平沿微卷,侈口,高领,束颈,下残。沿下有数道凹弦纹,肩部饰云雷纹。口径29厘米(图四:6)。

3、圈足盘 9件。依盘腹深浅分为A、B两型。

A型,浅盘,6件。TG7Q3:4,泥质红陶,圆唇,侈口,直腹,圈足。腹部饰数道凹弦纹。口径20.8、底径18.2、高6.2厘米(图四:7)。

B型,深盘,3件。TG7Q2:4,泥质灰陶,方唇,直

口,斜直腹。通体素面。口径22、底径20、高4.4厘米(图四:8)。

4、盆 7件。依口沿分为AB两型。

(1)A型,敛口,依腹身为两式。

式,2件。TG2③:1,泥质灰陶,圆唇,鼓腹,下腹急收,底残。通体素面。口径30厘米(图四:9)。

式,3件。TG8Q3:3,泥质灰陶,圆唇,折鼓腹,下腹斜直收,底残。沿下饰数道凹弦纹,腹部饰方格纹,内壁饰刻槽纹。口径30厘米(图四:10)。

(2)B型,侈口,2件。TG7③:1,泥质灰陶,圆唇,上腹折凸,下腹斜直内收,底残。口径34厘米(图四:11)。

5、钵 2件。TG1④:4,泥质灰陶,方圆唇,沿面内凹,敛口,弧腹下收,底残。上腹部饰数道弦纹(图五:1)。

6、豆 2件。TG7Q1:2,泥质灰陶,方圆唇,斜沿内凹,敛口,上腹折鼓,下腹弧收,下残。沿下饰三道弦纹。口径24厘米(图五:2)。

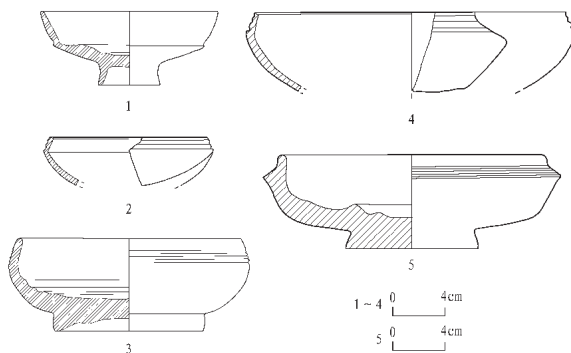
7、孟 1件。TG7④:1,硬陶,圆唇,敛口,折凸腹,底残。口径8.6厘米(图五:3)。

8、碗 1件。TG1Q1修补层:1,硬陶,圆唇,直口微敛,弧腹内收,平底。沿下是两道弦纹,下饰一圈水波纹。口径13.6、底径7.2、高6.9厘米(图五:4)。

9、簋 1件。TG1④:5,泥质灰陶,圆唇,敞口,斜弧腹,下腹急收,底残。上腹部饰数道凸弦纹。口径14厘米(图五:5)。

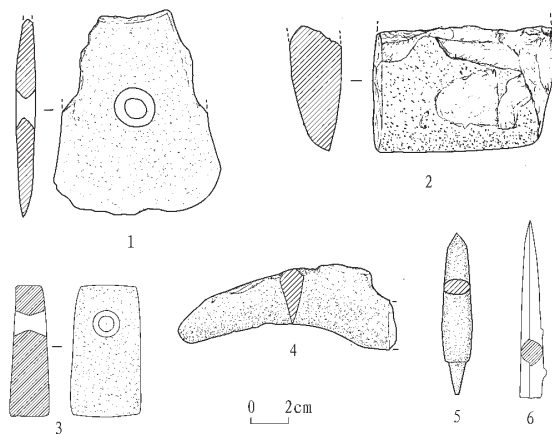
10、甗 1件。TG7Q2:8,硬陶,尖唇,斜沿,直口微敛,溜肩,鼓腹。上腹部饰对称系耳两个,沿下饰数道凹弦纹,下饰折线纹。口径9、底径11.2厘米,高10.1厘米(图五:6)。

11、甗 1件。TG1④:6,夹砂红褐陶,方唇,宽



图六// 葛城遗址出土瓷器

- 1.A型豆(TG2Q1:4) 2.B型豆(TG1③:2)
3.A型碗(TG7Q1:9) 4.B型碗(TG7Q1:2) 5.孟(TG7Q1:7)



图七// 葛城遗址出土石器、铜器

- 1.石斧(TG1Q3:5) 2.石锛(TG1Q3:3) 3.砺石(TG1Q3:1)
4.石镰(TG1Q3:2) 5.石镞(TG1Q3:6) 6.铜戟刺(TG4:1)

斜沿,敛口,弧腹,下残。口径34厘米(图五:7)。

12、捉手 1件。TG1Q3:2,夹砂灰黑陶,圆形高钮,球形弧壁,下残。通体素面。钮径3.7厘米(图五:8)。

13、纺轮 2件。TG7④:4,泥质灰陶,中有一孔。上口径1.7、腹部最大径3.6、高2.95、孔径0.6厘米。TG7Q1:3,泥质灰黑陶,中有一孔。上口径1.9、腹部最大径4.3、高2.85、孔径0.6厘米。

(二)原始青瓷

可辨器形有豆、碗、盂等,纹饰以素面为主。

1、豆 4件。按口沿分为A、B两型。

A型,敞口,2件。TG2Q1:4,圆唇,折腹,圈足较小。内壁下腹饰数道弦纹。胎色青灰,釉色深绿。口径13.6、底径4.8、高5.6厘米(图六:1)。

B型,敛口,2件。TG1③:2,方唇,折鼓腹,下腹急收,底残。沿下饰三道弦纹。胎色灰白,釉色青绿。口径12厘米(图六:2)。

2、碗 4件。依口沿分为A、B两型。

A型,直口微敛,2件。TG7Q1:9,圆唇,腹部略鼓弧收,圈足稍直。上腹外壁饰数道弦纹,下腹内壁饰数道弦纹。口径8.6、底径5.7、高3.5厘米。胎色灰白,釉色青绿(图六:3)。

B型,直口微侈,2件。TG7Q1:2,圆唇,沿面内凹,折鼓腹弧收,底残。下腹内壁饰数道弦纹。胎色灰白,釉色青绿(图

六:4)。

3、盂 1件。TG7Q1:7,圆唇,直口,弧腹急收,矮圈足微外撇。沿下及内壁下腹饰数道弦纹。胎色灰白,釉色青绿。口径10.4、底径5、高3.6厘米(图六:5)。

(三)石器

器形有斧、锛、镰、砺石、镞等,多打磨光滑。

1、石斧 2件。TG1Q3:5,扁平形,上窄下宽,中有一孔,对钻而成。顶部及肩部破损严重。长10.5、顶部宽6、刃部宽8.8、厚1厘米(图七:1)。

2、石锛 1件。TG1Q3:3,仅余锛头,残长3.3、宽4.8、残厚1.4厘米(图七:2)。

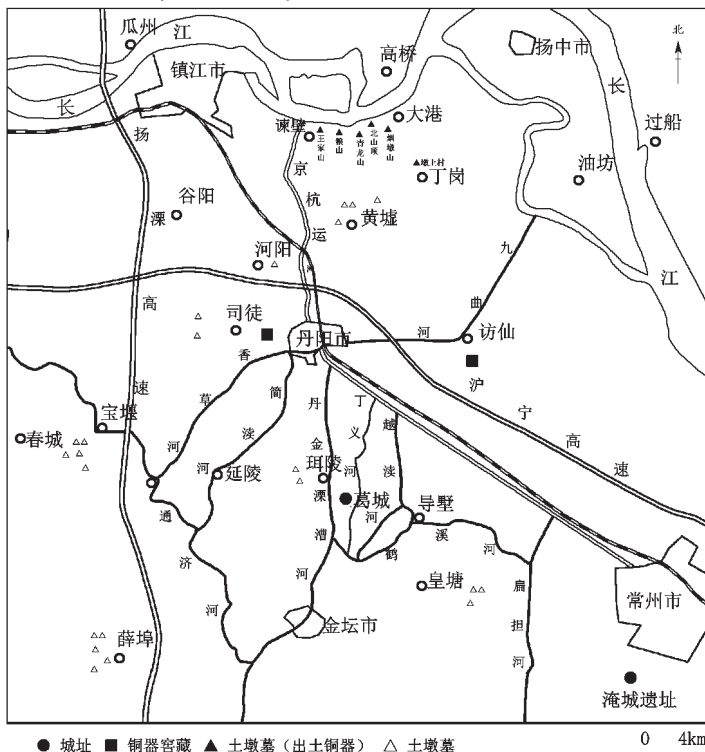
3、砺石 2件。TG1Q3:1,长方形,上部钻一孔。保存完整。长7、上宽3.4、下宽3.8、厚2.1厘米(图七:3)。

4、石镰 1件。TG1Q3:2,脊背部残损严重,刃部使用痕迹明显,柄部残缺。残长12.7厘米,宽1.2~3.8厘米,厚1.2厘米(图七:4)。

5、石镞 1件。TG1Q3:6,圆条形,无脊无锋,尖部及铤部保存完好(图七:5)。

(四)青铜器

戟刺 3件。形制相同,TG4:1,尖部锋利,上部呈圆锥形,下部呈圆柱形。整件器物系浇铸而成,范痕明显,未做处理。残长9.60、残宽1.10厘米



● 城址 ■ 铜器窖藏 ▲ 土墩墓(出土铜器) △ 土墩墓

图八// 镇江、常州地区出土周代遗址、墓葬分布图

(图七:6)。

四 遗址时代与发掘意义

根据既有的分期研究成果对出土陶瓷器进行分析^[1],按照依最晚的器物进行时代确定的原则,可以基本确定葛城遗址的延续时代为西周中期到春秋晚期,早期城墙(Q3)的始筑时代为西周中期,中期城墙(Q2)的始筑时代为西周晚期至春秋早期,晚期城墙(Q1)的始筑时代为春秋中晚期,整个城址废弃于春秋晚期。

从1954年镇江丹徒大港烟墩山“宜侯矢簋”出土后,有关吴国历史的研究就在不断深入,近年来关于吴国政治中心变迁的课题尤为受关注。葛城遗址作为一处新发现的吴国古城址,是迄今为止江苏境内发现的商周时期年代最早、延续时间最长、保存最好、内涵最为丰富的城址,其使用时代贯穿吴国历史的整个过程,对江苏商周时期的考古及吴文化的研究,特别对于吴国早期政治中心的探究有极其重要的意义。

据文献记载,吴筑城始于太伯。《吴越春秋》载:“故太伯起城,周三里二百步,外郭三百余里,在西北隅,名曰句吴。”《世本》有“吴孰哉居藩篱”,“孰姑徙句吴,诸樊徙吴”等记载,说明吴国早期的政治中心有不断迁徙的特征。现有的研究成果表明,吴文化发端于宁镇地区,吴国的早期政治中心也应在此,丹徒大港、谏壁一带存在多座出土青铜器的大型墓葬已经说明了这一点^[2]。同时值得注意的是,丹阳的司徒、访仙两处曾先后出土过两批数量较大的西周中晚期的青铜器窖藏,两地距葛城仅15公里^[3]。如果再考虑到葛城遗址北距大港、谏壁的青铜器大型墓葬集中区仅30公里,东南距武进淹城遗址也仅30公里,那么,新发现的葛城城址

就不只是一座普通的吴国城址,而应是吴国政治中心从宁镇地区迁往太湖平原地区十分重要的一个节点,不排除其为吴国早中期都城的可能(图八)。

此外,葛城遗址西北方向的神河头遗址作为一处从西周中期一直延续使用到战国早期的祭祀场所,应是广义上葛城城址的组成部分,与葛城城址的发展历程相一致,并在城址废弃后继续沿用了一段时间。如此,从更广的视野下探讨葛城的发现意义,将对吴文化研究中吴国城市的形制布局、吴国的礼制等诸多课题产生极其重要的价值。

领队:李则斌

执笔:陈刚 肖梦龙 李则斌

发掘人员:张敏 肖梦龙 韩建立

费玲伢 陈刚 顾笈

朱晓汀 左骏 唐根顺

赵焕 季宏伟 孙兆福

邓军 吴宁

技术工人:刘显谋 王会峰 翟呈周

张志军

[1]邹厚本:《江苏南部土墩墓》,《文物资料丛刊》第6辑,文物出版社1982年;张敏:《宁镇地区青铜文化谱系和族属研究》,《南京博物院建院60周年纪念文集》,1993年。

[2]丹徒考古队:《江苏丹徒北山顶春秋墓发掘报告》,《东南文化》1988年第3、4期;镇江博物馆:《江苏镇江谏壁王家山东周墓》,《文物》1987年第12期。

[3]镇江博物馆:《江苏丹阳出土的西周青铜器》,《文物》1980年第8期。访仙窖藏出土的青铜器现存丹阳市博物馆,见杨正宏、肖梦龙主编《镇江出土吴国青铜器》,文物出版社2008年。

Brief Report of Investigation and Excavation on Gecheng City Site in Jiangsu Danyang

Nanjing Museum Zhenjiang Museum Danyang Culture Bureau

Abstract: Gecheng site, located in the south of the Danyang city, Jiangsu province, is a big, well-kept, long-lasting city site of Wu State dating from the Western Zhou to the Spring and Autumn period which was almost as long as the existing time of Wu State. So the relics were fruitful, the wall sites, the city gates of three periods as well as relative ditches were excavated. Considering the location, the relics and the bronze cache and tombs in neighboring regions, the city site is supposed to be an important place in the process of the Wu's political center moving from Zhenjiang Dantu to Taihu Lake plain, even might be one of the capitals of the early or middle Wu State.

Key words: Wu Culture; Wu State; Gecheng city site