

《清凉三传》与文殊信仰

杜瑞平

提 要 五台山相传是文殊菩萨的道场,受到佛教徒乃至民众广泛的信仰和崇拜,在唐宋时期尤为鼎盛。唐宋时期的《古清凉传》、《广清凉传》、《续清凉传》,是三部与佛教圣地五台山有关的佛教史书,被称为《清凉三传》,三传详细记载和描述了五台山文殊信仰。本文以《清凉三传》为本体,对文殊信仰的形成加以讨论。

关键词 清凉三传 文殊菩萨 文殊信仰 五台山

五台山又称清凉山,相传是文殊菩萨的道场。伴随着五台山在佛教史上神圣地位的确立,文殊信仰也逐步形成。《古清凉传》、《广清凉传》和《续清凉传》是唐宋时期围绕五台山与文殊信仰而撰写的佛教史籍,被称为《清凉三传》。本文将以其为文本,将视角投向文殊信仰在五台山的形成。

一 《古清凉传》——立名标化

在《古清凉传校注》的序中,校注者提到关于五台山作为文殊菩萨道场之事。这一点使五台山名声大振,而依据《华严经》证明这一点的最早文字记载,当为《古清凉传》。其“诸菩萨住处品”云:“东北方有处,名清凉山,从昔以来,诸菩萨众,于中止住,现有菩萨,名文殊师利,与其眷属,诸菩萨众,一万人俱,常在其中,而演说法。”^①《华严经》是十分重要的佛教典籍,流传广泛,甚至由此形成了华严派,因此《华严经》此说成为清凉山作为文殊道场不可动摇的有力证据。其中所说的清凉山,是否指五台山,学术界是有争论的。^②笔者认为,讨论清凉山是否五台山已经不那么重要,不过是将五台山逐步圣化的一个过程,即五台山成为人们心目中神圣的象征,它已经成为一种符号,在千年的晨钟暮鼓中吸引着无数信众去朝拜。《华严经》中特别尊奉的是文殊菩萨,而五台山由于和经典的因缘关系而成为华严学的重要阵地,二者互依互存,从而奠定了在佛教中的神圣地位。

按佛家的说法,文殊师利为三世佛,过去称为龙种上佛,现在号为摩尼宝精佛,未来称为普见佛,是诸佛之祖。《放钵经》言:“过去无数央佛,皆是文殊师利弟子。”因此有时文殊称为释迦佛九代之祖。《古清凉传·卷上·立名标化一》云:“余每览此土名山,虽嵩、岱作镇,蓬、瀛仙窟,皆编俗典事止。域中未有出于金口,传之宝藏,宅万圣而敷化,自五印而

^① 《大方广佛华严经·卷第二十九·诸菩萨住处品》,第278页。

^② 佛学家、历史学家吕澂先生在《中国佛学渊源略讲》中认为清凉山就是五台山,而在陈扬炯、冯巧英校注的《古清凉传·广清凉传·续清凉传》中则认为不合事实,文殊菩萨住清凉山乃虚构,并非实指。

飞声。方将此迹,美曜灵山,利周贤劫,岂常篇之所纪同年而语哉!今山上有清凉寺,下有五台县清凉府,此实当可为龟鉴矣。一名五台山,其中五山高耸,顶上并不生林木,事同积土,故谓之台也。”^①在作者慧祥法师看来,《华严经》中所说的清凉山即为山西境内的清凉山,亦即五台山,并说明了文殊菩萨将清凉山作为道场的原因。集记者曰:“文殊师利者,盖法身之大士也,先成正觉,名龙种尊,名欢喜藏,亦号普见如来。今以方便力,现为菩萨,所以对扬圣众,摄济群蒙,鞭其役者,驱之彼岸。详乎道也,识智无以造其源;谈乎迹也,名数不可阶其极。但以迷途长寝,莫能自悟,遂使俯降慈悲,见兹忍土,任持古佛之法,常居清凉之地,表迹临机,俟我含识。”^②文殊师利虽是释迦牟尼佛的胁侍,但他是“大智”的象征,在去世曾是七佛之师,具有无量的佛法。

在“立名标化”中,提到为什么独将五台山作为文殊菩萨道场的根本原因。佛教注重万事万物的因缘,“但具三缘,须居此地:一是往古诸佛,展转住持;二使无智下愚,专心有在;三为此处根熟,堪受见闻”,^③此话可谓一语中的。

二 《广清凉传》——旁征博引

以“广”为名,即在《古清凉传》的基础上推而广之。具体表现之一就是在文殊菩萨与五台山的关系上更加丰富。正如校注者在《广清凉传》的校注前言中所言:“五台山作为佛教圣地,其核心就在于五台山是传说中文殊菩萨的道场。抛开对文殊菩萨的信仰,五台山就不过是普通的山,失去了作为佛教圣地的意义。”^④《古清凉传》在这方面写得比较简略,而宋代的五台山僧人,号妙济大师的延一在其《广清凉传》中旁征博引,援引佛经和历代传说,“延一说明,文殊菩萨本来是佛,而且是释迦牟尼佛的老师,神通广大无边,法力不可思议。为了教化众生,二佛不并化,所以文殊成为释迦牟尼佛的弟子,以菩萨身份出现,其实他原来是佛。佛菩萨到处教化众生,为什么文殊菩萨偏在五台山呢?按佛家说法,佛菩萨修成后,居住在自行受用之净土,称为报土。而五台山就是文殊菩萨的报土,而且要教化众生,五台山的机缘胜于别处。所以,文殊菩萨常住五台山,在此说法。随文殊在五台山的菩萨,数达一万。信仰文殊菩萨,希望获福灭罪、得道成佛的,当然应该来五台山朝谒了”。^⑤在《广清凉传·卷上·菩萨生地见闻功德一》中,详细引用佛经传说对文殊菩萨进行介绍,将文殊菩萨的无量功德展现出来,行菩萨行,以接引凡世中陷入迷途的众人。

《广清凉传》对文殊菩萨的示现及神通功德大量援引佛经。如引《文殊师利般涅槃经》记载,佛告跋陀婆罗:“此文殊师利有大慈悲,生舍卫国多罗聚落梵德婆罗门家。其生之时,家内室宅化如莲华,从母右肋而生,身紫金色,堕地能语,如天童子。有七宝盖,随复其上。诣诸仙人,求出家法。诸婆罗门,九十五种诸议论师,无能酬对。唯于我所出家学

① 陈扬炯、冯巧英校注:《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,太原:山西人民出版社 1989 年版,第 11 页。

② 《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,第 11 页。

③ 《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,第 12 页。

④ 《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,第 32 页。

⑤ 《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,第 32—33 页。

道乃至。我今略说,为未来世盲瞶众生。”又《般涅槃经》云:“其有得闻文殊师利名者,见形象者,百千劫中不堕恶道。若有读诵文殊师利名者,设有重障,不堕阿鼻极恶猛火,常生他方清净国土。值佛闻法,得无生法忍。”《金刚顶经》云:“由菩萨身普摄一切法界,等如来身、一切如来智慧等,及一切如来神变游戏,已内极妙吉祥,故名妙吉祥也。故知文殊师利菩萨神通功德,不可思议。”^①《广清凉传》通过对佛经的诸多引用,反复论述了文殊师利菩萨的无量功德,并以其解救众生,引起人们发心拜谒的愿望和对文殊菩萨的信仰。

《广清凉传·卷上·菩萨应化总别机缘》中,提到文殊应众生之机类而现身,应真佛缘而变化,即应化。文殊菩萨既能普应一切机缘,现其无量的神通,又能偏居清凉圣地五台山,可谓有总有别。五台山“以此处机缘胜故,又是本所居,金色世界报土在此也。”^②所谓报土,就是佛家把佛的报身所居之土称为报土。针对此,《广清凉传》作者引唐代律宗道宣所撰的《东夏神州感通录》,其中有道宣与来礼见的天人的谈话:“律师因问天人云:‘古昔相传文殊在清凉山,领五百仙人说法。经中明说,文殊师旧住娑婆世界菩萨,娑婆是大千总号,如何偏在此方?’天人答云:‘文殊者,法身大士,诸佛之元帅也,随缘利现,应变不同。大士之功,非人境界,不劳评论。但大圣多在清凉山,山下有仙花山,有五台县清凉府。往往人到不得不信。’”^③另外,借唐麟德元年仲春之季来礼葜的数天人的话来印证清凉山作为文殊菩萨的居住之地的传说可谓久矣,甚至在所有信奉佛教的人中都认为此传说是可信的。

五台山作为文殊菩萨的道场,渊源有自,在佛经中有多处记载。其实,文殊菩萨于何时入五台山并不重要,“虽神应无方,道无不在,但菩萨本化境,机缘偏胜,何可疑焉”,^④道出了其中的真谛,文殊与五台山的不解之缘也就成为佛教中的佳话。难怪被称为华严疏主的唐代澄观在其《华严经疏》中说“汉明肇启于摩腾,魏帝中孚于至化。北齐数州以倾供,有唐九帝之回光。五天殉命以奔风,八表亡躯而竞托,其有居神州一生而不到,悉异舍卫三亿之徒哉!”^⑤描绘出历代王朝对五台山及文殊的推崇和信仰。据《古清凉传·广清凉传·续清凉传》的校注可知,在汉明帝时,天竺的高僧摩腾和竺法兰来到中国五台山,认为五台山是文殊菩萨的道场,所以便奏请明帝,在菩萨顶建大孚灵鹫寺;北魏孝文帝元宏认为佛教是最好的教化手段。因此,五台山得到各地的供奉,乃至在唐代成为全国的佛教中心。

在《广清凉传》的卷中和卷下,作者详细地描述了文殊菩萨的种种化现及感化的事迹:如卷中的菩萨化身为贫女、天女三昧姑、安生塑真容菩萨、牛云和尚求聪明、佛陀波利入金刚窟、无著和尚入化般若寺、神英和尚入化法华院、道义和尚入化金阁寺、法照和尚入化竹林寺、亡身徇道僧俗、州牧宰官归信、高德僧事迹;卷下的高德僧事迹、高德僧尼事迹、宋僧所睹灵异等。这些都是对文殊菩萨在五台山的神通及人们对文殊信仰生动细致的描写。

① 《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,第39、40页。

② 《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,第44页。

③ 《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,第44页。

④ 《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,第46页。

⑤ 《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,第47页。

三 《续清凉传》——宗教体验

《续清凉传》的作者是宋朝张商英,曾被宋徽宗起用为丞相,同时是一名热心的佛教徒,号无尽居士,是与佛教有着密切关系的文人。据校注者在《续清凉传》的前言中所说:“1087年,张商英游五台山,1088年再来。1089年,到五台山求雨。《续清凉传》就是记载这三次五台山之游的,但一不记山川形胜,土特物产,二不记佛教历史,建筑艺术,只记所见到的白光、金灯、银灯、金桥,光中所现佛、菩萨、宫殿楼阁等等,宣扬这是文殊菩萨显圣而化现。”^①该传确切而言是张商英的游记,记述了作者亲身游历,耳闻目睹神奇的文殊应现的情形和经历,表现出对文殊菩萨的信仰和崇拜。在《附录》中,有偈言:“稽首文殊师,昔为七佛祖。尝发大悲愿,广度诸有情。念彼东北方,是为清凉境。龙神五百俱,眷属万菩萨,设化于此土,示现无量光……”^②充分表现出对文殊菩萨的崇敬。

《续清凉传》与前面的《古清凉传》、《广清凉传》风格迥异。“张商英是进士出身,素有文采,所撰述《续清凉传》以游记形式为线索,运用散文体手法将自己在清凉山的游历过程、所见所闻一一记载成文,文学色彩颇重。”^③《续清凉传》多处采用偈赞的形式,如“云贴西山日出东,一轮明相现云中。修行莫道无捞摸,只恐修行落断空”、^④“凡圣路上绝纤痕,解脱文殊各自论。东土西天无着处,佛光山下一龛存”,^⑤表达了信仰的虔诚;另外,还采用疏文、赋、诗的表达方式对文殊信仰加以描述,细致表现出独特的宗教体验。

对文殊示现的描写,烘托出庄严肃穆的神圣氛围。“写偈已出庵,望见岩口有金色祥云,光彩夺目,菩萨乘金毛师子,入于云间。商英曰:‘今夕大有胜事,必不空来也。’岩崖百仞,嵯峨壁立,率妻孥东向,望崖再拜敬请。逡巡,两金灯现于赤崖间,呼主僧用而视之。夜漏初下,从兵未寝,闻举家欢呼,人人皆仰首见之,喧哗盈庭。凡七现而隐。虔请累刻,崖面如漆,用曰:‘圣境独为公现,岂与吏卒共邪?幸少需之。’人定,用来白曰:‘左右睡矣,可再请也。’商英更衣俯伏,虔于初请。忽于崖左,见等身白光菩萨,立于光中,如是三现。商英得未曾有,即发大誓愿如前,又唱言曰:‘我若于往昔真是菩萨中眷属者,更乞现殊异之相。’言讫,两大金灯,照耀崖石。商英又唱曰:‘若菩萨以像季之法,嘱咐商英护持者,愿愈更示现。’言讫,放两道光如闪电,一大金灯耀于崖前,流至松杪。”^⑥通过对文殊化境的刻画,文殊信仰神圣的宗教体验得到淋漓尽致的体现。

从《续清凉传》全书来看,总体上是以亲身游历的方式,以个人的宗教体验构成全篇。在论及文殊信仰建立时,可作为典型例子参看。大量丰富、细致的内心体验已非单纯的心理描写,更多的是对文殊信仰的宗教体验。而这种宗教体验的表达方式是通过作者在五台山礼拜文殊菩萨时亲眼所见、亲耳所闻以及由此而引发的内心体验。

清朝蒋清翊在《清凉三传》的重印后记说道:“释慧祥《清凉传》,见宋史志。《广传》、

① 《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,《续清凉传》前言,第112页。

② 《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,第127页。

③ 曹刚华:《宋代佛教史籍研究》,上海:华东师范大学出版社2006年版,第90页。

④ 《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,第117页。

⑤ 《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,第118页。

⑥ 《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,第119页。

《续传》,则史志及诸家书志俱不著录。”^①可见《清凉三传》的价值也是有所差别的。“唐慧祥(661)编写的《古清凉传》二卷,从古代开始写到到初唐为止,是对五台山及文殊菩萨最早的详细资料。从北宋延一撰的《广清凉传》三卷、北宋中期的五台山佛教及文殊信仰中可以全面了解。起辅助作用的还有宋张商英撰的《续清凉传》二卷,主要是记述五台山地区文殊菩萨的灵异和化现,作为史料虽没有多大参考价值,但是,作为文殊菩萨民间信仰的研究,确是不可多得的参考资料。”^②文殊信仰走进世俗,深入人心,与民间信仰的结合也是可以窥见端倪的。

四 结语

“道场屈请暂时间,至心听赞五台山。毒龙雨降如大海,文殊镇压不能翻。佛子大圣文殊师利菩萨,佛子大州东北有五台山,其高广共天连……佛子大圣文殊镇五台,尽是龙种上如来。师子一吼三千界,五百毒龙心胆摧……文殊长说维摩语,教化众生出奈何。”^③这种类乎七律的赞诗,是对以五台山为居所的文殊菩萨的颂扬。

文殊信仰为五台山这座佛教名山盖上了一层神圣的光环,人们在此得到内心的拯救和解脱,成为人们心中的神圣之地。“佛教传入中国后,逐渐形成了以五台山为‘根据地’的文殊信仰。而文殊菩萨在大乘佛教里主司智慧,是佛智的代表和般若的化身。文殊信仰的核心内涵和深层意蕴是文殊智慧。文殊菩萨正式因其智慧而凸显出自身独特的信仰个性。文殊信仰者所信仰的主要是文殊智慧。二者既有一体化的表里关系,但也有含义上的微妙区别。文殊信仰属于宗教范畴,或者说是一种宗教现象,而文殊智慧则属于社会范畴,是一种出现在人类文化史上的哲学现象。”^④《清凉三传》见证了文殊信仰的神圣构建,是唐宋时期重要的佛教史籍,对佛教思想和文化都是有益的参照。

(作者通讯地址:杜瑞平 上海 上海大学文学院 200444)

(责任编辑 晓 文)

① 《古清凉传·广清凉传·续清凉传》,第135页。

② 孙晓岗:《文殊菩萨图像学研究》,兰州:甘肃人民美术出版社2007年版,第3页。

③ 杜斗城:《敦煌五台山文献校录研究》,太原:山西人民出版社1991年版,第20页。该书提供了在敦煌遗书中所保存的《五台山赞》和《五台山曲子》,是研究五台山佛教的宝贵资料。本处是摘录该书中的《五台山赞》(S4429)。

④ 肖黎民、秦亚红:《文殊智慧哲学精义》,北京:宗教文化出版社2005年版,第199页。