

太行山的记忆

——八路军将领组雕诞生侧记

□ 魏国英

抗日战争胜利 65 周年之际，八路军将领组雕《太行山》，在山西省武乡县八路军太行纪念馆正式落成。

巍然矗立的八路军将领组雕《太行山》

2004 年 8 月 15 日，中共中央政治局常委李长春同志视察纪念馆，做出重要指示：“要扩大规模，更新陈列，建成一座弘扬太行精神，全面反映在中国共产党领导下，八路军同全国人民一道抗击日本侵略者光辉历史的国家级纪念馆”。

为落实李长春同志指示精神，2004 年 8 月 17 日，中共山西省委、省人民政府研究，决定启动八路军太行纪念馆扩建改陈工程，其中包括制作八路军将领组雕项目。2005 年 8 月 15 日，八路军太行纪念馆扩建改陈主体工程胜利竣工并对外开放。之后，我便致力于促成八路军将领组雕项目的早日完成。

“八路军将领组雕”项目启动之后，首要难题是界定组雕所展示历史人物的范围。经统计，曾任八路军各级指挥员、建国后被授予少将以上军衔的将领就达 1000 多人。倘若在界定标准上稍有不慎，难免引发将领亲属和社会各界的争论。经向国内知名军史专家咨询请教，最终形成 3 套《八路军将领组雕展示人物界定方案》。随后，逐级呈报中宣部审定。

中宣部有关领导高度重视，立即将 3 套方案分别送达军事科学院、中央党史研究室、中央文献研究室、解放军总政治部等权威研究部门和机构，要求对这组雕像所反映主题内容和所展示将领人物，进行客观公正、科学合理、准确恰当的评述和论证。中宣部在广泛征求多位党史、军史专家的评审意见和建议后，审定“组雕”展示历史人物如下：一、建国后被授予元帅军衔的朱德、彭德怀、叶剑英、林彪、聂荣臻、罗荣桓、刘伯承、徐向



巍然矗立的八路军将领组雕《太行山》

前、贺龙等9位；二、伟大的军事战略家，抗战时期历任八路军政治部副主任、一二九师政委等职，曾长期战斗、生活在太行山区的八路军高级指挥员，中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要领导人之一，中国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师邓小平；三、八路军高级指挥员、军事家，抗战时期曾任八路军副参谋长，协助彭德怀指挥过百团大战等著名战役，我军抗日战争时期牺牲的最高级别将领，素有“民族英雄、抗日名将”之称的左权。随后，中宣部下文批复《关于“八路军将领组雕”反映人物界定方案》，标志着组雕展示人物正式通过中央评审，为设计制作“八路军将领组雕”，迈出关键的一步。

鉴于“组雕”蕴含特殊的政治价值和历史意义，它所展示的将领均是我党我军的重要创建者或领导人、中华民族的中流砥柱，按照省扩建改陈工程领导组要求，必须邀请国内顶尖雕塑大师设计制作。通过广泛调查和实地调研，我们向省领导组提出建议，拟邀请清华大学美术学院李象群教授主持完成。李象群教授学成于鲁迅美术学院雕塑系，其所创作品在海内外享有盛誉，多次荣获国际大奖。为此，经省领导组研究决定，“八路军将领组雕”委托李象群教授主持设计。

李象群教授勇担重任，为创作好这一意义重大、影响深远的雕塑作品，他搜集了组雕所涉及八路军将领在抗战时期的大量照片，并多次与将领亲属及其他相关专家、人员进行交流沟通，广泛听取各方建议。应我的邀请，李教授还专程深入八路军太行纪念馆及周边革命遗址遗迹实地参观，体验生活。在纪念馆考察期间，一幅抗战时期八路军主要领导人在辽县桐峪镇的合影照，引起李教授的浓厚兴趣。这幅照片中，领导人的站位恰当、站姿挺拔、表情庄严、目光坦荡，看上去形象鲜明、气质各异，彰显着军事家的恢弘气度和革命家的高尚风范。

受这幅照片启发，在数次与我交换意见后，我们俩的基本思路一说即合，李教授大胆构思，首次提出“八路军将领组雕”的设计创意。在展示人物构图上，选取会议后领导人休憩的场景，采用较为轻松自然的人物组合方式，仿佛领导们在

各抒己见、交流探讨，显示出团结、和谐的气氛；在将领站位布排上，兼采用政治和艺术的巧妙结合，总司令、副总司令相对站立是正面朝观众，其他将领不同程度为侧面，总体场面是面向总司令，向心力是总司令，突破了首长在中，其余将领分列左右的一字型布局，总司令、副总司令虽未站在中间，但从整体效果上看，两位将军无疑是组雕的重心所在，同时也消除了除总司令外，其余将领难以排序的难题。接着，李教授根据这一创意，经过反复琢磨，潜心创作，勾勒出了“八路军将领组雕”初稿。

2008年4月23日，由省委宣传部牵头，组织有关专家召开首次评审会。会议认为，该画稿整体布局合理、刻画人物思路对头，原则上予以通过，但部分人物的站位等方面需作修改。

根据省委宣传部意见，李教授又创作出50厘米的泥稿小样，供有关部门和领导审阅，审定后将该泥稿小样按比例放大为高3米、宽5米、长15米的铸铜雕像。为确保泥样小稿的制作质量，需要权威部门进一步论证。经省委宣传部请示，2008年7月6日，由中宣部牵头，在北京“中国职工之家”，举行了八路军太行纪念馆“八路军将领组雕”泥稿小样设计方案评审会议。

评审会上，我首先就“八路军将领组雕”的创作背景和制作思路作了介绍，李象群教授对组雕的设计理念及表现手法等情况作了说明，与会领导、专家对组雕泥稿小样进行了认真评审。大家一致认为，这组八路军将领雕像的设计方案符合八路军抗战史实，所表现人物界定准确。组雕设计布局合理，气势宏大，表现手法得当，实现了艺术性、政治性、科学性的有机统一，充分展示了老一辈革命家的光辉形象。会议决定，除部分人物的位置、站姿、表情等要作进一步修改外，原则上通过该方案。

这次会议还审定了组雕的名称。最初拟定的名称有“八路军”、“八路军将领”、“太行山”、“中流砥柱”、“太行魂”、“太行雄魂”、“峥嵘岁月”等，考虑到抗日战争时期，八路军总部曾长期驻扎在太行山区，指挥了我国近代史上反抗侵略的伟大战争，由此奠定了太行山在中国近代革命史上的不朽地位。太行山，无可非议地成为在中国共产

党领导下,八路军及敌后人民英勇抗击侵略者的历史丰碑;太行山,也理所当然地成为中华民族英勇无畏、誓死不屈的精神象征。因此,组雕拟名《太行山》,既反映抗战时期八路军生活、战斗的自然环境,又寓意八路精神如太行山一样崇高而永恒,昭示后人不忘历史、奋发图强。

评审会后,李教授开始着手创作泥稿大样,为保证雕刻时间,纪念馆特地通过省委宣传部,向清华大学美术学院发函说明情况,得到清华美院的大力支持,学院专门为李教授调整了授课时间,适度增加了雕刻时间。经过1年多的辛勤创作,八路军将领组雕《太行山》泥稿大样圆满完成。

2009年7月28日下午,由山西省委宣传部组织的泥稿大样评审会议,在北京798艺术区李象群工作室举行。参加评审会的有:中央美术学院教授、中国美术家协会分党组书记吴长江,清华大学美术学院李象群教授,山西省委宣传部副部长李海渊、宣传处处长李泽顺,山西省文物局博物馆处处长高晓明等。

会上,我就李象群教授一年来的创作情况首先作了介绍,李象群教授对组雕大样进行了汇报。与会领导、专家先后发言并形成共识:八路军将领组雕创作符合八路军抗战史实,所表现人物造型准确,艺术手法得当。充分再现了八路军主要领导人的伟大形象。“八路军将领组雕”是目前国内反映领袖人物方面体量最大、展示人物最多的大型组雕,原则通过。根据专家意见,对部分人物的服饰、站姿、表情等进行局部修改后,便可实施铸造。

评审会后第二天,中国美术家协会分党组书记吴长江亲自给我写信,对李教授创作的“八路军将领组雕”给予充分肯定和高度评价,“八路军将领组雕”大样正式定稿。

“八路军将领组雕”泥稿大样定稿后,选定铸造厂家成了焦点。浇铸“八路军将领组雕”是一项政治性很强的献礼工程,不仅浇铸质量要过关,而且要做到既“形似”又“神似”的完美结合,最大限度地展示八路军将领的革命风采和伟大形象。

廊坊市朗晨环境艺术雕塑有限公司接到浇铸任务时,已是2009年8月上旬,要求务必在9

月下旬完成,以赶在国庆60周年之前向共和国献礼。经过该公司广大员工50多天昼夜作业,9月20日,浇铸工作圆满完成。随后,由廊坊起运,驶往山西武乡八路军太行纪念馆。运送途中,途经山西黎城东阳关高速路口时,按路政规定,大型车辆要限高、限重,禁止驶入长邯高速。为此,我打电话给高速公路管理局说明情况。当高管局领导得知是运载“八路军将领组雕”的专车时,特批放行,还派护卫车一路开道,护送到八路军太行纪念馆,这充分说明八路军将领在太行人民心目中的崇高地位。

2009年9月26日,老区人民迎接八路军将领塑像仪式在太行革命老区山西省武乡县隆重举行。活动由中共武乡县委、县人民政府主办,县委宣传部、八路军纪念馆承办,县四大班子及副处以上领导,各界代表共计1000余人参加。

上午9时,运载“八路军将领塑像”的彩车从太长高速路口出发,经武乡县城迎宾街、红旗路、太行街,驶入八路军纪念馆广场。一路上,礼炮隆隆,民乐高奏,威风锣鼓响彻云霄,欢迎群众载歌载舞,老区人民群众以无比喜悦的心情,像当年欢迎八路军将士进驻太行一样,迎接八路军将领重返“故乡”。紧接着,欢迎仪式在八路军纪念馆广场举行,武乡县县长阎新平主持,县委书记周涛发表讲话。

这是一次使我终身难忘的欢迎大会。从高速路口至八路军纪念馆,3华里长的太行大街,沿途夹道欢迎的干部群众达30000多人。大家一路欢呼雀跃,热泪盈眶,如此感人的场面,充分表达了武乡人民对八路军将领的无限敬仰与爱戴之情。欢迎大会现场,一位老八路用颤抖的双手抚摸着组雕,哽咽着说:“八路军将领是中华民族抗战的中流砥柱,又是缔造与建设新中国的栋梁。他们是太行人民的救命恩人,现在终于盼到他们魂归太行的一天!”;一位白发苍苍的老人指着“八路军将领塑像”,情绪激动地说:“我见过朱德总司令、彭德怀副总司令,跟塑像上的一模一样,就是颜色雕得太黑了些!”虽然他不懂青铜铸造色调,但透过老人家质朴的言语,可以看出八路军将领与老区人民的浓浓鱼水情。

2010年8月29日,是一个注定将载入八路



参加“八路军将领组雕”揭幕
仪式的主要领导和将帅子女、亲属代表合影

军太行纪念馆馆史的重要节日。这一天,老区人民期盼已久的八路军将领组雕揭幕仪式在纪念馆广场隆重举行。此次活动由中共山西省委宣传部、山西省文物局联合主办;八路军太行纪念馆、中共武乡县委、县人民政府共同承办。

出席揭幕仪式的领导同志有:中共山西省委常委、宣传部部长胡苏平,中共山西省委常委、省军区司令员方文平,山西省人大常委会副主任安焕晓,山西省政协副主席卫小春,省委宣传部副部长李福明,山西省文物局党组书记、局长施联秀,省文物局副局长刘正辉以及武乡县四大班子领导成员。

特邀嘉宾有:罗荣桓元帅之子、原第二炮兵副政委罗东进中将,刘伯承之女、原总后勤部副主任医师刘解先,朱德外甥、山西省商务厅副厅长刘进,徐向前外甥女熊陆丰,叶剑英侄子叶选基等将领亲属代表,参加过抗日战争的老八路代表,以及组雕作者李象群。

革命老区武乡县的许多干部、工人、农民、教师、学生等社会各界人士,自发从四面八方涌到活动现场,与出席揭幕仪式的省、市、县领导和八路军将帅子女、亲属代表一起,共同见证了这一非凡而特殊的历史时刻。

上午10时,揭幕仪式在雄壮的乐曲声中开始。仪式由中共山西省委宣传部副部长李福明主持,山西省文物局局长施联秀致开幕词,罗荣桓元帅之子、原第二炮兵副政委罗东进中将,中共山西

省委常委、宣传部部长胡苏平先后发表重要讲话,革命老区武乡县的中学生代表也发了言。

10时30分许,一个万众期盼的时刻到来了。胡苏平、罗东进、方文平、安焕晓、卫小春、施联秀、杜善学等领导同志和将帅子女代表,为八路军将领组雕揭幕。随着笼罩在组雕上的红色幕布被徐徐揭下,朱德、彭德怀、叶剑英、林彪、聂荣臻、罗荣桓、刘伯承、徐向前、贺龙、邓小平、左权等11位八路军将领的光辉风采渐渐呈现出来。顿时,纪念馆广场沸腾起来,绚丽的烟火腾空绽放,激昂的旋律响彻全场。掌声、笑声、欢呼声经久不息……将现场气氛推向高潮。

这是21万老区人民永难忘怀的一刻,这是中华爱国主义教育事业又一历史瞬间。这一刻,标志着11位八路军将领正式魂归“故里”,这一刻,人民军队的骄傲和光荣永远地定格在太行山。

八路军将领组雕《太行山》的落成,在全国人民心中矗立起一座民族精神与灵魂的历史丰碑,必将成为太行老区、三晋大地乃至全国爱国主义教育基地的红色坐标,必将激励全国人民在以胡锦涛同志为总书记的党中央领导下,乘风破浪、奋勇前进!

(作者系八路军太行纪念馆馆长、研究馆员)