

- ③ 尼采：《快乐的科学》，黄明嘉译，华东师范大学出版社2007年版，第191页。
- ④ 《罗兰·巴特随笔选》，怀宇译，百花文艺出版社1995年版，第307页。
- ⑤ 弗吉尼亚·伍尔夫：《现代小说》，《伍尔夫随笔全集》第1卷，赵少伟译，中国社会科学出版社2001年版，第138页。
- ⑥ 艾勒克·博埃默：《殖民与后殖民文学》，盛宁、韩敏中译，辽宁教育出版社、牛津大学出版社1998年版，第115页。
- ⑦⑧⑨ 本雅明：《发达资本主义时代的抒情诗人——论波德莱尔》，张旭东、魏文生译，三联书店2007年版，第1页，第37页，第53页。
- ⑩⑪ 宁肯：《天·藏》，北京出版集团公司、北京十月文艺出版社2010年版，第243—245页，第262页。
- ⑫⑬ 张承志：《心灵史》，湖南文艺出版社1998年版，第95页，第47页。
- ⑭⑮ 巴赫金：《小说理论》，白春仁、晓河译，河北教育出版社1998年版，第355页，第357页。
- ⑯ 阿来：《尘埃落定》，人民文学出版社1990年版。
- ⑰⑱ 姜戎：《狼图腾》，长江文艺出版社2005年版，第365页，第400页。
- ⑲⑳ 冉平：《蒙古往事》，新星出版社2010年版，第355页，第73页。
- ㉑ 《博尔赫斯全集·散文卷》（下），王永生、林之木译，浙江文艺出版社1999年版，第46页。
- ㉒ 《爱伦·坡集》，曹明伦译，三联书店1995年版。
- ㉓ 何马：《藏地密码》（一），重庆出版社、重庆出版集团2008年版，第106页。
- ㉔㉕㉖ 杨志军：《伏藏》，人民文学出版社2010年版，第574页，第54页，第562页。
- ㉗ 黄颢、吴碧云编《仓央嘉措及其情歌研究》，于道泉译，西藏人民出版社1982年版。
- ㉘ 弗莱：《批评的解剖》，陈慧、袁宪军、吴伟仁译，百花文艺出版社2006年版，第63页。

（作者单位 北京师范大学文学院）

责任编辑 陈剑澜

·书 讯·

存在之镜与智慧之灯 ——中国当代小说叙事及美学研究

张清华 著

福建教育出版社 2010 年出版

本书借用美国著名小说理论家艾布拉姆斯“镜与灯”的意象，延伸出“存在之镜与智慧之灯”的概念，来探讨当代中国小说的叙事与美学特质，讨论其作为映照人类与民族存在状况的镜子，与同时作为展现作家叙述智慧的精神照耀之灯的性质。以这样两个基本意象，涵盖近三十年来小说变革的道路，诠释其在哲学和美学方面的蜕变与进步。本书列举大量当代作家作品，对其中所蕴含的观念之变、方法之变、叙述之变和美学之变，对新潮与先锋小说运动在形式上的发现、探索和贡献，进行了广泛深入的探讨。该书既是一部小说理论探索的著作，也是一部包含生动的文本解析实践的读物。