



【摘要】我国一些传统儿童游戏正濒临失传、消亡的危险,但在近年非物质文化遗产研究热中,对传统儿童游戏的保护与开发的研究却相对冷淡,多为基于幼儿教育、儿童教育和体育教育的研究。旅游是实现非物质文化遗产保护性开发的一条重要途径。本文从旅游开发的视角,运用心理学、民俗学、体验经济学和旅游学等相关理论,分析了我国传统儿童游戏的旅游价值,并提出了鄂西生态文化旅游圈传统儿童游戏旅游开发的具体途径。

【关键词】传统儿童游戏;旅游价值;旅游开发策略;途径

【中图分类号】G114 【文献标识码】A 【文章编号】1008-0139(2011)01-0154-5

一、问题的提出

游戏,一般指游乐、玩耍等娱乐活动。游戏的英文有play、game或recreation等不同译法,由此可见人们对游戏的理解各有不同。根据《辞海》的定义,游戏是以直接获得快感为主要目的,且必须有主体参与互动的活动。在动物世界里,游戏是各种动物熟悉生存环境、彼此相互了解、习练竞争技能、进而获得生存权利的一种增长本领的活动。在人类社会,游戏一方面保留了上述特质,另一方面也被人类赋予了多种形式和功能。传统游戏对儿童身体机能的发展和心理健康(认知能力、道德品质、社会性发展、人格完善)具有重

要的养成作用^[1]。但是新浪网2009年进行的一项面向家长的在线调查显示10.4%的孩子每周游戏时间少于5小时,他们游戏方式排名前三位的是:看动漫23.6%,和家长去亲子乐园玩17.1%,玩拼图15.8%^[2]。可见我国儿童游戏正呈现室内化、亲子化、桌面化特征,尽管游戏手段越来越“高科技”,但儿童活动时间越来越少、活动空间越来越小,游戏方式却越来越孤独,离大自然越来越远,从中获得的集体性、互助性体验和快乐感越来越少。与此同时,一些传统儿童游戏正在渐渐失传、消亡。

近年在非物质文化遗产研究热的同时,对其中传统民间游戏的研究则相对冷淡。文献检索发现,近年围绕游戏对于儿童成长意义研究在幼儿教育、

〔作者简介〕周宜君,三峡大学经济与管理学院副教授,
黄蓉,三峡大学经济与管理学院讲师,湖北宜昌 443002;
曹诗图,武汉科技大学管理学院教授,湖北武汉 430081。

小学教育和体育教育等领域探讨较多^[3]，“玩耍是孩子的天性。适当的玩耍不仅有利于孩子的身心健康、大脑发育，还有利于有效地开展学习生活”，

“传统游戏对儿童身心的健康发展和健全人格的形成影响巨大”已成为共识。但关于传统民间游戏及其保护性开发的研究却较少，从旅游开发的视角探讨传统民间游戏传承的研究则几乎为空白。

笔者认为，传统儿童游戏形成于一定的地理环境和历史条件下，是社会发展的产物，是某个地区经济发展特点、生产生活方式、民间信仰、教育观念、审美习惯和社会风俗等文化特征的体现，是人类智慧的结晶，是记忆着历史进程和民族文化的珍贵遗产，不能任其衰落下去。

二、传统民间游戏与旅游

游戏与旅游均有一个“游”字。游的本意为优游、逍遥、无拘无束。游戏中的“游”强调游乐、嬉戏，旅游中的“游”则强调在异地旅行、游览，但二者“游”的方式和目的却是殊途同归，即均是在闲暇时进行的，为了获得快乐的休闲活动。可见游戏与旅游具有天然的联系。

与其它非物质文化遗产相比，传统民间游戏不仅具有原真性、本土性、活态性、可视性和地域性等共性，而且具有更好的观赏性、参与性、趣味性和娱乐性，同时还具有文化内涵的丰富性^[4]。这说明传统儿童游戏具备了旅游吸引物的基本特性。

国际上存在四大经典游戏理论：一是以德国诗人、哲学家席勒为代表的“剩余精力说”。认为游戏是“剩余生命的刺激”，并由此区分了不同的游戏形式：体质上的过剩主要导致体力上的游戏；审美上的过剩导致艺术的、戏剧的或象征性的游戏。二是拉扎勒斯的“游戏”“松弛说”。认为游戏源于能量不足而不是能量过剩。三是哲学家帕特里克的“娱乐理论”。认为游戏源于娱乐的需要。四是格罗斯的生活预备说，又称“本能练习说”，是早期最全面、最庞大的游戏理论。认为儿童期的存在就是为了有机体能够游戏，而游戏的存在是为了实践成人的活动。他还指出，儿童的

游戏随发展而变化。首先是实验性游戏，它包括感觉训练游戏和运动训练游戏。其次是社会性游戏，它包括玩打仗和追逐（打闹性的游戏），以及模仿的、社会的和家庭的（戏剧性的游戏）。实验性游戏的目的是帮助发展自我控制，社会性游戏为发展人际关系的目的服务。我国有史记载的游戏史可追溯至先秦时期，传统的游戏理论侧重于探求游戏的起源，主要有：生产劳动说、军事战争说、社会风俗说、文化交流说等。它与国外的游戏理论相互补充，帮助我们认识了游戏的社会历史的、生物学的和心理学的根源^[5]。上述理论的剩余生命刺激、松弛、娱乐、本能练习等游戏动机其实都反映在当代旅游动机中，并分别与旅游心理学中的补偿动机、逃避动机、审美动机与求知动机大致对应。生产劳动、军事战争、社会风俗、文化交流等起源又与乡村旅游、怀旧旅游、民俗文化和文化体验游具有千丝万缕的联系。

传统民间游戏的传承以往多通过口耳相传、风俗习惯、节庆活动以及教育的形式进行，传统旅游活动则多以观光游览为主，二者以往的结合并不紧密。随着时代的进步，旅游日益成为一种跨越时空的综合性的审美活动，旅游中的异域空间环境、集体活动情境有利于深化人们对传统游戏中所蕴涵的文化背景的认知，游戏中的参与性、体验性更是迎合了旅游者深度体验、注重参与和交流的需求。

因此，在上述旅游动机与传统民间游戏所蕴含着的旅游吸引力之间建立桥梁，将传统民间游戏中的旅游资源转化为旅游产品，当是旅游保护性开发的主要任务。

三、传统儿童游戏的基本类型

传统儿童游戏有许多种类，具体名称、内容、方式因游戏者的民族、年龄以及所处的地理环境和时代不同有所差异。较常见的有乌丙安先生的四分法：室内生活游戏、庭院活动游戏、助兴游戏、各类博戏^[6]；钟敬文先生的三分法：智能游戏、体能游戏及智能与体能结合的游戏^[7]。笔者认为，按照游戏的旅游功能，传统儿童游戏可以

分为三大类:

一是观赏性游戏。主要指那些体能活动较多、动作幅度较大、具有一定竞技性、便于观看欣赏的游戏。如放风筝、抖空竹、打陀螺、滚铁环、跳竹竿、跳长绳、斗鸡,等等。这类游戏适合在旅游景区、旅游节庆活动中作为表演项目展示。

二是体验性游戏。主要指那些游戏过程娱乐性、趣味性或挑战性较强,能够吸引游客参与、体验的游戏,比如体验社会角色的过家家、堆积木、拍洋片,体验生产劳动或军事活动的如斗百草、斗蟋蟀、骑马马、打弹弓、丢沙包、抓子儿、捉迷藏、跳房子、石头剪刀布,以及诸如翻绳、折纸、七巧板、九连环、拼图、下棋、打牌等益智游戏。这类游戏可以排解旅途的疲劳和单调,具有活跃气氛、增强团队凝聚力、丰富旅游体验的作用,适合在旅途中开展。

三是综合性游戏。兼具上述两种功能的游戏,如找朋友、老鹰抓小鸡、拔河等。

显然,那些适宜户外开展的、参与性与观赏性较强的游戏,其旅游价值相对较高。

趣味性、快乐性、互动性、参与性是游戏的基本特性,竞技性、集体性、娱乐的大众性则是其附属特性。上述特性与旅游的求新、求异、求奇、求美、求乐等动机追求相吻合,赋予了传统儿童游戏良好的旅游开发前景。

四、传统儿童游戏的旅游开发策略

(一)重视价值,建立校旅合作机制

真正的、纯粹的游戏是文明的主要基础之一^[9]。在我国,游戏一直是人类生活不可缺少的组成部分,参与着人类生活机制的调节,并影响着人们的道德观念、行为准则、审美趣味乃至思维方式,是一种具有丰富内容的文化形态^[8]。传统游戏对青少年的教育作用是任何高档玩具、电子游戏都取代不了的。学校、家庭和社会应该创造条件让更多的传统游戏回归,让孩子们在这些游戏中体验快乐,感受成长的乐趣^[10]。

必须加强对传统儿童游戏的文化、教育、旅

游价值的重视,着手调查、搜集、整理,并在保护中发展创新。地方政府要像保护其它非物质文化遗产那样,将传统民间游戏的保护与传承纳入工作范畴。旅游管理部门要善于借助政府的力量统筹规划,获得文化、体育、财政、城乡建设等相关部門的支持。建立旅游景区与中小学校、行走学校、青少年培训机构、儿童医院、心理咨询与诊疗中心、夏令营等组织机构之间的合作机制,针对青少年成长中的问题或旅游需求,协作开发。

(二)因势利导,因地制宜,与时俱进,开发适宜的旅游产品

1、因势利导

传统儿童游戏一般并不是核心旅游吸引物,主要起着增加旅游产品的附加价值的作用。需要注意寻找与核心吸引物、主体吸引物之间的关系,适当借力,适时运用,使二者相得益彰。如结合民间节庆活动,适时开展元宵节赏花灯、清明节踏青放风筝、端午节小布虎、小葫芦驱邪、中元节(农历七月十五)放莲花灯普渡众生等游戏。此外,还要结合不同景区的特色开发不同类型的儿童游戏,如迪斯尼乐园、博物馆、科技馆、环球影城、野生动物园、海底世界、蝴蝶馆、美食场所、溜冰场等都是孩子们比较喜爱的景区,可结合它们各自侧重童话世界、科普知识、动物天地、美食、运动等不同的景区特色分别开发浪漫趣味型、求索益智型、体能运动型、感官享受型、共享合作型等不同类型的游戏。

2、因地制宜

游戏起源于生产劳动、军事活动、社会风俗、文化交流,它们具有鲜明的地域特色。如盛产竹子的南方多使用竹制的玩具或器具进行游戏,抖空竹、跳竹竿、竹水车等,而黄土高原地区则以泥、陶玩具较多。同样是抓子,农耕发达地区的“子”多以棉布缝制成小袋子,并内盛黄豆、绿豆等种子而制成;临河地区的袋子里则多装小石子;而牧区的“子”则多直接用兽骨来取代了。因此,旅游开发中需要注意因地制宜,从游戏内容、道具、场地等方面,体现地域特色。

3、与时俱进

历史经验告诉我们,我国凡是经济繁荣时期,“娱乐”游戏观就会占上风,民间游戏也相应趋向通俗化、商业化以及教化的世俗化^[11]。上述规律一方面要求我们,在游戏的旅游开发中不能墨守成规,要及时更新理念,融入时代元素,增强时效性。为了增强传统游戏的趣味性和旅游吸引力,应该允许从旅游心理需求出发,在开发中进行适当的改编和创新。主要方式有:(1)用现代生活场景创设游戏情境和游戏空间(比如用在火锅中捞菜代替传统的渔网捞鱼游戏,用游客选择客房类型代替抢地盘游戏^[12])。(2)根据游客类型和承受能力确定游戏的挑战性、竞争性和变化性。(3)将现代游戏与传统游戏结合起来,如将斗百草与野外生存训练、将捉迷藏、丢手绢与定向运动相结合。另一方面,我们还要注意青少年心理的稚嫩性、敏感性和脆弱性,把握分寸,汲取精华,剔除糟粕,避免低俗化。

(三)细分市场,体现差异

游戏是儿童的天性。传统儿童游戏在青少年教育中具有多种功效,因此,修学旅游中的儿童游戏开发可以分为以下几种情形:

1、面向广大青少年的户外活动游戏

结合学校素质教育、第二课堂等活动的开展,将传统儿童游戏与春游、秋游、野营等集体户外活动整合开发,侧重突出知识性、趣味性、团体性。通过真实世界的户外游戏活动,使孩子们体验在阳光下、在运动中亲近大自然的快乐,帮助他们摆脱长期独自活动,沉浸于电脑、电视、网络虚幻世界的影响,引导他们在游戏中体验独生子女难得的兄弟姐妹般的亲情,提高人际交往能力,增强集体意识和合作精神,克服自私、冷漠、缺乏关爱与合作意识等问题。

2、针对部分疾患儿童的治疗性游戏

目前我国青少年的肥胖症和心理疾病发病率均呈逐年上升趋势,其中因缺乏体能运动、缺乏游戏而导致过度紧张、焦虑,或因不当游戏而沉溺于网络世界是主要原因之一。而通过适当的

传统游戏、体能运动游戏、健康游戏来治疗肥胖症、多动症、自闭症、抑郁症、社交困难、网络成瘾等问题,也是目前发展态势良好的新型治疗途径。因此,那些自然环境保护良好、风景优美、具备疗养条件的旅游景区可与医疗机构积极配合,通过开发适宜的游戏旅游产品,建立游戏旅游诊疗基地,帮助上述患儿进行诊疗与康复训练,并使他们在游戏中获得认同感和自信心,在游戏的愉快体验中促进身心健康。

3、面向部分特殊爱好和需求的特色游戏

针对青少年中那些具备一定爱好和特长,对生物学、气象学、野外观测、户外拓展、山地自行车、极限运动等具有特殊喜好的青少年,可将传统儿童游戏与现代运动休闲方式结合起来,开发具有强智能、多体能、高挑战性的特色游戏。帮助他们在这类游戏中增长知识,拓展视野,实现一定目标,获得成就感,并在体验游戏规则与个体自由的辩证关系中,感悟人生哲理。

(四)优化专业设置,加强人才培养

当前我国对游戏开发的研究多见于网络游戏,传统游戏则少人问津。我国高校专业设置中,传统民间游戏多赋存于民俗学,同时其它专业也有涉及,如体育专业中关于游戏方式的探讨,汉语言文学中对游戏故事及其象征意义的讨论,艺术专业中对游戏形象设计的研究等,但尚没有形成独立的体系。这种现状势必影响我国传统民间游戏的保护与传承。应从优化高校专业设置着手,加强传统民间游戏研发专门人才的培养。现阶段可以在民俗学、旅游学、休闲学、体育学等专业中划分出专门方向,开设传统民间游戏开发设计有关课程。

五、鄂西生态文化旅游圈传统儿童游戏旅游开发的具体途径

鄂西生态文化旅游圈包括位于湖北西部的襄阳、荆州、宜昌、十堰、荆门、随州、恩施、神农架等8个市州(林区),拥有神农架、长江三峡、恩施大峡谷、三峡大坝和丹江口水库等驰名中外的自然保护区、风景名胜区、世界水利工程奇观,是全

国重要的生态功能区。拥有2个世界文化遗产、9个国家级自然保护区、35个国家非物质文化遗产,地域民俗独特,生态文化旅游资源十分丰富。该地区传统民间游戏十分丰富,融汇了荆楚文化、巴土文化、三国文化和佛道巫宗教文化的特色。1990年代中期曾经有两首儿歌《雀尢飞》和《推磨歌》从宜昌诞生,一时间传遍大江南北,就是在当地十分流行的幼儿游戏的基础上改编而成的。

因此,鄂西生态文化旅游圈传统儿童游戏的旅游开发必须在保持其本真性的同时,借助传统游戏良好的文化内涵及其拓展性和延伸性,注意发掘地方特色元素来进行。主要途径有:

(一)景观化途径

将某些传统民间游戏活动的角色、场景转化为雕塑、园林构景小品等旅游景观或建设主题街区。如拍洋画、斗百草、堆沙雕、下五子棋等造型,“鬼捉人”、滚铁环等群像雕塑,跳房子游戏中虚拟的“房子”,等等。

(二)体验化途径

从民间游戏的起源或内涵出发,开发出深度体验的产品。如将打弹弓、转城门、叫阵游戏(“我们要求一个人”)与投掷、射箭、攻城、攻阵等古代军事活动结合起来开发系列军事旅游产品。

(三)线路化途径

以游戏在文化交流中传播的路径为线索,将分散在各个地区的儿童游戏按照一定主题、类型进行串联,设计旅游线路。

(四)商品化途径

将民间游戏中所使用的道具、器材,开发为旅游商品。如具有鄂西地域特色的蝴蝶风筝、关羽的刀、张飞的黑面具、橘皮弹弓、“兔儿泥”棋子、三峡石七巧板、杏仁做的哨子、不同形状的陀螺、以及草、藤、木、竹、石、陶、泥、布、纸、种子、毛皮、兽骨、贝壳等就地取材制作的乡土玩具。此外,也可发掘传统儿童游戏中的益智性、健身性、趣味性、象征性因素,开发设计新的旅游商品。

我国正步入休闲旅游时代,修学旅游、家庭旅游、亲子旅游、体育健身旅游正在蓬勃发展,随着旅游者自身素质的不断提高,在旅游中追求文化目标的动机也将不断增强,传统民间游戏的旅游价值还将得到进一步彰显。如果说旅游开发是一种利用性保护,那么从长远看,还应加强传统民间游戏的研究性保护。如何将游戏活动设计得内涵深刻、形式活跃、规则合理、程序巧妙,将游戏空间创设得自然、古朴、奇幻、神圣、充满情趣,并便于组织操作,与旅游活动有机衔接,使游客在游戏中有所领悟、体验丰富,是传统民间游戏理论与实践努力的方向。

【参考文献】

- [1] 付海燕.刍议传统游戏的消逝与儿童身心发展[J].科技信息,2009,(17).
- [2] 新浪亲子中心[EB].http://baby.sina.com.cn/diaocha/chuantongyouxi/
- [3] 酉杰峰.传统游戏的开发策略及思路[J].学术论坛,2009,(11).
- [4] 乌丙安.中国民俗学[M].辽宁大学出版社,1985.373.
- [5] 王健.非物质文化遗产与旅游的不解之缘[J].旅游学刊,2010,25(4).
- [6] 钟敬文主编.民俗学概论[M].上海文艺出版社,1998.66.
- [7] 张园园.传统游戏(非物质文化遗产)现实空间的保护和利用研究[D].西安建筑科技大学硕士学位论文.2008:6-7
- [8] 齐爽.民俗学视野下的民间玩具研究—以北京地区为例[D].中央民族大学硕士学位论文,2006.6-7.
- [9] (荷)胡伊青加著,成穷译.人:游戏者,对文化中游戏因素的研究[M].贵州人民出版社,1998:7
- [10] 传统游戏:让快乐如此简单[N].石家庄日报,2009.3.23.
- [11] 李屏.教育视野中的传统游戏研究[D].华东师范大学博士学位论文,2005
- [12] 钱亢.“升级”的时代—例谈传统游戏的改编策略[J].江苏教育·小学教学版,2008,(9).
- [13] 张博,程圩.文化旅游视野下的非物质文化遗产保护[J].人文地理,2008,23(1).

(责任编辑 翟 琨)