

清华简第一册补释

马 楠

内容提要：《清华大学藏战国竹简》（壹）注释的补充与申述：（一）《尹诰》“尹念天之败西邑夏，曰夏自𡇗（害）其又民，亦佳𡇗𡇗”与《缙衣》引《尹诰》“尹躬天见于西邑夏，自周有终，相亦惟终”句对应。（二）《耆夜》用韵问题。（三）据《金縢》“至郛（郊）”句讨论“蒿𡇗”、“郛𡇗”当读为“郊县”。（四）试读《皇门》“𡇗”字为“营”。

关键词：清华简 《尹诰》 《皇门》

一 释《缙衣》引《尹诰》“自周有终，相亦为终”句

传世《缙衣》两引《尹诰》，分别为：

《尹吉》曰：惟尹躬及汤，咸有壹德。

《尹吉》曰：惟尹躬天见于西邑夏，自周有终，相亦惟终。

郑注两处《尹吉》皆云当作《尹告》。郑云：“告，古文诰……尹告，伊尹之诰也。”后一条注曰：“天，当为先字之误。忠信为周。相，助也，谓臣也。伊尹言：尹之先祖，见夏之先君臣，皆忠信以自终。今天绝桀者，以其自作孽。伊尹始仕于夏，此时就汤矣。夏之邑在亳西。见或为败，邑或为予。”

清华简《尹诰》首句作（以通行字写出，下同）^①：

佳尹既逐湯，咸又一𡇗。尹念天之𡇗西邑𡇗，曰𡇗自𡇗𡇗又民，亦佳𡇗𡇗。

“尹念天之𡇗西邑𡇗”对应“惟尹躬天见于西邑夏”，郑云“见或为败”，是也。念、躬韵部侵蒸通转，如凤、鹏之例。念所从之今声为见母，与躬双声。《毛诗·谷

^① 主要参照清华大学出土文献研究与保护中心编，李学勤主编《清华大学藏战国竹简》（壹），上海，中西书局，2010年。下同。

风》“我躬不阅”，三家诗作“我今不说”，可为旁证。^①而“曰顓自慈汙又民亦佳毕众”与《缙衣》“自周有终，相亦惟终”相去甚远，似无关涉。

按，终、众古音全同。民、众多连用，民亦有众义。据此《缙衣》、《尹诰》可读作：

《缙衣》：自周〔其〕有众，相亦惟众。

《尹诰》：曰夏自慈 其 有民，亦惟厥众。

郑训相为辅助，训周为忠信，故不得不破“天”为“先”，谓尹之先祖，见夏桀以前之先君先臣皆以忠信自终。验诸简本《尹诰》，与上下句意不合。

按《缙衣》又引《君奭》：

《君奭》曰：昔在上帝，周田观文王之德，其集大命于厥躬。

郑注“古文‘周田观文王之德’为‘割申劝宁王之德’，今博士读为‘厥乱劝宁王之德’。三者皆异，古文似近之。”周为害（割）之形讹，说详于省吾先生《双剑谿尚书新证》卷三^②。郭店《缙衣》作“戡”，从戈，害声。^③可证于说。

据此，试读《缙衣》引《尹诰》为“惟尹念天败于西邑夏，〔夏〕自害（割）〔其〕有众，相亦惟众。”句谓尹念天败西邑之夏，夏自割害其众，则其众亦助成其败。连清华简《尹诰》下句，谓非民无与守邑，夏王作怨于民，故民报之以离心。

而清华简《尹诰》慈字整理者释为绝，《多士》孔传正训“割”为“割绝”，割绝叠韵。谨案，慈字中疑从“弦”，弦、害声纽相同，韵部相邻。字似当读为害，训为割害。

二 《耆夜》补释

清华简《耆夜》周公作歌《蟋蟀》，凡三章，章十句。今据三章母（毋）上一字右半所存“页”旁，试补顓（夏）字，据二章“从朝及夕”，句疑为“从冬及夏”。依通行字将全诗写出如下：

（首章）蟋蟀在堂（阳），役车其行（阳）。今夫君子，不喜不乐。夫日□□□，□□□忘（阳）。

（二章）蟋蟀在席（铎），岁聿云暮（铎）。今夫君子，不喜不乐。日月其穢，从朝及夕（铎）。

① 《礼记·表记》引作“我今不阅”，汉石经9《鲁诗》作“我今不说”（见马衡《汉石经集存》图版三，台北，艺文印书馆，1976年）。马瑞辰以为躬、今双声，又云襄二十五年《左传》“我躬不说”，杜注“言今我不能自容说”，是杜所见《左传》本作“我今不说”，后人据《毛诗》改作“躬”（《毛诗传笺通释》，北京，中华书局，1989年，第135页）。

② 《双剑谿尚书新证》，北京，中华书局，2009年，第228页。

③ 《郭店楚墓竹简》，北京，文物出版社，1998年，第136页。

(三章) 蟋蟀在舒 (鱼)，岁聿云□。 今夫君子，不喜不乐。 □□□□，
□□□夏 (鱼)。

(首章) 毋已大乐， 则终以康 (阳)。康乐而勿忘 (阳)，是为良士之方 (阳)。

(二章) 毋已大康 (阳)，则终以作 (铎)。康乐而勿忘 (阳)，是为良士之思 (鱼)。

(三章) 毋已大康 (阳)，则终以思 (鱼)。康乐而勿忘 (阳)，是为良士之思 (鱼)。

全诗韵例大体上前六句分别为阳、铎、鱼独用；后四句分别为阳部独用、阳与铎鱼交韵、阳鱼交韵。《毛诗·唐风·蟋蟀》用韵整饬，三章分别为阳与铎鱼交韵、阳月交韵和阳幽交韵：

蟋蟀在堂，岁聿其莫。今我不乐，日月其除。无已大康，职思其居。好乐无荒，良士瞿瞿。(阳)(铎鱼)

蟋蟀在堂，岁聿其逝。今我不乐，日月其迈。无已大康，职思其外。好乐无荒，良士蹶蹶。(阳)(月)

蟋蟀在堂，役车其休。今我不乐，日月其慆。无已大康，职思其忧。好乐无荒，良士休休。(阳)(幽)

尚需讨论的有乐字是否入韵的问题。据《耆夜》之《蟋蟀》首章，“毋已大乐”乐字似当入韵，“不喜不乐”乐字亦似入韵。上古药、铎两部汉晋以来多交错混入《广韵》药铎两韵，与阳唐两韵（上古阳部）平入相对，只能依谐声离析。故江永即混作一部（入声第四部）。又据周祖谟、张双棣等学者研究，西汉铎药、铎药职合韵之例有（铎药职）^①：

枚乘《七发》：若泽乐 刘向《九叹》：寔乐 杨雄《长杨赋》：石弱
《铙歌·上陵》：竿棹 司马相如《上林赋》：略获辄若藉𪔐伏藉泽
《易林》（坎之兑，遁之未济）：伯乐索得 《淮南子·兵略》：烙暴
《淮南子·主术》：乐涸食

上述诸例多与楚地相关。上推战国以至更早，药铎相混当有初步趋向。据此，对《邶风·简兮》（首章韵舞、处，鱼部；二章韵侯舞虎组，鱼部；三章韵钥、翟、爵，药部^②）、《郑风·溱洧》（两章末八句韵乎且乎，鱼部；乐谑药，药部）、《小雅·谷风》（首章“习习谷风，维风及雨，将恐将惧，维予与女；将安将乐，女转弃予”，韵雨女予，鱼部）、《大雅·韩奕》（五章“蹶父孔武，靡国不到。为韩媾相攸，莫如

① 详罗常培、周祖谟《汉魏晋南北朝韵部演变研究》，北京，中华书局，2007年，第230页；张双棣：《淮南子用韵考》，北京，商务印书馆，2010年，第113、131页。

② 三章“左手执钥，右手秉翟。赫如渥赭，公言锡爵”，第三句赭字为鱼部。

韩乐。孔乐韩士，川泽吁吁，魴鱣甫甫，麀鹿嘒嘒，有熊有黑，有猫有虎。庆既令居，韩媾燕誉”，韵到乐，宵药通韵；土吁甫嘒虎居誉，鱼部）、《鲁颂·有駟》（首章二章末五句“振振鹭，鹭于下。鼓咽咽，醉言舞。于胥乐兮”，韵下武，鱼部）的换韵、交韵现象或者能有更好的理解。

三 释“鄙閭”

清华简《金縢》云：

王乃出逆公，至鄙。^{〔十二〕}

核以今本，是鄙即郊字无疑。楚文字郊往往做“蒿”。鄙、蒿皆高声，与交声皆宵部字。

据此，曾姬无恤壶（《集成》9710—9711）、包山简 103、115：

虔（吾）安兹漾陵，蒿閭之无駟（匹）。

賁越异之黄金，以賁鄙邲以余种。^{〔103〕}

为鄙邲賁越异之録金一百益二益四两。^{〔115〕}

“蒿閭”、“鄙邲”义同，皆当释为“郊閭”。^①而与蒿里墓地之所、地名专字并无干涉。

据《周礼·司徒》、《遂人》、《载师》、《县师》诸官职文，百里曰郊，为六乡，六卿分掌；二百里曰甸，为六遂，遂人（中大夫）掌之。六乡田制如六遂，六遂军法如六乡。三百里曰稍，四百里曰县，五百里曰都，稍、县、都有公卿大夫王子弟采邑，所谓“都鄙”。余地仍为公邑，县师掌之。

今试读“郊閭”为“郊县”，系城邑及其所辖乡遂稍县之泛称。“郊县之无匹”犹云都邑诸地无有与我相匹敌者。包山简两例则分别总领下 104—114、116—119 两节。103 “以贷郊县以余种”，统下鄧、鄫、蒙陵、株易等地官长为该地賁越异之黄金若干以余种数条。115 “为郊县賁越异之録金一百益二益四两”，统下鄧、鄫、鄴陵、株易等地官长为该地賁越异之金若干数条。

又《楚系官玺例举》^②有：



左下一字从竹、晶（三），当即簪（簪）字省形。左上一字不

① 详李学勤《楚简所见黄金货币及其计量》，《中国古代文明研究》，上海，华东师范大学出版社，2005年。

② 牛济普：《楚系官玺例举》，《中原文物》1992年第3期。

识，字与郭店简《语丛四》15 忤字字形相同，彼云：“凡斂（说）之道，级（急）者为首。既得其级（急），言必又（有）及，及₆₁之而弗亚，必聿（尽）其古（故）。聿（尽）之而悞（疑），必忤₁₅₁之。谿之而不可，必爰（文）以讹，毋令智（知）我。₆₁”^①疑“忤谿”当读为《出师表》“引喻失义”之“引喻”。此印疑释“郊閒引簪”，读为“郊县引簪”。

又及，官印中“閒”字往往可读为县。如《玺汇》0183：



“郢閒愧大夫谿”^②，第三字疑读隈。《左传》僖公二十五年，“秦人过析隈”，杜注：“隈，隐蔽之处。”据《左传》上下文义，“析隈”在析城之外，杜说近之。郢县隈与析隈文例相似，盖指郢地县鄙之大夫。

又《玺汇》3215、5559：



亦当读为“外县”、“县令虚谿”。

四 释《皇门》𠩺字

清华简《皇门》有𠩺字凡三见，分别为：

亡不𠩺达，献言【三】才王所。【四】

以助余一人忧，毋【十二】惟尔身之𠩺，皆恤尔邦。【十三】

卑女𠩺（造）舟^③，辅余于险，𠩺余于淒（济），毋作祖考羞哉。【十三】

案𠩺字盖从𠩺，𠩺声。𠩺声、𠩺声（《说文》所谓“𠩺省声”）字往往义近可通。如《说文》言部之𠩺、𠩺；缶部之𠩺、𠩺；《庄子·则阳》“魏莹”，《战国策·魏

① 简序据陈剑《郭店〈简穷达以时〉、〈语丛四〉的几处简序调整》，《国际简帛研究通讯》第2卷第5期，2002年。

② 从李家浩先生释，详《楚国官印考释（四篇）》，《著名中年语言学家自选集·李家浩卷》，合肥，安徽教育出版社，2002年。

③ 字从整理者释。谨案，此字右旁与清华简《金縢》“是年（仁）若巧（巧）能多才多艺”之“巧”字同。字当从舟𠩺声，读为《大雅·大明》“造舟为梁”之“造”。所谓“以舟相比次为桥也”（《东京赋》薛综注）。

策》作“魏嬰”。且从嬰之嬰、纓；从夔之營、蔡皆有环绕义。今试读𡩿为营。

《说文》“营，市居也”，段注据《类篇》、《韵会》改作“匝居”，盖是。市居谓环绕而居^①。达训为具，《召诰》“周公朝至于洛，则达观于新邑营”，孔传谓达“言周遍”。首句意谓使善人皆环居备具于王所，而得献言。

营引申为经营、营治，《左传》“营菟裘”、“营成周”等皆是。“毋惟尔身之营”，犹曰“毋惟营尔身”，句谓毋经营尔身，当恤忧尔邦。

营又训经护，见《墨子·天志中》“欲人之有力相营，有道相教，有财相分也。”孙诒让《閒诂》据钟会《老子注》“经护为营”^②释之。“辅余于险，𡩿余于济”谓辅助余于险阻，经护余于济渡。

𡩿下从𡩿不从宫，𡩿，《说文》以为象屋形，或与“匝居”有关。

本课题的研究得到教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目“出土简帛与古史重建”(09JZD0042)、国家科技支撑计划“中华文明探源及其相关文物保护技术研究”项目课题“古代简帛保护与整理研究”(2010BAK67B14)的资助。

作者马楠(女)，1982年生，清华大学出土文献研究与保护中心博士研究生)

收稿日期：2010年11月30日

① 《诗·还》“子之还兮”，《汉书·地理志》引作“营”。《杖杜》“独行裊裊”，《释文》“裊又作莢”。《闵予小子》“嬛嬛在疚”，《释文》“嬛，崔本作莢”。《老子》“虽有荣观”，帛甲本、乙本作“环”。详高亨《古字通假会典·青部》莢字声系，济南，齐鲁书社，1989年，第46—48页。

② 《文选》陆机《赠从兄车骑诗》李注引。