

# 大遗址保护与考古遗址公园建设初探

## ——以大明宫遗址保护为例

张关心

(大明宫遗址保管所 陕西西安 710016)

**内容提要:**考古遗址公园建设是中国特色的文化遗产保护模式,是大遗址保护实践和国内外文化遗产保护理论结合的有益探索,也是目前最具现实意义和操作性的一种大型遗址保护途径。大明宫遗址公园是我国首批国家考古遗址公园之一,其建设以科学规划为基础,以考古发掘资料为支撑,对大明宫范围内的多处遗址进行了较科学、完整的保护展示,并因地制宜制定了绿化方案。目前大明宫遗址的保护已逐步走向成熟,其组织规划及运营管理等方面的经验为考古遗址公园建设提供了有益的借鉴。

**关键词:**考古遗址公园 大明宫遗址 保护 管理

**中图分类号:**K878

**文献标识码:**A

建设考古遗址公园,首先应该明确:什么是考古遗址公园?由于考古遗址公园出现的时间很短,对其概念学术界仍然在不断地讨论与研究之中,笔者认为考古遗址公园应该是以考古研究与遗址保护为基本,以遗址所承载的主文化元素为展示主题,以弘扬传统文化、教化民众为目的,兼具公众教育、文化传播、大众休闲功能的公众场所。

如何建设考古遗址公园?《关于建设考古遗址公园的良渚共识》指出:考古遗址公园建设应准确把握定位,以保护展示遗址本体及其内涵价值为根本目的,根据不同遗址各自的特点,紧扣其内涵和价值,采取有针对性的保护展示方式,形成独特的风格和魅力。考古遗址公园建设行为应确保遗址的完整保存,各类设施及景观设计应以遗址内涵及价值的展示为前提;考古遗址公园建设应以持续开展遗址的考古、研究与保护工作为基础,做好可行性研究和调查论证工作,秉承科学严谨和实事求是的态度,坚持循序渐进、统筹规划、合理布局。

考古遗址公园建设是中国大遗址保护实践和国内外文化遗产保护理论相结合的产物,是加强大遗址保护、深化大遗址利用和展示的有效途径,是中国特色的文化遗产保护模式,是目前在我国

最具现实意义和操作性的一种大型考古遗址保护途径,是新时期大力创新文化遗产保护理念的重要体现。

我国首批国家考古遗址公园之一的大明宫考古遗址公园的建设就是这种背景下的一次有益探索。大明宫是唐长安城最重要、最宏伟的皇宫,始建于唐太宗贞观八年(634年),再建于唐高宗龙朔二年(662年),毁废于唐昭宗天祐元年(904年),存世达270年,它见证了唐王朝的兴衰更替。大明宫遗址是中华人民共和国国务院公布的第一批全国重点文物保护单位。

大明宫遗址的考古发掘与研究历经五十余年。1957年3月~1959年5月,中国科学院考古研究所组队对大明宫遗址进行了全面的考古勘探和重点发掘,发表了考古发掘报告《唐长安大明宫》;随后又重点发掘了三清殿、清思殿、含耀门、含元殿、太液池、丹凤门遗址等。考古成果和相关史料表明,大明宫遗址地处现西安市区东北部,宫区占地约3.26平方公里,平面为一南宽北窄的楔形,宫区整体格局保存完整,宫城四至与11座城门位置清楚,东内苑与三面夹城范围明确。经对宫区内68处遗址勘探确定,地面上仍留存有含元殿、麟德殿、重玄门、蓬莱岛、望仙台、东北城角等十余处遗址

收稿日期 2009-09-10

作者简介 张关心(1963~),男,西安市大明宫遗址保管所文博馆员,主要研究方向:大遗址保护与管理。

的夯土基台。

大明宫遗址的保护一直为各级政府所重视,1981年西安市人民政府成立大明宫遗址保管所,2005年陕西省人民政府公布实施了经国家文物局批准的《唐大明宫遗址保护总体规划》,多年来文物管理部门对各处遗址进行了保护与展示,在遗址区域多次树立并完善保护标志,并建立了数字化的“四有”档案系统,对遗址保护与合理利用的理论研究也在不断深入。目前,大明宫遗址的保护已逐步走向成熟和规范,在全国大遗址保护工作中走在了前列。

大明宫遗址因处于城市建成区,多年来遗址保护与城市发展、经济建设和群众生产生活之间的矛盾非常尖锐。作为国家“十一五”大遗址保护的重点工程和“丝绸之路”联合申遗的重要组成部分,为促进遗址保护与地方社会经济发展和谐共进,推动大明宫遗址保护与考古研究工作向纵深发展,将大明宫遗址建设为国家考古遗址公园是最适合的途径。

笔者作为大明宫遗址的保护管理工作,参与了大明宫国家考古遗址公园建设工作,在工作实践中深刻认识到:考古遗址公园建设的指导方针和每一个环节都关系到考古遗址公园的性质和文化遗产的命运,因此必须组织专家组对前期的项目论证、规划设计和审批加强监察管理,并严格督察监理公园建设全过程,防止不科学的建设行为对文化遗产造成损毁。为此笔者认为应针对考古遗址公园建设实践中不断总结出来的经验和教训,对考古遗址公园建设的各个阶段和各方面进行更广泛的讨论和研究,以促使考古遗址公园建设更加成熟和规范。

#### 一 项目组织与规划

##### (一)项目组织与实施的监督管理

国家考古遗址公园的建设由于涉及征地、拆迁安置、园区及城乡规划和管网的规划衔接等政府职能,因此必然由地方政府来组织与实施,但由于建设资金短缺的困扰和遗址公园经济效益回报的长期性及不确定性,以及我国现阶段经济发展状况与政策导向所决定的建设资金来源的多元性,这些因素对考古遗址公园的性质、建设方向和运营管理的左右都令人担忧,因此建立一整套缜密有效的科学监督管理体系,确保国家考古遗址公园的正确发展方向尤为重要。建设者可考虑将公园考古和遗址保护的规划与实施方案细化并前置与遗址公园整体规划同时审批,公园内的建设

项目必须经国家文物局审批后方可动工,基层文物管理机构独立于公园建设领导机构之外进行监管,专家组定期督察公园建设并具有一票否决权等。

##### (二)规划指导思想

考古遗址公园的建设必须在以下思想指导下进行:以“保护为主,抢救第一,合理利用,加强管理”的文物工作方针为指导;以考古勘探、发掘和科学研究资料为依据;以长久、完整、真实地保护遗址为出发点和落脚点;以遗址的整体格局、形制、重要建筑遗存以及地形、地貌等决定遗址价值和风貌的一切物质元素为保护的重点;以覆土封闭保护展示、砌体封闭保护展示、原址建棚保护展示、考古发掘现场展示等可逆性保护展示方式为保护展示的基本手段。在确保考古研究、遗址保护的可持续发展前提下,改善遗址公园内外环境风貌和生态环境,积极研究和展示遗址蕴藏的文化内涵,逐步使考古遗址公园成为考古研究、遗址保护、公众休闲和爱国主义教育的基地。

##### (三)规划原则

###### 1.坚持完整性、真实性的保护原则

完整保护与遗址价值和风貌相关的一切物质元素,包括原址、原地形、地貌、遗址的规模、形制和基本格局的保护。在不改变遗址原状的前提下,有效改善公园内外的环境风貌和生态环境。

###### 2.坚持考古研究为基础、遗址保护展示为主体的原则

遵循考古与遗址保护工作规律,在既往考古成果的基础上,针对公园建设规划,制定科学缜密的公园建设考古计划和长远考古规划;遗址保护与展示必须以考古成果为基础,兼顾全面性和有效性,坚持最小干预、可逆和可识别的原则,确保考古和遗址保护的可持续发展空间。坚决遏制破坏性的建设、利用行为,同时防止对遗址的保护性、研究性破坏。

遗址公园内严格禁止遗址保护展示工程以外的其它建设工程,为游客服务的配套设施可规划在公园边缘,若在园内可设计为移动模式。

###### 3.坚持绿化园林工程为遗址保护和展示服务的原则

绿化是遗址保护和展示的重要手段,也是改变城市生态环境的客观需要。绿化要从遗址实际出发,为保护展示遗址服务,遗址公园周边建设保护性标志林带;遗址区内有建筑基址的地方覆土种植不同品种的草本植物,无建筑基址的地方种

植木本植物,较大范围的空地种植生态花木、景观林木等。

#### 4. 坚持遗址公园内外环境风貌相互协调的原则

参照《唐大明宫遗址整体保护规划》建设控制地带,在遗址公园周边设定一定区域,制定法规控制建筑的高度、形制、风格、体量,保证公园内外环境风貌的协调。

#### (四) 规划范围

为确保全面、完整、真实地保护并展示大明宫遗址,依据《唐大明宫遗址保护总体规划》,规划范围不应小于:北二环—太华路以东500米处(建华路)—自强东路—未央路—北二环闭合道路中心线所围合的范围。总面积9平方公里。

#### 二 考古发掘

考古工作是遗址公园建设的基础,是不可或缺的首要工作,是遗址公园建设工作的依据。

大明宫遗址的考古工作虽然已开展了50年,却由于资金、人员和考古专业自身的运行周期等原因的制约,已完成的考古发掘工作量仅占遗址总量的5%左右,由此可知今后大明宫国家考古遗址公园考古工作的长期性与艰巨性。考古工作是一项缜密而严谨的科学工作,有其自身的专业特点和运行规律,在大明宫国家遗址公园建设前的准备工作和建设过程中都必须结合工程建设工作制订科学而有序的考古工作计划,遵循考古运行规律,达到两者有机结合。应坚决摒弃因工程需要而组织的突击式、集团军作战式的大规模考古工作,例如2009年春季,为配合“万棵大树进大明宫”活动,要求在一个多月的时间内要完成整个遗址公园范围内的考古勘探,结果可想而知。

大明宫遗址公园的考古发掘工作,应遵循典型性、必要性、抢救性原则。典型性即所挖掘遗址在同一类遗址中最具代表性、完整性及可展示性;必要性即项目建设是否为遗址保护展示所必需而无法它选区域的;而抢救性则是遗址面临崩塌等突发情况而亟需发掘以给保护工程提供资料支持的。在考古规划的实施实践中,可针对项目建设和遗址保护的需要先安排局部区域的考古发掘,为整体遗址的保护展示提供基础支持,同时必须坚持必要性原则,切不可实施地毯式考古发掘工作。遗址公园内每一个建设项目所涉及的范围,必须进行科学全面的考古发掘。为尽量减小考古工作对遗址的损坏,考古专家认为大遗址的考古发掘面积达到遗址总面积10%足矣。

大明宫遗址的考古工作是长期且繁重的,考古遗址公园的开园并非考古工作的结束,而是进入了一个新的阶段。公园内可借鉴国内外先进经验,进行开放式考古,即让广大游客和周边群众参观考古工地,增加观赏兴趣,提高全民素质,同时彰显考古遗址公园主题,此举虽会增加管理成本,但与收获的社会效益相比还是值得的。公园外的遗址保护范围和建设控制地带内,在有计划的考古工作基础上,继续加强基本建设中随工清理的考古工作,不能因公园建成而使这一区域的遗址管理工作失控。

#### 三 遗址保护展示

(一) 要全面、真实地保护并展示大明宫遗址,首先要保证遗址的完整性

东内苑和宫区中北部的三面夹城区域,是大明宫不可分割的组成部分,在大明宫考古遗址公园相关规划中,东内苑被分割在规划范围外,夹城区域未规划任何遗址保护展示项目。相关史料和考古成果表明,该区域内分布有大量遗址,如翰林院、藏库、龙武军和神策军及御林军驻地、飞龙殿、内重门、龙首殿、龙首池等,除西夹城南端部分外夹城其它区域均未进行详细的考古勘探和发掘。遗憾的是,公园建设过程中在此区域没有作任何遗址展示却设计开挖了与历史不符的水系,缺乏科学与谨慎态度,这是我们今后工作中要注意避免的。东内苑区域基本上被陕棉十一厂(原大华纺织厂)等企业和道路全部占压,该厂是西北地区近现代民族工业的旗帜和活标本,保留有许多建厂初期的建筑和设备,可考虑在完整展示东内苑范围和遗址保护的前提下,将该厂作为工业遗产进行保护展示<sup>[1]</sup>。

遗址的完整性还应包括遗址周边环境风貌(即建设控制地带或规划设计中的缓冲区),如果遗址公园周边各色高楼林立,势必影响遗址公园的规划设计理念和庄严肃穆的主体立意,就像是一件古代服装却被镶上了一圈现代的花边,显得不伦不类,且游客在遗址公园中感觉被高楼围压,有坐井观天之感。因此遗址公园周边的建筑环境,应该在高度、模式、色彩上与遗址公园相协调,至少在遗址公园周边近距离上应达到与遗址公园环境风貌协调。

(二) 单体遗址的保护展示应尊重本体原貌,减少人为干预,坚持可逆和可识别的原则

1、现存于地面上的遗址夯土台基,用砌体封闭工程保护方法(亦即保护性复原工程方法)应是

较为稳妥的方法。因为它既保护了原有遗址不再受人为和自然力的破坏,又基本再现了该建筑使用时的基本情况,同时还具可逆性,它是一种对残存于地面上的土遗址将保护与展示有机结合的工程保护办法,例如含元殿与麟德殿遗址的保护展示就是采用了这种方法。暂时无法采取这种工程保护办法的地上遗址,要采取围栏隔离、本体加固、全面覆土后种植草皮的保护方法,以遏制雨水冲刷、冻融等自然或人为损害的继续。如果让游客通过构筑的人工设施直接在未经工程保护的遗址表面上参观游览,既会破坏遗址的环境风貌,又造成了对遗址的误读,更加速了遗址本体的毁灭。

2、对于大量埋藏于现地表下的遗址,在对既往考古成果进行复勘确认后,确定每个遗址的分布区域、范围和埋深,借助全球定位系统重新制作科学的记录档案,再对每个遗址进行简单自然且可逆的标识,然后制订长期、科学的考古发掘和遗址保护规划。

3、对叠压在现代建筑和道路之下的地下遗址,在拆除现代建筑地基和清理地表下垃圾时,应在建筑物拆除到正负零和路面清除结束后,安排考古勘探或发掘工作,然后在文物管理部门指导下,继续完成建筑拆除和垃圾清理工作。

4、建设施工中挖出的地下遗址在进行考古发掘清理工作后,大部分应立即采用科学而有效的回填保护工程方法,然后采取简单自然的标识方法将遗址范围标志出来,再根据遗址埋深分别采用种植单一草皮或灌木、覆压土石混合夯土、覆铺砾石等办法进行表层标志展示,遗址边设立标志说明牌进行展示。对于有典型代表意义的地下遗址可采用就地建棚、揭露展示的方法进行展示,例如太液池北岸、东岸、玄武门南、左银台门西等四处水渠遗址,可选一处典型进行展示,其它各处回填后标识。

#### 四 绿化

完成国家考古遗址公园之公园职能的主要途径是绿化。绿化能美化城市面貌,改善城市环境,辅助遗址保护与展示,且史料记载唐朝的大明宫绿树成荫、花木繁多。但国家考古遗址公园的主题是考古与遗址保护,绿化只能是辅助功能,不可喧宾夺主,更不能一味追求绿化景观效果而舍本逐末、破坏遗址。

##### (一)遗址绿化

遗存于现地面上的夯土台基遗址,在未进行覆土砌体保护工程方法之前,为防止遗址遭受自

然与人为破坏,可依据现遗存现状进行约1米厚覆土,然后在其上种植耐旱浅根小灌木或草皮,既美化了遗址及环境,又防止了水土流失,起到保护遗址的作用。对已经采取覆土砌体保护工程方法的遗址,如果遗址上表面未完全铺满砖石(如麟德殿遗址),也可进行绿化,但绿化草皮应选择耐旱且长势较低的品种,否则将会影响遗址展示效果。

##### (二)环境绿化

大明宫是宫室建筑群,唐代使用时应该存在较大面积的院落和绿化等用地,建筑只占整个宫区的其中一部分,加之一千多年来自然与人为的破坏,保留下来的建筑基址占遗址区总面积比例不是很高,因此在建设大明宫国家遗址公园时,必然有大面积的绿化面积。考古遗址公园绿化工程的功能,主要是在改善现有城市景观和环境质量的基础上,进一步烘托彰显遗址的庄严与肃穆,营造遗址文化氛围,所以,在环境绿化规划布局和树种选择上应该谨慎处理。

##### 1.遗址周边近距离绿化

为突出遗址的雄伟恢宏与庄严,在遗址周边近距离范围内(尤其是遗址正前方朝向或正视角度),树木布局应稀疏且成不规则点状分布,树木不应过高,树冠不宜过大和稀疏,可选择四季常绿且生长周期较长的树种,使遗址正视角上基本形成通视走廊,从而突显遗址本体的主体地位。树种种类可基本选择相关史料记载大明宫曾种植的树种,以及传统“乡土”树种中的松树、柏树、大叶女贞等,适合当地生长且宜进行修型。树下可种植耐旱草皮,草种选择生长期较长、冬季常绿且长势较低的品种,不宜出现花木。

##### 2.遗址周边远距离绿化

遗址周边稍远距离,可种植树型较好的树木,也应传统“乡土”树种为主,如银杏、梧桐、中槐、龙爪槐和果木(史料记载大明宫内曾种植果木),也应有一定比例的常绿树种,如松树、石楠、大叶女贞等。树木下宜多种灌木,少量配以耐旱茂盛的草皮,如白三叶、麦冬、红花酢浆草等,灌木可选耐旱且四季有叶的品种,如小叶女贞、金叶女贞、大叶黄杨、豆瓣黄杨、火棘、海桐、地柏等。

##### 五 运营与管理

国家考古遗址公园的运营与管理,在国家文物局公布的《国家考古遗址公园管理办法(试行)》中已有相关明确规定。笔者认为首先不得将国家考古遗址公园作为运营资本,更不能以企业股份资产的形式借上市公司转手买卖,以免造成公园



管理与经营权转移而导致遗址安全面临风险;再者公园管理与运营机构必须有文物部门平行而独立地介入并动态监管,以确保开园后考古和遗址保护工作顺利推进,并完成对运营所需临建项目的监管和日常遗址风险监测。

考古遗址公园建设是近年来兴起并处于不断探索中的一个新生事物,有其复杂性和多样性,需多领域多部门共同配合、深入研究、严格监管才能尽快成熟。如何建设好考古遗址公园,并没有多少成熟的经验可借鉴,况且每一个遗址公园都有其独特的历史内涵和地域特色,怎样通过规划设计和建设将遗址公园个体的历史内涵和文化元素完整而丰富地展示出来,是历史和社会交给遗址公园建设者们的一个重要使命。

大明宫遗址历史内涵丰富、文化元素多样,她不仅承载了唐文化遗产,还涵容了近现代工业遗产、教育文化、难民迁徙与城市发展史等多元文化元素。因此,大明宫国家考古遗址公园建设更具复杂性和艰巨性,建设者们应在广泛征集社会意见的基础上,组织多方面相关专家研讨,制定出既有自身风格特色又具有全面性和前瞻性的规划设计和建设方案,并严格依据文物法规对考古遗址公园进行科学的管理与运营,避免留下历史遗憾。

[1]张关心、王凤琴:《历史文化遗产与近现代工业文明相辉映——大明宫遗址多元文化共同展示探讨》,《中国文物报》2009年9月25日。

## On Great Sites Conservation and Archaeological Site Park Construction: A Case Study of Daminggong Palace Site Conservation

ZHANG Guan-xin

(The Institute of Protection and Management of Daminggong Palace Site, Xi'an, Shanxi 710016)

**Abstract** The Archaeological Site Park, a mode of cultural heritage conservation with Chinese characteristics, is a beneficial exploration combining the Great Sites conservation with cultural heritage conservation theories home and abroad and the most practical and feasible means of Great Sites conservation as well. The construction of Daminggong Palace Site Park, one of the first group of National ones, based on scientific planning and archaeological material, has carried out a scientific and whole protection and display as well as formulated green programs in line with local conditions. Now the conservation has gradually matured and provided a useful reference to Archaeological Site Park construction, especially the experience in organizational planning and operational management.

**Key words:** Archaeological Site Park; Daminggong Palace Site; conservation; management

(本文终校:王霞)

## 启 事

为了答谢广大专家学者长期以来对本刊的支持与厚爱,方便读者查阅本刊历年发表文章及最新动态、关注热点等,本刊分别在南京博物院官网、知网及新浪网等网站开通《东南文化》网站与微博,期待与广大作者、读者加强交流、增进友谊。

相关网站与微博近期正在建设、完善中。敬请关注、参与。

南京博物院官网东南文化网址 <http://dnwh.njmuseum.com>

知网东南文化网址 <http://dnwh.chinajournal.net.cn>

新浪微博东南文化地址 <http://t.sina.com.cn/2005055595> 东南文化

网站管理员:张平凤  
《东南文化》编辑部