

江苏镇江西津渡遗址发掘简报

镇江博物馆 镇江古城考古所

内容提要:2008~2010年,镇江博物馆、镇江古城考古所对西津渡遗址进行考古勘探、发掘,发现呈半岛式的古渡遗址,揭示出中唐至晚清渡口石岸、码头及官署遗址,出土带“官”字的建筑砖瓦以及反映渡口特色的各类遗物,为研究古代交通史、古代渡口提供了重要资料。

关键词:长江 渡口 西津渡遗址

中图分类号:K878.4

文献标识码:A

西津渡,位于长江下游南岸,镇江城区西侧云台山下(图一)。北与瓜洲渡相对,为古代南北陆路交通要津。大约在140年前,此段长江发生“北坍南涨”的自然灾害,致使北岸瓜洲渡被冲坍殆尽,而南岸西津渡亦被淤沙湮没。

2008年1月,镇江市建设局为了更好地保护与展示古渡文化遗产,提议开展西津渡遗址考古,并经文管部门批准,由镇江博物馆、镇江古城考古所组成考古队付诸实施。同年春,考古队率先对西津渡古街北侧在建的停车场工地实施考古勘探,发现地下石砌码头遗存,即进行抢救性发掘,揭示出清代康熙年间民间创立的救生码头遗迹,并予以保护、展示(此项考古发掘报告另文发表)。

又据志书记载:“玉山报恩寺(清代改称超岸寺),在西津渡口”,可知古代渡口应与超岸寺有关。故当年夏,考古队移师古街西侧超岸寺附近,在超岸寺及其周边纵横100米的范围内实施洛阳铲探,并结合考古探井,探明渡口遗址范围内文化地层及主要遗迹的分布。2009年春,依据勘探所获得的信息,分别在西、南、北三个区域内的少量空地上开展考古试掘,先后发现码头、石岸、官署建筑等重要遗迹(图二)。至2010年初,共计发掘探方面积近3000平方米,揭示出历代渡口石岸、码头平台及清代码头遗迹,以及唐、宋官署建筑及道路、踏步等遗迹;还出土了历代陶瓷等实物标本(图三;彩插一:1、2)。

现将2008~2010年渡口遗址考古发掘的收获简报如下:

一 渡口石岸

此次在新河路南、北两个考古作业区内,发现

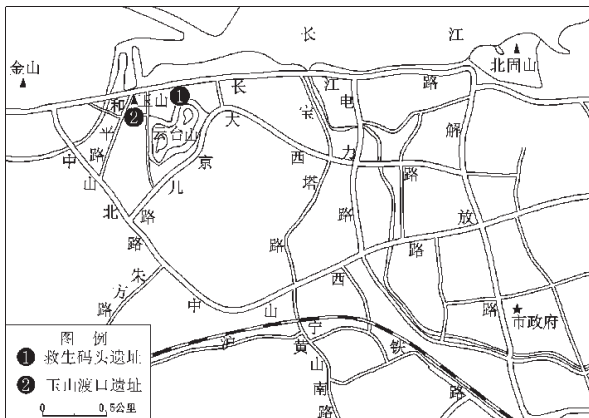
历代渡口两侧的石岸遗迹。它们都是以附近山上自然块石垒砌,并在内侧筑有夯土,形成不同时期围护渡口的石砌堤岸。

(一) 南岸

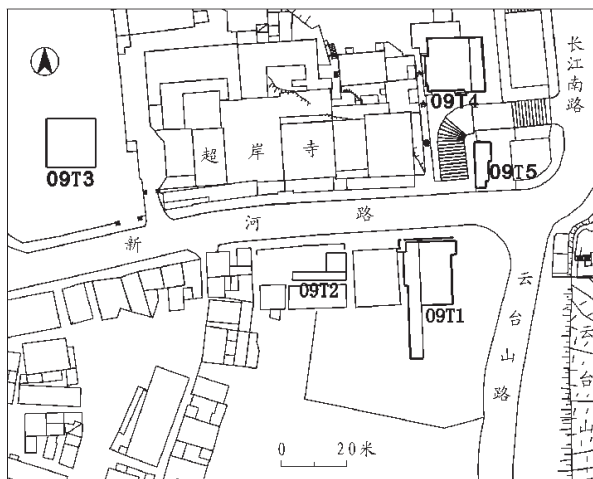
渡口南侧石岸见有唐(岸5)、宋(岸4)、元(岸3)、明(岸2)、清(岸1)五个时期遗迹,其走势大致西向偏北(图四)。地层叠压关系可以图中A—A'一线剖面为例:

地表海拔高程6.4米,自上而下分为七层:

- ①水泥或砖铺地面,厚0.9~1.1米,近现代。
- ②黄灰土,含砖瓦,深约0.9、厚0.5~1.7米,晚清至民国。
- ③灰黄土,深约1.1、厚约0.2米,清代早、中期。
- ④黄灰土,深约1.3、厚约0.2~1米,明代。
- ⑤灰褐土,深约1.5、厚约0.2米,元代。
- ⑥黄灰土,深约1.8、厚约0.5~1.1米,宋代。
- ⑦灰黄土,深约2.3、厚约1.1米,唐代。



图一// 西津渡遗址位置图



图二// 2009年渡口遗址试掘探方分布图

此外,在清代石岸遗迹外侧的②之下,还叠压有江淤土。淤1a,土色青灰,深约2、厚约2米,出土遗物下限为清代同治年间;淤1b,土色灰黄,深约4、厚约1米,出土遗物下限为清代乾隆年间。

1.唐代南岸遗迹(岸5) 位于东侧T0315内,距地表约2.3米,残存少量石块,部分利用岩石。岸石以北为唐代地层及夯土,南侧不见唐代地层,在宋代地层下直接叠压着早期淤土。

2.宋代南岸遗迹(岸4) 又分北宋早期(岸4c)、北宋晚期(岸4b)及南宋(岸4a)三个时段。考古揭示的部分有东、中、西三段:

东段,岸4a夯土叠加在岸4c夯土之上,位于T0215内;岸4b夯土位置偏北,位于T0315内。三岸石遗迹被晚期地层打破,只余基槽遗迹及零星石块。

中段,岸4a岸石叠加在岸4c残基之上,位于T0313内;岸4b向北收缩,位于T0413、T0414内(彩插一:3)。

西段,皆位于T0412内,岸4b与岸4c重叠,岸4a稍向南扩。

3.元代南岸遗迹(岸3) 见有东、中二段遗迹。东段位于T0215内,中段位于T0412。

4.明代南岸遗迹(岸2) 分明代早期(岸2b)与明代中期(岸2a)两个时段。

岸2b遗迹只见于T0215内,直接叠砌在岸3上;岸2a遗迹位于T0213、T0214及T0215

内,北段遗迹向南外扩。

5.清代南岸遗迹(岸1)(彩插一:4) 分清代早期(岸1b)及中期(岸1a)两个时段。

岸1b,东段直接加筑叠砌在岸2a内侧夯土之上,将岸2a残存部分利用为二层台;中、西段在明代淤土上自行夯筑,而西端残断。

岸1a,大部分都直接加筑叠砌在岸1b之上,只是西段向北稍有偏离。清代南岸保存基本完整,在南区探方内的总长度为52米。

(二)北岸

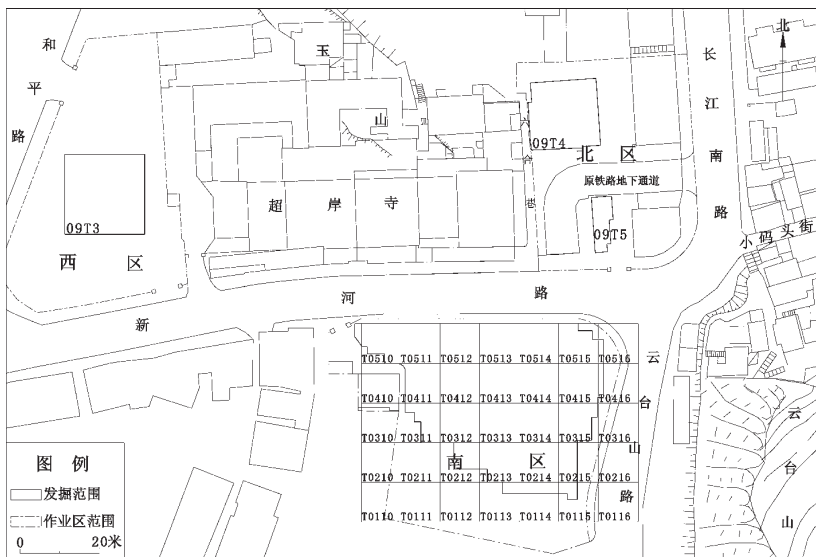
渡口北岸位于今新河路以北,见有宋、明、清三个时期石岸遗迹(图五)。

1.发掘区域内未发现唐代北岸,根据孔探资料显示,唐代地层延伸到新河路北侧人行道为止,据此推测,唐代渡口南北宽度约为45米。

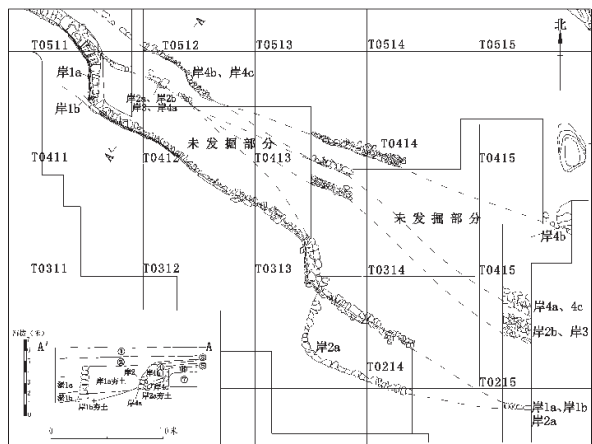
2.宋代石岸遗迹(岸4) 位于09T5内,东西向,有两期。一期(岸4b),属北宋时期,在南侧;二期(岸4a),属南宋时期,稍向北扩。而宋代北岸遗迹与南区同期南岸遗迹之间横向距离为50余米。

3.明代石岸遗迹(岸2a) 属明代中期,位于09T4内,东西向,平面呈L形,探方内长约22米(图六;彩插一:5)。

4.清代石岸遗迹(岸1b) 位于09T4内,东西向,平面呈L形。东段较北岸2a向北外扩;中段又向南内缩,利用明代残存的岸基为临水小平台,还叠有块石为上下简易台阶;西段直接叠砌在岸2a之上。此处明清北岸遗迹与同期南岸遗迹之间横向距离为90余米。



图三// 2010年渡口遗址发掘区域示意图



图四// 渡口南区历代石岸遗迹平、剖面图

二 码头及平台

渡口码头包括两个部分,即伸向江中的码头和码头后座平台(简称码头平台)。

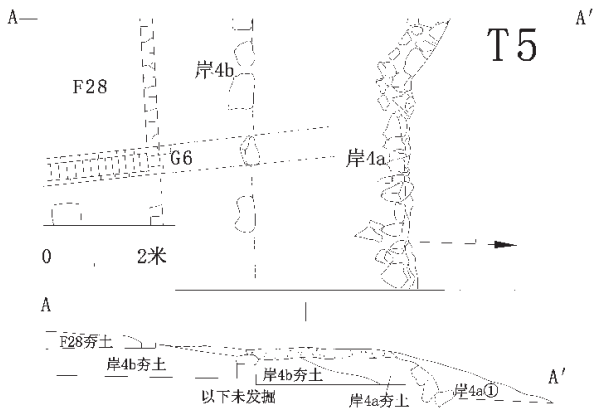
(一) 码头平台

在南区探方内发现北宋、南宋至元及清代码头平台遗迹。

1. 北宋码头平台 位于T0511、T0512、T0411、T0412内,深2.7米,东段与同期石岸相接,向西北折转。残高0.3~1、宽约1~1.5米。内侧筑有夯土,土色灰黄,夹石子,出土遗物下限为北宋(见图六)。

北宋码头平台面上还保存有砖铺路面遗迹,路宽3.25米,立砖铺砌。砖路与同期官署西厅台基交接,其延长线即是码头平台与东侧石岸的分界。北宋码头平台东西长约22米。

2. 南宋至元代码头平台 位于T0510、T0511、T0512、T0412内,深约3.4、宽约0.7、残高0.3~1米。东段与南岸4a连接,西段较之北宋码头平台向西扩移4米,并再向北弧转。内侧筑有夯土,上层为元



图五// 北区宋代石岸遗迹平、剖面图

代,下层为南宋。南宋码头平台东端以南北向南宋砖路(L8)为界。平台东西长约17米(图七)。

3. 清代码头平台 保存比较完整,位于T0510、T0511内,发现其南侧石墙,宽约1、高约2.8米,探方内东西长约17米。石墙用加工过的条形石块错缝叠砌,东与同期石岸相接,有明显的叠加对接痕迹;西端继续向T0510西壁内延伸。而根据孔探资料,码头平台南墙还要向西延伸约13米处,再向北转折。由此推算,清代码头平台东西长约30米。石墙内侧筑有夯土,土色青灰,含砖瓦块,出土遗物下限清代乾隆年间(图八)。

(二) 码头遗迹

清代码头遗迹,位于西区09T3内,为缓坡石砌长堤式。遗迹分两期:

1. 二期码头遗迹 采用条石错缝砌筑,深3.2~6.05、宽5.7~6.1米,探方内东西长约22米,两端落差近3米。西端呈扇形展开,宽度约10米(图九;彩插一:6)。

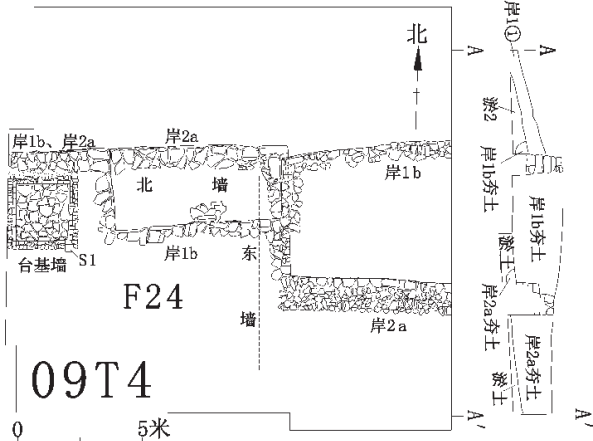
2. 一期码头遗迹 一期码头被包裹在清代二期码头之内。经解剖发现,它被叠压在二期码头夯土下部,宽约3.85米,两侧设有木桩,桩里贴附木板,板高约0.9、厚约5厘米,两侧木板之间填满块石。其表面加筑夯土,灰黄色,厚约15厘米,含碎石子,顶面略高于木桩顶,其上原铺有石面,出土遗物下限至清代康熙年间。

三 官署建筑

在渡口遗址南区范围内,发现唐、宋、元、明、清历代官署遗迹,其中尤以唐代与北宋遗迹保存较多,内涵丰富。

(一) 唐代

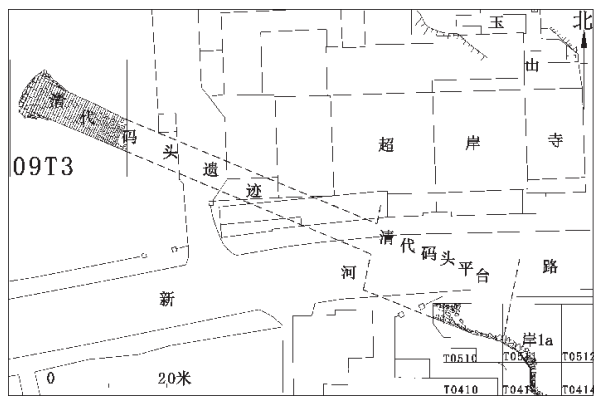
在南区探方内发现的唐代官署遗迹,分为三期,自下而上逐层叠加。依据台基夯土及相关遗迹



图六// 北区明清石岸遗迹平、剖面图



图七// 宋元码头平台遗迹平面图



图八// 清代码头平台及码头遗迹平面图

的分布,可知三个时期建筑格局大致相仿,有东、南、西、北厅组成四合式,中设天井;此外,道路贯穿其中,中轴线方向为 245° 。

1、唐代一期官署遗迹

唐代一期是此处渡口的始建年代。孔探及发掘资料显示,一期地基之下原是江淤土或滩涂。经围砌石岸,填筑夯土,平整地面,然后再分别加筑房址的台基夯土。夯土青灰色,粘淤土,含少量砖瓦片,厚约60厘米,出土遗物下限为中唐。依台基夯土的布局,可分为东厅(F42)、南厅(F44)、西厅(F43),以及门厅(F39)、道路(L4c),并发现S1方形础石等。而在南厅礅墩S1的础石之上,还见有二、三两期礅墩叠加的迹象(彩插二:1)。

2.唐代二期官署遗迹

发现有东厅(F20)、南厅(F38)、西厅(F32)的台基夯土以及道路L4b。夯土灰褐色,含较多粗砂石子,见有夯层,厚8~15厘米,出土遗物下限至晚唐。东厅(F20)出有两处礅墩础石,S1位居中部;S2偏于西南角,其础石直接设置在岩石顶部上(彩插二:2)。原一期门厅(F39),继续使用,而在其东南一侧有高于地面的岩石分布。

3、唐代三期官署遗迹

保存遗迹较多,除夯土台基外,还见有台基墙、砖砌踏步、多处礅墩础石等(图十)。夯土土色黄灰,夹较多风化石渣,厚约50厘米,可见夯层,厚10~20厘米。出土遗物下限为晚唐—五代。

东厅(F19),探方内发现东厅南半部,有小天井、台阶、台基砖墙、窰井、水沟以及东厅通向天井的砖砌踏步等遗迹,踏步由东向西倾斜,西侧与同期道路L4a相接(彩插二:3)。

南厅(F18),发现南北两侧砖砌台基墙、踏步及礅墩遗迹等(彩插二:4)。

砖砌台基墙,见有南墙和北墙,规格相同,墙面宽约31、底宽约47、残高约46厘米。平砖错缝,外

侧面收分很小。底部外侧加护两排立砖,立砖顶面与天井地面平。北墙长12、南墙残长8.5米,西段被北宋石岸打破。南北两墙之间宽6.6米。另在南墙中段发现一处龕状遗迹,宽0.4、高0.3米,底部铺砖,顶部用平砖封顶,内侧夯土。

砖砌踏步,以立砖铺砌,位于北侧台基墙外中部,东西宽约3.05、南北长约2.6米。由南向北倾斜,两侧设宽约45厘米的垂带,上有方砖铺盖。

西厅(F37),西、南两侧被北宋石岸打破。台基面上发现礅墩S1础石,体型较大,正方形,边长约71、厚约22厘米。

东厅(F19)东侧继续使用原门厅(F39)。

(二)北宋

北宋官署遗迹发现有两期,皆为四合式建筑,保存遗迹较多。

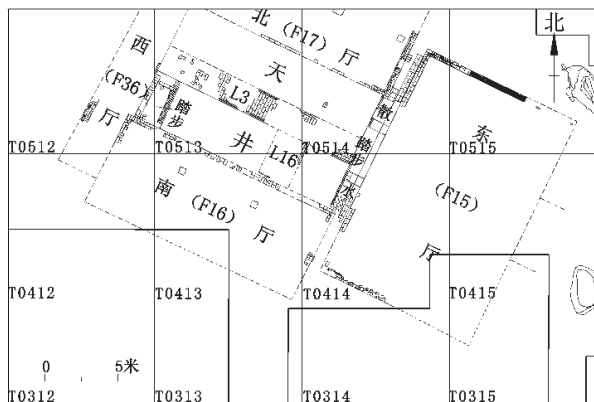
1.北宋一期官署遗迹

见有东厅(F15)、南厅(F16)、北厅(F17)、西厅(F36)。其中东、南、北三厅之间各有1米左右间隔;而西厅则与南、北二厅相连,进深只有约3.4米,呈廊式。此外还发现同期砖铺道路(L3),中轴线方向为 295° (图十一)。台基夯土土色黄灰,出土遗物下限为北宋早期。

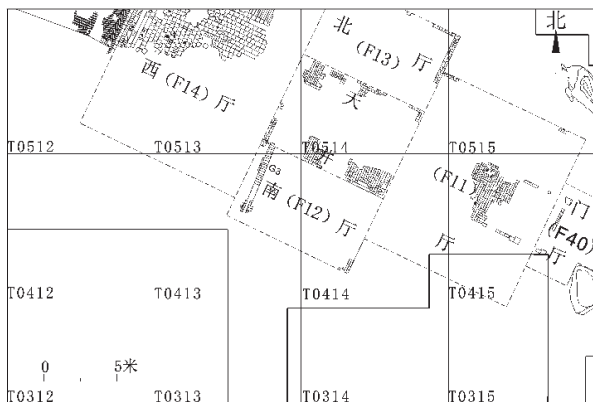
东厅(F15),有台基砖墙、散水及礅墩础石等遗迹(彩插二:5)。台基砖墙,见有西、北、南三面,墙宽30、高30~40厘米。F15南北面阔约16.7、东西进深约11米。砖铺散水,位于西墙外侧,南北长8.4、宽约1.3米。

南厅(F16),有台基砖墙、礅墩础石等遗迹。台基砖墙遗迹,见有北墙及东西两侧转角部位,残迹上还发现有数块模印“官窑”文字砖。墙体规格与东厅同。F16东西面阔约15.6、南北进深约6.7米。另发现F16与L3间一条支路L16。

北厅(F17),有东、南两侧台基墙残迹,并伸



图十一// 北宋一期官署遗迹平面图



图十二// 北宋二期官署遗迹平面图

现以F24、F22为例,介绍如下。

F24,位于明代北岸2a内侧,遗迹见有砖砌台基墙及石铺地面等,为明代中期建筑(见图六)。

F22,墙基及礅墩遗迹保存基本完整。面阔10.4、进深7.6米。连体4小间,南开二门,外设水井。建筑年代为晚清。在东北角墙上出有内外对合两块石碑,西边一方刻有“超岸寺地界”,东边一方刻有“(怡)和洋行”文字碑(图十五;图十六:1)。

五 出土遗物

渡口遗址出土遗物丰富,时代跨度从唐代至明清,以砖瓦类建筑材料和陶、瓷、铜、铁等类生活用品为主。以下按时代、器类举例说明。

(一)唐代遗物

主要有瓦、瓦当、陶、瓷、钱币等。

1、文字瓦

瓦面有竖向刮痕,背布纹,青灰胎。印文内容有“供宅瓦”、“供宅用”、“官窑”、“官瓦”、“官”五种,以“供宅瓦”居多,多数为板瓦戳印,少量筒瓦有“官瓦”铭文。

“官瓦”文字瓦(09T1⑦A:41):板瓦,瓦面戳

印阳文“官瓦”(图十六:2)。

“官窑”文字瓦(09T1⑦A:39):板瓦,瓦面斜戳印阳文“官窑”(图十六:3)。

“供宅瓦”文字瓦(09T1⑦A:29):板瓦,瓦面戳印阳文“供宅瓦”。长32.8、宽22.5、厚1.2厘米(图十六:4)。

“供宅用”文字瓦(09T1⑦A:37):板瓦,瓦面戳印阳文“供宅瓦”。长30.9、宽23~28、厚1~1.3厘米(图十六:5)。

2、瓦当

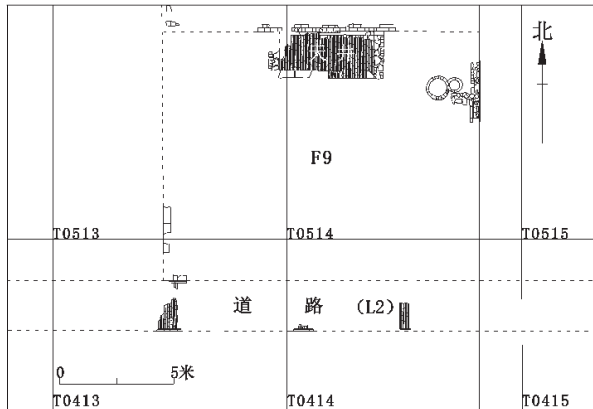
有莲瓣纹瓦当及兽面纹瓦当二类。

莲瓣纹瓦当,以其特征可分为二型。

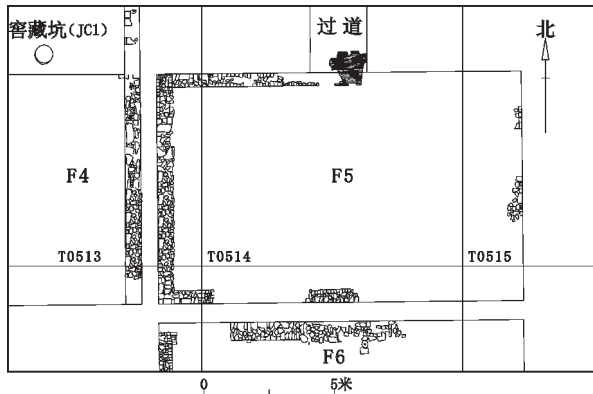
A型(09T1⑦A:54):中心设饼形莲心,饰莲蓬六子,莲花六瓣,莲瓣间饰“T”形凸起,外围饰联珠纹带。直径15.4、边轮宽1.6厘米(彩插三:1)。

B型(09T1⑦A:52):中心设饼形莲心,饰莲蓬七子,莲花八瓣,莲瓣间饰“T”形凸起,外围饰联珠纹带。直径14、边轮宽1.6厘米。

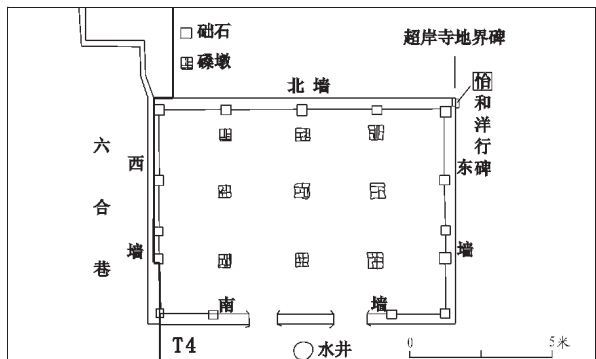
兽面纹瓦当(T0515⑥B:20):中心为蒜头形鼻,下端平削;额头上阴刻“王”字,其上放射状鬃



图十三// 元代官署遗迹平面图



图十四// 明清官署遗迹平面图



图十五// F22 遗迹平面图

毛;双眼直视,圆眼珠,弯眉;元宝式大口,翻唇,露齿;脸颊饰放射状胡须线;外围饰联珠纹带。直径16、边轮宽2、厚1.5厘米(彩插三:2)。

3、瓷器

器类以罐、执壶、碗、钵、擂钵、盒等为主,窑口以湖南长沙铜官窑、江苏宜兴洵众窑、安徽寿州窑为多见。

酱釉四系罐(09T1⑥B:13):敞口,短颈,溜肩,弧腹斜收,凹底,肩设四系;内外施酱釉不及底;灰白胎。口径9.6、底径8.2、高21.4厘米(图十七:8)。

青黄釉执壶(09T1⑦A:8):喇叭口,长颈,弧肩,弧腹斜收,底微凹,肩设短流和执手;内外施釉不及底;黄灰胎。口径7.8、底径8、高17厘米(图十七:3)。

青黄釉碗(09T1⑦C:4):口微敛,圆唇,斜弧腹,浅足外撇,足根旋削一周,玉璧形底,外底乳凸;施青黄釉外不及底,胎釉间施白色化妆土;黄灰胎。口径14.4、底径5.4、高5.2厘米(图十七:1)。

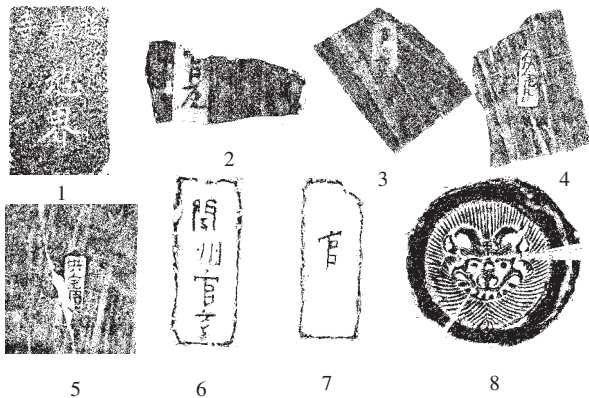
青釉钵(09T1⑦C:3):侈口,尖唇,折腹斜收,底微凹;内外施青釉不及底,内底有支钉痕;青灰胎。口径19、底径10.4、高4厘米(图十七:4)。

青黄釉灯盏(09T1⑦B:2):敞口,圆唇,斜弧腹,平底;施釉外不及底,胎釉间施白色化妆土;内壁设把手;灰黄胎。口径12.8、底径4、高4.4厘米(图十七:9)。

酱釉器盖(09T1⑥B:17):扁圆形,盖面微凹,顶中心设钮;施酱釉;青灰胎。直径9.1、高4.8厘米(图十七:7)。

黄釉粉盒(09T1⑦A:25):子母口,折腹,底微凹;满釉;青灰胎。直径4.8、高1.8厘米(图十七:6)。

青黄釉点绿彩擂钵(09T1⑦A:57):敞口,圆唇,斜弧腹,浅足外撇,足根旋削一圈,玉璧底,底



图十六// 出土石碑、瓦、砖及瓦当

1. F22 东墙中的超岸寺界碑
2. 唐代“官瓦”文字瓦(T1⑦A:41)
3. 唐代“官窑”文字瓦(T1⑦A:39)
4. 唐代“供宅瓦”文字瓦(T1⑦A:29)
5. 唐代“供宅用”文字瓦(T1⑦A:37)
6. 北宋“润州官窑”文字砖(L3:3)
7. 北宋“官”文字砖(L3:2)
8. 北宋兽面纹瓦当(T0315⑥B:2)

心凸起;内外施青黄釉不及底;内壁设线刻槽;灰黄胎。口径14.6、底径5、高4.2厘米(图十七:2)。

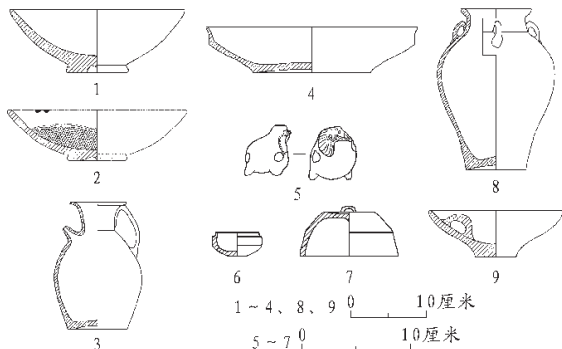
黄釉鸟形埴(T0515⑦A:1):鸟形,腹部设三圆孔;施黄釉外不及底;黄灰胎。宽4.4、高4.8厘米(图十七:5)。

(二) 北宋遗物

主要有砖、瓦、瓦当、陶、瓷、钱币等。

1、文字砖

“润州官窑”文字砖(09L3:3):一端模印楷书阳文“润州官窑”。长31、宽15.5、厚3.6厘米(图十六:6)。



图十七// 出土唐代瓷器

1. 青黄釉碗(09T1⑦C:4)
2. 青黄釉点绿彩擂钵(09T1⑦A:57)
3. 青黄釉执壶(09T1⑦A:8)
4. 青釉钵(09T1⑦C:3)
5. 黄釉鸟形埴(T0515⑦A:1)
6. 黄釉粉盒(09T1⑦A:25)
7. 酱釉器盖(09T1⑥B:17)
8. 酱釉四系罐(09T1⑥B:13)
9. 青黄釉灯盏(09T1⑦B:2)

“官”文字砖(09L3:2):一端模印楷书阳文“官”字。长38.5、宽19、厚7.6厘米(图十六:7)

2、“官”文字瓦(09T1⑤:14):面有刮痕,长方形单框内戳印阳文简笔楷书“官”字。

3、兽面纹瓦当(T0315⑥B:2):中心为蒜头形鼻;额头上阳文“王”字,羊角形眉;圆眼珠,直视;元宝式大口,翻唇,露齿;小耳;脸颊四周饰放射状胡须。直径16、边轮宽2、厚1.5厘米(图十六:8)。

4、龙形屋脊兽(09T1⑥A:2):圆雕。大眼,卷鼻,张口露齿,獠牙外伸,面颊四周有鬃毛。长32、高30厘米(彩插三:3)。

5、釉陶罐(H8:12):微敞口,翻唇,斜弧腹,肩设四系,外底微凹;施青黄釉,外不及底,紫红胎。口径8、底径9.6、高27.2厘米。

6、瓷器

以江西景德镇青白瓷为大宗,浙江龙泉窑青瓷、江西吉州窑乳白瓷、福建建阳窑黑瓷、河南临汝窑青瓷等次之。

青白釉碗(T0515⑥B:9):葵口外侈,尖唇,斜弧腹弧收,中高足,外底近平;满釉,外底无釉;白胎。口径14、底径4.2、高7.8厘米(图十八:1)。

青白釉盘(09T5⑥A:2):葵口外侈,尖唇,斜腹,外底微凹;满釉,外底无釉;白胎。口径15.6、底径9.8、高2.8厘米(图十八:4)。

青白釉粉盒(T0415⑥A:5):子母口,折腹,外底微凹;施釉外不及底;白胎。口径3.8、底径4、高1.2厘米(图十八:5)。

青白釉碟(09T6⑥B:2):葵口外侈,尖唇,斜弧腹,外底近平;满釉,外底无釉;白胎。口径12、底径4.4、高2.6厘米(图十八:2)。

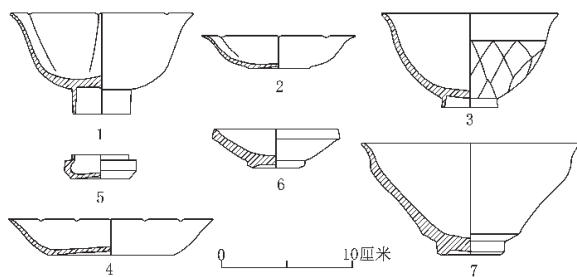
青釉菱形纹碗(09T5⑥A:1):敞口,圆唇,斜弧腹,浅足外撇,外底心微凸;满釉,胎釉间施白色化妆土;外壁饰模印菱形纹;香灰胎。口径13.6、底径4.4、高7厘米(图十八:3)。

淡青釉盏(09T1⑥A:8):折口内敛,斜腹,浅足,足根旋削一周,外底心乳突,施釉外不及底,釉面含棕眼;灰白胎。口径9.4、底径4.6、高3.2厘米(图十八:6)。

黑釉盏(09T1⑥A:4):侈口,尖唇,斜腹折收,浅足,足根微旋削一周,外底微凸;施釉外不及底,釉面免毫纹;紫口黑胎。口径12.4、底径4、高6.4(图十八:7)。

(三)南宋遗物

器类有砖、瓦、陶、瓷、钱币等。瓷器以景德镇青白花卉纹瓷以及吉州窑黑瓷为主。



图十八// 出土北宋瓷器

1.青白釉碗(T0515⑥B:9) 2.青白釉碟(09T6⑥B:2)

3.青釉菱形纹碗(09T5⑥A:1) 4.青白釉盘(09T5⑥A:2)

5.青白釉粉盒(T0415⑥A:5) 6.淡青釉盏(09T1⑥A:8)

7.黑釉盏(09T1⑥A:4)

青白釉花卉纹碗(09T1⑤:10):侈口,尖唇,斜弧腹,浅足微内收,外底近平;满釉,外底无釉;内壁及底饰刻划花卉纹;白胎。口径17.4、底径6.2、高7.2厘米(图十九:1)。

青白釉刻划纹盘(09T4④:4):芒口外敞,斜腹,平底;内壁及底饰刻划纹;白胎。口径6.2、底径4、高1.2厘米(图十九:3)。

黑釉盏(09T4岸4a①:1):敞口,尖唇,斜弧腹,浅足外撇。施酱黑釉外不及底;黄胎。口径11.4、底径4.2、高5厘米(图十九:4)。

灰黄釉执壶(09T1①A:13):直口,长颈,斜肩,斜腹,浅足,肩设流和执手;满釉,开片;灰黄胎。口径2.4、底径2.8、高7.2厘米(图十九:2)。

(四)元代遗物

以瓷器为主。主要有景德镇窑青白釉瓷、卵白瓷,龙泉窑青瓷等。

卵白釉碗(09T1④:5):花口外侈,圆唇,斜弧腹,浅足微内收;施釉外不及底,釉面含棕眼;灰白胎。口径13、底径4.4、高5.4厘米(图二十:4)。

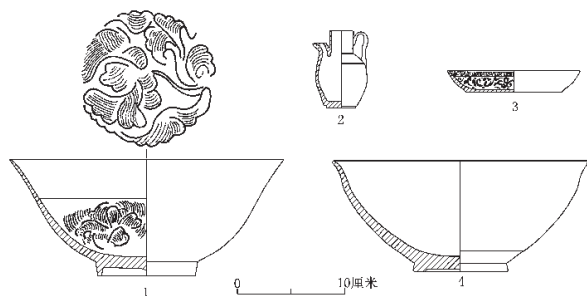
卵白釉卧足碗(T0215岸1b夯1:1):侈口,斜弧腹,卧足;满釉;白胎。口径12.2、底径6、高3.8厘米(图二十:1)。

青釉高足杯(T0215⑤:1):敞口,圆唇,斜弧腹收,竹节形高足外撇,外底内凹;青灰胎。口径8.2、底径3.6、高8.4厘米(图二十:3)。

青釉洗(09T1⑤:5):折口,宽沿,斜弧腹,浅足内收,底微凸;施青釉;青灰胎。口径23、底径11.4、高5.8厘米(图二十:5)。

青白釉鸡(09T3淤1b:10):鸡身一侧及颈部、尾部各设有一小孔,有底座;施青白釉外不及底;白胎。高8.2、宽6.7厘米(图二十:2)。

(五)明代遗物



图十九// 出土南宋瓷器

- 1.青白釉花卉纹碗(09T1⑤:10) 2.灰黄釉执壶(09T1①A:13)
3.青白釉刻划纹盘(09T4④:4) 4.黑釉盏(09T4岸4a①:1)

以建筑构件、瓷器等为主。

1、建筑构件

龙形蹲兽(09T4F②:13):圆雕。昂首,圆目上视,厚唇露齿;龙身披鳞;躯体弯曲。长37、高31厘米(彩插三:4)。

兽面纹瓦当(09T4③A:8):圆眼,大鼻,元宝式口,露齿,脸颊四周饰放射状胡须。直径16、边轮宽2、厚1.5厘米。

2、瓷器

主要有景德镇窑青花瓷、白瓷和龙泉窑青瓷。

白釉碗(T0215岸1b夯1:6):撇口,圆唇,斜腹弧收,浅足内收,外底微弧;施白釉;白胎。口径13.4、底径5.8、高5.6厘米(图二十一:1)。

青花狮子绣球纹碗(09T1④A:1):敞口,圆唇,斜弧腹,浅足;白胎;外壁饰一组狮子绣球纹,内底饰海水神兽纹;外底饰楷书“玉堂佳器”四字。口径13.2、底径5.4、高6.8厘米(图二十三:1)。

青花兰草纹盘(09T2淤2:7):侈口,尖唇,斜腹弧收,浅足内收,玉环形底足;白胎;内底饰兰草纹及楷书“淮”字。口径13.6、底径5.8、高4.2厘米(图二十三:2)。

青花高足杯(T0312淤2a:2):侈口,圆唇,斜弧腹,喇叭形高足;白胎;外壁饰枝鸟纹,内底饰梵文。口径6.6、底径3.4、高7.8厘米(图二十一:2)。

青花弦纹炉(09T4岸2夯2:30):弧腹,外底微凹,腹下设三足;底腹相接处饰弦纹。底径7、残高3.8厘米(图二十一:4)。

青釉莲瓣纹盘(T0312淤2a:50):侈口,圆唇,斜腹弧收,浅足内收;青灰胎;内壁模印莲花纹,外壁模印莲瓣纹。口径22、底径12、高4.6厘米(图二十一:3)。

此外,有些碗外底有墨书,如“王店”、“周店”、

“淑”、“李”、“神”等(彩插三:5)。

(七)清代遗物

器类有建筑材料、陶、瓷、银、铜、铁、玻璃等。

1、瓷器

出土较多,其中,在一晚期窖藏(JC1)中出土近百件(套)青花、冬青釉碗、盅和盘等。

青花梵文碗(09T3④A:1):敞口,圆唇,斜腹束腰,浅足内收;白胎;外壁及内底饰梵文。口径17.2、底径6.4、高7.2厘米(图二十二:1)。

青花荷叶纹盘(JC1:191):敞口,圆唇,斜弧腹,浅足内收;白胎;内外壁饰兔形及荷叶纹组合纹饰,内底饰花圈填兔形纹或螺旋纹,外底饰双圈填画押款。口径15、底径9、高3厘米(图二十三:3)。

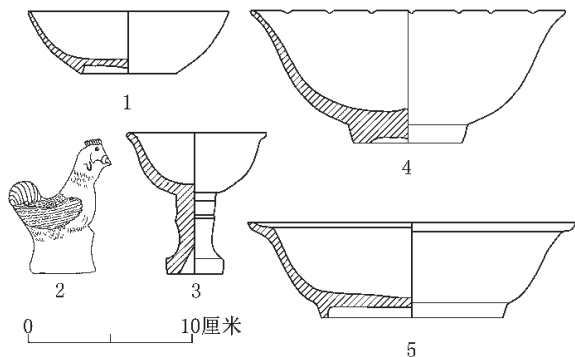
青花缠枝蝠纹盅(JC1:37):盅由盖、碗、托三部分组成;盖,圈足式钮,盖沿折弧;碗,敞口,圆唇,斜腹弧收,浅足;托,敞口,圆唇,斜弧腹,浅足;盖、碗、托外壁饰“囍”字缠枝、蝙蝠纹,盖钮、碗足、托足内均饰“大清道光年制”款。高11.4厘米(图二十二:2)。

青花树纹杯(09T4岸1b①:434):侈口,尖唇,斜腹弧收,浅足内收,外底近平;白胎;外壁饰树纹。口径6.6、底径2.2、高3.8厘米(图二十二:5)。

青花竹纹虎子(09T1②A:90):壶口高昂呈方形,壶身顶面设提梁;壶身饰满竹子、灵芝草纹;白胎。长21.6、高16.4厘米(图二十二:6)。

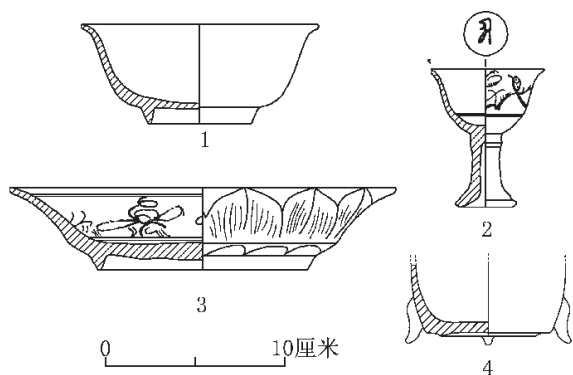
冬青釉碗(JC1:160):敞口,圆唇,斜弧腹,浅足微内收;白胎;外底饰“大清嘉庆年制”款。口径12.4、底径5.4、高6厘米(图二十二:4)。

冬青釉盅(JC1:121):盅由盖、碗、托三部分组成;盖,圈足式钮,盖沿折弧;碗,敞口,圆唇,斜腹



图二十// 出土元代瓷器

- 1.卵白釉卧足碗(T0215岸1b夯1:1)
2.青白釉鸡(09T3淤1b:10) 3.青釉高足杯(T0215⑤:1)
4.卵白釉碗(09T14:5) 5.青釉洗(09T1⑤:5)



图二十一// 出土明代瓷器

1.白釉碗(T0215 岸1b 夯1:6) 2.青花高足杯(T0312 淤2a:1)

3.青釉莲瓣纹盘(T0312 淤2a:50)

4.青花弦纹炉(O9T4 岸2夯2:30)

弧收,浅足;托,敞口,圆唇,折腹,浅足内收;盖钮、碗足、托足内均饰画押款。高11.2厘米(图二十二:3)。

2、铁器

码头遗迹附近淤土中出土较多撑船用的船篙铁脚,如O9T3淤1b:83,平面大致呈“J”状,前端弯钩;后端内置横钉,外设铁环,用以连接固定竹竿。长25.8~16.6厘米(图二十三:4)。

铁权(O9H7:1):截面呈梯形,顶设半圆形钮。上口长3.5、宽3.3,下口长6.6、宽6.4、高7.4厘米。

六 几点认识

(一)渡口始建年代

此次考古发现的渡口遗址,其早期文化地层,即唐代一期夯土,为一次性填垫夯筑形成,并直接叠压在自然淤土或岩石之上。出土遗物中,具有早期特征的,如莲瓣纹瓦当及兽面纹瓦当,瓷器中的酱釉罐、青黄釉执壶、玉璧足碗、擂钵、灯盏等,皆是长沙铜官窑、宜兴涧众窑的典型产品,年代上限为中唐。可知,渡口的始筑年代当在中唐时期。

(二)历代渡口范围

考古资料显示历代渡口平台略呈梯形,东大西小。根据历代渡口南北围砌的石岸之间的宽度,以及自云台山下至码头或码头平台的距离,可以推算历代渡口的大致范围:唐代渡口宽约50米,长度不明,西段被北宋打破,残长约40米;宋元时期渡口宽约50~60米,东西(至码头平台遗迹)长约70余米;南宋至元代、明清渡口,南北宽约90余米,东西(至码头)长约110余米(彩插二:6)。

(三)码头及码头平台

考古发现的码头遗迹,为清代码头,康熙及乾

隆两朝曾两次修筑。至于北宋至明代的码头是否位于今新河路下,有待今后考古。乾隆年间修筑的码头,保存较为完整,前端扇形,T3内见有长22、宽5.7~6米,结合勘探资料得知,码头总长约64米。另外,还发现北宋至清代多处码头平台遗迹。码头平台作为上下码头的人流、物流集散场地,平面呈梯形,亦东大西小。北宋码头平台遗迹南北宽约21、东西长22米;南宋至元代码头平台遗迹,南北宽约22.5、东西长约17米;清代码头平台保存最为完整,南北宽约26.5、东西长约30米。

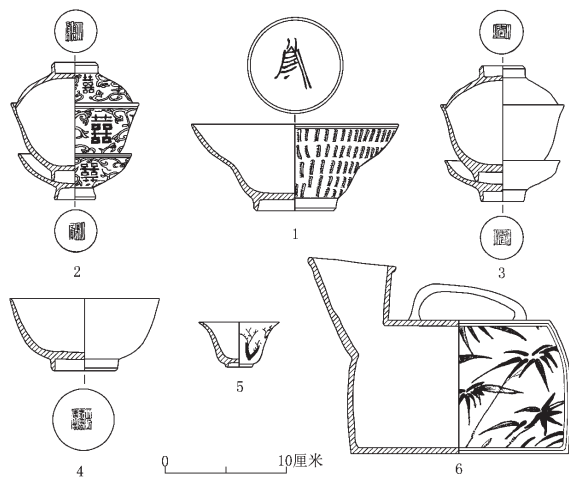
(四)渡口官署建筑

西津渡遗址的官署遗迹,包括唐、宋、元、明、清各个时期,其建筑格局主要分唐、北宋、南宋至清三大阶段:

唐代官署建筑,先后有三个时期,皆为四合式布局,有东厅、西厅、南厅、北厅及门厅五部分,内设天井,中轴线方向为245°。

北宋官署建筑同样由四合式的东厅、南厅、北厅、西厅(或廊)组成,东侧加设门厅,中设天井,西侧见有与石岸连接的码头平台遗迹,其建筑轴线方向改为295°,即西偏北,与玉山岩体靠近。

南宋至元的官署所存遗迹较少,呈现两个特点:一是建筑方向的轴线都改为265°,接近正东西方向;二是区域内出现东西、南北呈井字形的砖路,路旁两侧皆为房基砖墙,表明官署的建筑改大一统四合式为并列分置式。而明清官署建筑格局承袭前朝,房址被东西区隔为三个以上的建筑群



图二十二// 出土清代瓷器

1.青花梵文碗(O9T3 ④A:1) 2.青花缠枝蝠纹盅(JC1:37)

3.冬青釉盅(JC1:121) 4.冬青釉碗(JC1:160)

5.青花树纹杯(O9T4 岸1b ①:434) 6.青花竹纹虎子(O9T1 ②A:90)



图二十三// 出土明清遗物

1.明代青花狮子绣球纹碗(T1④A:1) 2.明代青花兰草纹盘(09T2 淤:7) 3.清代青花荷叶纹盘(JC1:191) 4.清代船篙铁脚(09T3 淤1b:83)

单元,南北向,前后多为三进,各自前临大路,后倚渡口江岸。因此,可以认定分列式官署设置当是从南宋肇始,其格局一直保持到晚清渡口淤没。

(五)出土遗物的文化内涵

遗址出土唐、宋、元、明、清各代的陶、瓷、砖、瓦等众多遗物中,有研究价值的遗物标本近千件,瓷类约7万余片,它们承载着丰富的文化内涵。

1、记录古渡编年史。出土遗物清晰地显示出7个地层自下而上分属于唐、宋、元、明、清代早中期、晚清至民国、近现代,其中,第3~7层承载的是渡口淤涨湮没前的全部历史。

2、解读遗迹身世之谜。在唐宋房址的地层出有“官”字瓦、“官”字砖及兽面纹、莲瓣纹瓦当、方砖等,表明此处建筑当是官府兴建,加之又处于渡口的主体地位,足以证明它们的官署属性。再如,出土多件清初釉书“王鼎臣供避风禅林”的青花碗底(彩插三:6),则揭示了超岸寺前身所谓“避风馆”还另有一个正式的寺名为“避风禅林”。再有,

窖藏坑所出瓷器,大多数都是茶具、果盘一类,埋藏地点又是在官署区内,因此,可以推知所在房址是渡口接待官方客人的处所。

3、走近古代渡口人。透过大量的遗物,我们仿佛看见渡口人的生活:许多碗底的墨书,如“王店”、“周店”、“新字”等,显示明代渡口已经有多家饭店;而“王”、“徐”、“丁”、“马”、“林”、“刘”等,则是生活在渡口人们的姓氏;碗底釉书的“福”、“贵”、“寿”、“喜”,反映渡口人祈福求安的心声;而码头及江岸外侧淤土中众多脱落或折断的船篙铁脚,则再现了船夫奋力挽舟的惊险场景。

(附记:本次考古工作得到西津渡建设发展有限公司及庞迅先生的鼎力支持,黄裕先生、谈跃胜、牛荟女士也给予了热情帮助,在此一并致以谢意!)

摄影:刘建国 霍 强

绘图:陈长荣 王克飞 丁 超

拓片:李 平 王凤花

执笔:刘建国 霍 强 陈长荣 王克飞

A Brief Excavation Report of Xijin Ferry Site in Zhenjiang, Jiangsu

Zhenjiang Musum Zhenjiang Archaeological Institute of Ancient City

Abstract: During 2008–2010, Zhenjiang Musum and Zhenjiang Archaeological Institute of Ancient City carried out an archaeological exploration and excavation on the site of Xijin Ferry and discovered a peninsular-shaped site of ancient ferry. Stone banks, ports, official architectures, bricks & tiles with inscription of “Guan” (official) and articles of all kinds were unearthed and excavated, which provided significant materials for the research of ancient communication history and ancient ferries.

Key words: Yangtze River; ferry; site of Xijin Ferry

(本文终校:毛 颖 石 磊)

江苏镇江西津渡遗址



1.渡口遗址考古工地俯瞰(摄自云台山上,东—西)



2.南区考古现场遗迹(西—东)



3.南区岸 4 中段遗迹(东—西)



4.南区岸 1 遗迹(西—东)



5.北岸 2a 与岸 1b 遗迹(东北—西南)



6.清代码头遗迹(东南—西北)

江苏镇江西津渡遗址



1.唐代一期南厅(F39)S1 遗迹(东—西)



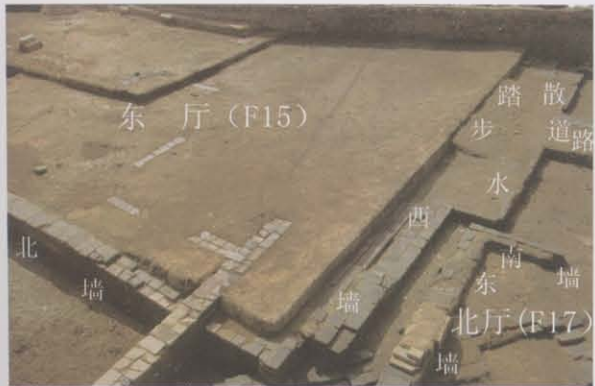
2.唐代二期东厅(F20)S2 础石遗迹(北—南)



3.唐代三期东厅(F19)踏步遗迹(西—东)



4.唐代三期南厅(F18)及踏步遗迹(北—南)



5.北宋一期东厅(F15)及北厅(F17)遗迹(西—东)



6.明清渡口遗迹示意图

江苏镇江西津渡遗址出土遗物



1.唐 莲瓣纹瓦当(T1⑦A:54)



2.唐 兽面纹瓦当(T0515⑥B:20)



3.北宋 龙形屋脊兽(T1⑥A:2)



4.明 龙形蹲兽(T4F②A:13)



5.明 青花墨书“王店”字 碗(T0215 岸1 旁1:5)



6.清 青花釉书“王鼎臣供避风禅林”碗底