

释经析义 弘化当代

◎ 本 刊

本刊从去年第四期开始,每期连载中国佛教协会会长、中国佛学院院长、庐山东林寺方丈传印长老关于印光大师所著《净土决疑论》的讲记。《净土决疑论》言辞简约,精当而犀利,顺时而应机,充分反映出净土宗一代祖师宗说兼通,悲心恳切。而传印长老禅净双修,长期从事佛教教育,其所作讲记,广征博引,论述清晰,深入浅出,符顺机宜,值得一读。长老虽年逾八旬,法务繁忙,仍教学、笔耕不辍,从其文中,我们深切感受到老人家宗说兼通,信仰真诚,老婆心切。中国佛教协会副会长、北京龙泉寺方丈学诚法师,深入经藏,学修结合,勤于思考,不断探索如何建立当代汉传佛教修学体系。他多年驻会工作,虽法务繁忙,仍然笔耕不辍,近几年来在本刊发表了许多篇结合时代、阐释教理、指导修学、思维缜密、富有新意的文章,启人深思。2008年以来,中国佛教协会连续举办了三届全国汉传佛教讲经交流会,前不久还组织了全国汉传佛教讲经交流会巡讲团赴四省市巡回演讲,旨在全国大力倡导学经、讲经之风。而传印会长、学诚副会长作为宗教团体主要负责人,为住持佛教的青年法师们深入经藏,继承传统,适应时代,释经析义,弘法利生,起到了很好的表率作用。

本期连载的斯里兰卡毗耶达西法师著《佛陀的一生》,让我们越过二千五百多年真切地感受到佛陀的圣洁、睿智和佛法的清净、圆满。该文真实地反映了南传上座部佛教的佛陀观,或可澄清附加在佛陀身上的种种歧见。

另外,本期刊登的张磊先生所作《略辨正知与正念》一文,依据经论,对“正知”、“正念”的准确涵义以及它们之间的相互关系作了细致的分析,对于我们正确理解佛教名相、善用其心守护学处和修习三摩地,不无启迪;赵瑜荣先生所作《法眼宗的教禅圆融观》一文,简明扼要地分析了法眼宗大德法眼文益、天台德韶、永明延寿为调和“宗门”与“教下”的关系,纠正晚唐五代以来禅宗内轻视经教的风气所作的不懈努力,对今天的佛教仍有重要的指导价值;谢继胜、于硕所作《“八塔经变画”与宋初中印文化交流》一文,从敦煌莫高窟 76 窟东壁《八塔变》壁画入手,探讨了《八塔变》所据经典及其图像的东印度波罗艺术原型,为我们揭示了常被忽视的宋初中印僧人交往的一段史实及其影响;更堆培杰所作《西藏雄色寺佛乐“绝”及其“绝奏”研究》一文,比较详细地分析了拉萨曲水县尼众寺院雄色寺所传承的藏传佛教独具特色的“绝奏”音乐,说明其歌词的佛教思想性和音乐艺术的唱诵都达到了高度完美的统一。

本刊坚持宗教与学术并重,传统与现代结合,“八宗”并弘,园地公开,欢迎广大法师、居士、专家、学者积极惠稿!