

# 虎跑藏殿湖隐佛祖报本团与 清末民初江南绅商的慈善救济\*

## ——兼论《虎跑佛祖藏殿志》的性质

刘 正 平

提 要：民国十年，江南部分民间善堂善坛选址浙江杭州虎跑佛祖藏殿，成立虎跑藏殿湖隐佛祖报本团，并编纂《虎跑佛祖藏殿志》。《藏殿志》纂辑的主要资助者和组织者潘炳南，是义和团运动时期著名的中国救济善会的发起人，在中国红十字会发展史上占有一席之地。《藏殿志》展现了清末民初江南善堂的发展状况和报本团的成立经过与组织形态。报本团通过扶乩降神管理善堂，形成重大决议并付诸实行，是具有宗教色彩的民间结社组织，其特殊性也决定了《藏殿志》并非通常意义上的佛教寺院志，而是一部会道门史志。

刘正平，文学博士，杭州师范大学中国古代文学与文献研究中心副研究员。

关键词：虎跑佛祖藏殿志 虎跑藏殿湖隐佛祖报本团 救济善会 潘炳南

笔者参加浙江大学浙江文献集成编纂中心项目“浙江地方史志丛刊宗教门”文献的点校，在整理被视为佛教文献的《虎跑佛祖藏殿志》（以下简称《藏殿志》）的过程中，对这部志书性质的认识逐渐发生了变化。《藏殿志》的内容、编纂的经过、编纂机构等并不符合佛教志书的形态。无论是虎跑佛祖藏殿的兴复、《藏殿志》的编纂，还是藏殿的日常管理、宗教和社会慈善活动的组织、人员的组成等，都有一个名为“虎跑藏殿湖隐佛祖报本团”（以下简称报本团）的社团的影子。其日常管理和宗教活动，又是通过扶乩飞鸾的形式组织的。因此《藏殿志》和报本团的性质引起了笔者的兴趣。

《藏殿志》纂辑的主要组织者和资助者，是杭州清河坊鼎记钱庄的执事、浙江候补道潘炳南，曾任杭州商务总会第二任总理。潘氏其人，近年来学界关于近代浙商慈善公益事业的研究中略有提及，此人曾于义和团运动时期参与江南士绅组织的华北地区救助活动，搭救因八国联军烧杀掳掠而流落当地的江南人士。2004年，朱文海、朱浒先生撰文，对这种跨地域的救济活动在中国红十字发展史上的重要意义颇为重视，认为

“这一方面意味着地方社会的救荒传统在近代背景下的转化，另一方面也彰显了西方式公益事业在中国实现本土化的一个具体途径。”文中提及潘赤文<sup>①</sup>。赤文即炳南。此后的一些研究成果即据此展开，但关于潘炳南与中国救济善会关系的超越性研究成果并不多见，《虎跑佛祖藏殿志》的学术价值正在于为此项研究提供了详实的资料。本文探讨的重点之一是潘炳南在救济善会发起过程中的作用以及救济善会与浙、沪、宁三地的善坛善堂的关系；其二是报本团成立的经过、性质、意义、运作管理方式与江南扶乩文化的关系；其三，《藏殿志》编纂的经过、目的、性质及其与报本团的关系。

潘炳南，《藏殿志》卷四有传，原名世虔，字赤文，玄名觉虔，浙江上虞人。为人乐善好施，人称“大善士”。《藏殿志》卷四云：“岁己未，年登杖国，浙中耆老金谋称觞恭祝，坚却之。”<sup>②</sup>己未乃民国八年（1919），则潘氏生于清道光三十年（1850）。卒年不详，民国十四年（1925）尚健在<sup>③</sup>。清光绪年间，定慧寺住持僧

法轮倡议兴复佛祖藏殿,潘炳南与力甚巨,被公推为出纳,其间督率匠工,筹垫经费,无论寒暑。光绪三十年(1904),潘炳南与绍兴同乡刘静甫鉴于东三省迭罹兵灾,乃与余姚人陈庆宸、乐夔生等首开救急义捐,并建立杭州博济善堂作为办公场所<sup>①</sup>。潘氏一生致力于慈善救济事业,最著名的就是发生在光绪庚子、辛丑年间的世纪大营救。光绪二十六年(1900)八月,八国联军攻入北京城,烧杀掳掠,京城内外,尸骸遍地。潘炳南上书浙江布政使恽祖翼<sup>②</sup>,表示愿意出钱立会救济流落京津的江南士人,恽赞同,并请在籍户部山西司郎中、浙江湖州人陆树藩<sup>③</sup>出面主持,正式成立“救济善会”,设善会公所于上海北京路庆顺里,发起募捐。救济善会通过运作,取得德国总领事的“执照”,并得到了李鸿章的支持。赈捐救援行动很快赢得了江南社会广泛的信任和支持,当时旅居上海的刘鄂就筹垫了一万二千两的巨款送交救济善会<sup>④</sup>。这场救援行动始于光绪二十六年八月(1900年9月)中旬,大致告止于次年二月(1901年3月)。其首要主持者是陆树藩。李文海、朱浒文云:“这个动议可能是由杭州鼎记钱庄执事潘赤文提出的,因为根据陆树藩自己的说法,他是得知潘赤文‘大发善愿,拟救济北京被难官商,先垫巨款’后,才产生创设救济会念头的。而且,潘赤文后来也成为救济会的重要主持人之一。但无论如何,救济善会的主要创立者是一些江南绅商,应是确定无疑的。”<sup>⑤</sup>言似尚不能确定救济善会的发起与潘炳南的关系,只能从陆树藩的书信中推测出潘炳南是可能的动议者。《藏殿志》卷三“灵应”部收录有“创办京津德州救济会鸾谕”,对这个疑问给出了确定的回答:

光绪庚子春,佛谕以秋间有非常变端,着觉道子预筹善举。当与潘觉虔谋,因王事多坚,恐滋物议,碍难举行。夏秋之交,拳匪肇祸,各国联军藉势陷京师,两宫蒙尘西狩,畿辅糜烂,民鲜子遗。虔、道二君,回忆佛示,发起京津救济善会,往拯被难灾黎,掩埋遗骸。以轮船救回南人,存活数万生命,名振中外<sup>⑥</sup>。

引文中的“虔、道二君”,即指潘炳南(玄名觉虔)、丁晓舫(玄名觉道,清光绪初年杭城绸缎商人,即引文中的觉道子)。这里揭示了一个基本事实,救济善会的发起者是潘炳南和丁晓

舫这两位寓居杭城的浙商,而丁晓舫才是真正的最初动议者,潘炳南以浙江候补道身份,担当起了上书浙江布政使恽祖翼的任务。丁、潘二人背后所依托的正是杭、沪、宁等地的各种善堂(坛),如西湖协德善堂、丁晓舫创立的万善根坛、万善同仁社、王锬建立的富春恒济善堂,此外参与其事的尚有杭城永济善堂、上海纯修坛等<sup>⑦</sup>。文中说光绪庚子春“佛祖”即已谕示秋间的变端,固属无稽,不过早有谋划开展慈善救济事业,倒是江南善堂一直在努力的事情,而且救济的范围不仅限于京津,还包括德州<sup>⑧</sup>。当庚子事变发生之后,丁晓舫、潘炳南等人反应迅速,立即发起成立救济善会,制订救济会章程,开展救援行动。这个举措能够得到官方支持和社会各方积极响应,并取得巨大成功,究其缘由,除了浙籍绅商出于同乡之谊鼎力相助外,救济善会以善堂为基层组织,模仿红十字会的管理模式,无疑起了至关重要的作用。关于这场救援行动的起因和意义,《藏殿志》卷三有重要论述:

海内之善堂甚盛,堂中之善举孔多。由于我佛一言发端,而创此空古绝今之伟业,以成夫惊天动地之殊功。厥惟救济会,是光绪庚子义和乱政乘兴播迁,各国联军遂占据京津,死亡枕藉,民不聊生。谁能于炮雨枪林之里从井救人,该会善士服膺佛祖乩示,冒险进行。中华有红十字会,是此役始,卒使敌国欢迎。爱仁轮船(会中所雇,赴京津救难民者)甫抵大沽,尤为沿途派兵保护,至悬我国龙旗以示敬。救北直之灾黎,济南旋之逐客,动以数万计汇京之款,仗此流通,其功德真不可思议也。推原夫经始,虽出于潘(赤文,玄名觉虔)、丁(晓舫,玄名觉道)二子之毅力,陆部郎(纯伯,景庙嘉其好善,擢升特旨道班)与沪上诸善长之赞襄,然非冥冥中神功呵护,曷能臻此?是不可不首记之<sup>⑨</sup>。

《藏殿志》将这场善举归功于济祖、吕帝等神灵冥冥中的指示和呵护,不足为凭,但通过扶乩的宗教形式组织这次救援行动,却是其重要特色,容后文详述。救济善会正是采用了红十字会的模式,得到了侵华联军的认可,在汇兑善款、转送伤员和滞留京津的江南人士方面,得以顺利成功有序进行。中国红十字会的历史,从此掀开了序幕。此则资料可与救援行动发起时《申报》

登载的救济善会同人公启相参照：

某等不忍坐视，先集同志筹捐举办，拟派妥实华人，并延请洋医华医赴津沽一带，遇有难民，广为救援，名曰中国救济善会。呈请上海道照会各国领事，声明此系东南各省善士募资创办，亦如外国红十字会之例，为救各国难民及受伤兵士起见，已蒙各国领事会议，允商领兵官发给护照，俾救济会之人携向军前救护<sup>⑬</sup>。

这个模仿“外国红十字会之例”的做法，无疑让各国找到了共通点，获得了一致认同，所以才能在处于交战状态下中外势力之间顺利周旋，成功举行救济行动。这其中以潘炳南、丁晓舫、陆树藩为首的浙籍绅商，是救援决策和行动的中坚力量。

## 二

虎跑佛祖藏殿乃供奉宋僧湖隐道济禅师之处，位于西湖西南大慈山白鹤峰下。山以虎跑泉水名，山下有大慈定慧禅寺（俗称虎跑寺），寺右为宋敕护国圣僧济公塔院，旁即虎跑佛祖藏殿<sup>⑭</sup>。清末时期藏殿即成为南北文人习乱问难之所，太平天国初期，毁于战火。光绪戊戌之春（1898），定慧寺住持法轮倡议兴复，遂由富春恒

济善堂等善坛同人捐资开工，法轮监工，潘炳南任出纳，自光绪二十六年（1900）至民国五年（1916），陆续建成藏殿建筑群落，并委托法轮任住持管理。藏殿的复建过程，杭州、上海、南京等地善坛善堂自始至终参与其中，这也是寺院化缘筹措资金兴建的新形式。当然，建成的佛祖藏殿也自此成了这些善堂善团的公共活动场所和议事基地。

民国十年三月初三（1921年4月10日），在法轮的召集下，浙、沪、宁等地善坛善堂同人，定址虎跑佛祖藏殿，成立虎跑藏殿湖隐佛祖报本团。虽然法轮是虎跑佛祖藏殿的开山祖，但因还肩负定慧寺住持的身份，所以主持藏殿事务者主要是报本团。其成员是具有共同信仰理念的士、商两界人士，核心成员大多以“觉”字为玄名，如“觉道”、“觉虔”、“觉诚”、“觉持”等。报本团名下的善坛善堂包括申江（上海）集云轩、杭城的博济善堂、万善根坛<sup>⑮</sup>、万善协德堂、万善同仁社、万善停云轩、普济坛、余姚城北齐云轩、杭县项家山济云坛、富春江恒济善堂、绍县龙山诚一坛、海昌觉仙坛、南京蔚云轩等。报本团所属善堂的相关信息，根据《藏殿志》整理，参见下表<sup>⑯</sup>：

善堂	坛址	创坛时间	创建人	乩神
万善根坛	杭州鼓楼、吴山（后迁石帚别业）	光 绪 元 年 (1875)	丁晓舫	吕帝、济佛。守坛真人陆宣公（陆贽，自称陆忠）。
万善协德堂	杭州南屏山麓	光 绪 乙 未 (1895) 前	丁晓舫	吕帝、济佛。监坛真人不详。
万善同仁社	杭州花牌楼驻云轩	光 绪 乙 未 (1895) 前	丁晓舫	吕帝、济佛。监坛真人胡天君（胡明）。
万善停云轩	杭州吴山永济斗阁（后迁南屏山麓仓圣祠）	光 绪 乙 未 (1895) 前	丁晓舫	吕帝、济佛。监坛真人宋文宪公（宋濂）。
集云轩	申江（上海）	光 绪 乙 未 (1895) 前	丁晓舫	吕帝、济佛。监坛真人不详。
博济善堂（石帚别业）	杭州金波桥浒	光 绪 甲 辰 (1904)	潘炳南刘静甫乐夔生	姜白石（姜夔）。
普济坛	杭州	光 绪 癸 巳 (1893)	秋仁山	丁真人（野鹤）。
恒济善堂	杭州富阳东观山	光 绪 壬 辰 (1892) 前	王锬	了尘小颠禅师（法讳智达，自称梅花和尚）、石真人（卢一清，自称石老人）、柏真人（柏俊）。
驻云轩	杭州			

齐云轩	浙江余姚城北			王阳明（王守仁）。
景云轩	浙江余姚			
济云坛	杭县项家山			孙文靖公（孙士毅）。
诚一坛	绍县龙山			葛真人（葛洪）。
觉仙坛	浙江海宁			朱真人（朱建）。
瑞云轩	浙江嘉兴			
广德坛	浙江嘉兴			
乐善坛	浙江嘉兴			
翔云坛	浙江桐乡			
静性坛	浙江兰溪			
蔚云轩	南京	民 国 六 年 (1917)		景忠烈公（景清）。
纯修坛	申江（上海）			陶真人。
华云轩	上海松江			
联云社	上海			
至圣院	上海			
灵应坛	上海			
普善坛	上海			
聚仙坛			沈合世	

报本团成立过程中，潘炳南是一重要参与者和出资者，并主持制订了济公塔院常住清规。但动议建立报本团者，当为申江集云轩，其在筹措活动经费、设立报本团基本金、发起春秋公祭济祖、制订报本团议案等方面与力甚巨，许多重要决策都是假借济祖的名义降笔于该坛而推行的。在报本团成立当年，集云轩即在上海发起筹建济公佛院，当为因应报本团的举措<sup>⑦</sup>。

报本团的发起目的，是为“各坛同人联合情谊声气起见”<sup>⑧</sup>，其主要职责之一是接引前来进香的善男信女，并为各坛善友的参会、交流、吟唱活动提供食宿等；二是邀集各善堂祭扫济公塔院，组织每年两次的春秋公祭活动，春祭定夏历三月初三日，秋祭定八月二十七日。首次公祭开沙之日即报本团成立之日。为了春秋公祭的正常举行，还设立了报本团基本金，划拨田产，募捐祭器祭品，制订祭祀礼仪，谱写祭祀乐章，拟定祭文等。可见，报本团是其属下的众善堂善坛的公同议事机构，其重要职能是协调这些民间慈善

组织的活动。从组织形式来看，报本团与清末民国时期兴起的形形色色的民间结社类似，有谱系宗派、祖坛会场、尊神圣迹、祭祀仪轨、规箴节约、田产财源等等。

报本团取名之缘由，《藏殿志》卷九载有民国九年五月初一日（1920年6月16日）的“佛祖”谕一则：

至于名称，虽无关于事实，然亦有不得不讲究者。老衲之意，拟定名为湖隐院报本团，取合群平等之义，而避去社会之名称<sup>⑨</sup>。

“湖隐院报本团”是个拟议中的名称，后来正式定名为“虎跑藏殿湖隐佛祖报本团”。报本团取名煞费苦心，为了避免被外界视为民间结社而遭致不必要的麻烦，取“报本追远”、“合群平等”之意，公同尊奉钱塘湖隐道济禅师（济颠）为佛祖，以定慧寺僧法轮为住持，披上了佛教的外衣，淡化了民间结社之嫌疑（即所谓“社会”），因之受到官方的支持和首肯<sup>⑩</sup>。这也是应

付民国复杂的社会形势的自保举措，如不细加辨析，很容易混同于佛教。报本团、乩坛与佛教僧团和寺院毕竟是有区别的，这一点报本团同人有清醒的认识，所以成立伊始就给予自身明确的定位。民国九年四月二十四日（1920年5月31日）“佛祖”降笔于申江集云轩：

世尊说法，为宗为教，亦微有差别。今寺院与乩坛，性质犹属不同。寺院者，僧徒之所归也，其守在于宗法。乩坛者，信士之所奉也，其旨在于功德。执信士而人人授以宗法，则有所不能。执僧徒而人人责以功德，则力或不及。其既通也，开士明宗，菩萨救世。是就其成功而言，初入门者，未可以语此。诸子既欲为我开列宗派，亦宜同时创立坛规。宗派立而学佛者有所依，坛规定而奉教者有所劝。仰体乎神道，俯察乎人情，无背乎伦常，无涉乎怪诞，则庶乎持久不败。而宗法与坛场，并峙于天地之间，可以恢济世之量，偿慈悲之愿矣<sup>①</sup>。

此即是说，报本团、乩坛是由具有共同信仰和理念的“信士”组成的旨在积功累德的慈善组织，并不按照佛教寺院和僧团的组织形式运作和管理，没有严格的师承传授体系，却可以同样达到济世救人的目的。虽然报本团也模仿禅宗的宗法谱系为自己开列了一个南屏宗统系表<sup>②</sup>，只不过是抄袭定慧寺法轮的师承体系、攀附佛教的应景之举，其乩坛内部并无宗法传承。这种区别，也表现在乩坛清规上，为了规范和约束成员的行为，报本团制订了《佛祖预示开士宗清规》和《济公塔院常住清规》<sup>③</sup>，并没有袭用佛教寺院清规。

报本团日常宗教活动，以扶乩飞鸾的形式传达神谕，定期举行祭祀仪式，指导和规范社团日常活动，或者由成员提出议案，再利用扶乩的形式通过或者否决议案，并参照执行。各善坛所敬奉之神明各不相同，如“佛祖”钱塘湖隐道济禅师、“太祖”纯阳吕帝吕洞宾、汉钟离、了尘小颠禅师（法讳智达，自称梅花和尚）、关圣帝君、宋文宪公（濂）、姜真人白石（夔）、陶真人、柏真人等系列乩神。详见前表。

扶乩飞鸾在江浙一带有广泛的民间信仰基础。所谓扶乩，又叫“扶箕”，是请神降临，在沙盘上用乩笔画成文字，作为神的启示，示人吉凶，或者联吟唱叹等。“神”应请降临，画出字

迹，叫做降乩。扶乩最早见于刘宋刘敬叔《异苑》，时人通常以此法迎接厕神紫姑，占卜来年蚕桑。南宋洪迈《夷坚三志》壬卷第三“沈承务紫姑”记载宋时迎紫姑之法为“以箕插笔，使两人扶之，或书字于沙中，不过如是”<sup>④</sup>。清末徐珂《清稗类钞·方伎类》“扶乩”云：“术士以朱盘承沙，上置形如丁字之架，悬锥其端，左右以两人扶之，焚符，神降，以决休咎。即书字于沙中，曰扶乩，与古俗卜紫姑相类。一曰扶箕，则以箕代盘也。”<sup>⑤</sup>宋代沈括《梦溪笔谈》卷二十一亦有紫姑降神的记载。此外清袁枚《新齐谐》卷十三、纪昀《阅微草堂笔记》卷四、卷十、俞樾《右台仙馆笔记》卷七等，都有扶乩降神的故事。报本团的主要宗教活动是扶乩飞鸾，这在晚清民国时期的江南有广泛的民间信仰基础，是该时期会道门组织惯常使用的利用“神明”约束管理会众的方式。因此，报本团是个以扶乩飞鸾为主要宗教活动，通过神启管理和组织慈善救济活动的民间结社性质的组织，实质就是会道门组织。

### 三

在报本团成立的同时，由赏照发起编纂《藏殿志》<sup>⑥</sup>，获得报本团同人的认可和支持，组建了虎跑纂志处，主持编纂《藏殿志》。纂志处组成主体为富春恒济善坛同人，后因交通不便，迁设杭城吴山永济斗阁，组成新的纂志事务所，编纂完成《虎跑佛祖藏殿志》十卷，附录一卷，刊行于民国十年（1921）。其中赏照任编辑，潘少文与章仁杰为校纂，徐明怡为书录并作序，汪慧圆为书记，濮觉子任调查。赏照，字汉章，玄名觉诚、能诚，工文能诗，里氏不详。潘少文，原名慧明，玄名方觉、普恩，潘炳南之子。章仁杰，字雏卿，玄名觉持。徐明怡，字汝崐，富阳恒济善堂弟子。《藏殿志》的编纂，潘炳南、潘少文父子与赏照诸人与力甚巨，潘炳南是重要的组织者之一，主要负责出资募集善款，赏氏则主笔纂志。

编纂《藏殿志》的目的，《藏殿志·佛祖藏殿志征启》有明确的陈述：

虽经营缔造，诸君雅不好名，惟以佛祖之心为心，与海内各善堂社会原属一视同仁，而与定慧寺含有区域关系。岁久恐难稽考，是以纂辑志乘，势不可缓。惟佛祖慈光普照，同人等见闻浅近，挂一漏万，恐益罪

愆，爰将编辑大意分别胪列，务乞高明各同缘，源源赐教，俾臻美善<sup>⑦</sup>。

虎跑佛祖藏殿自从法轮倡议复建，经过众善坛同人的努力，至民国十年已经具备规模，故而报本团成立之后的首要任务是将复建的经过载诸志书，流传后世，此其目的之一。藏殿位于定慧寺之侧，很容易与后者混为一体，也即引文中所言“含有区域关系”，时日既久，即难以稽考，故需纂志以明其相异，此其目的之二。当然，一个比较重要的目的是为了备述报本团之始末，为各善坛善堂历来所举办的善举和累积的功德留下历史依据，名垂后世。

《虎跑佛祖藏殿志》的体例，包括序文、征启、凡例、舆图、山川、圣迹、灵应、人物、兴建、金石、艺文、宗派、报本、田产等，与一般的佛教寺院志的编纂体例并无不同。区别在其内容，大致可分为两部分，一是“追远”，追述虎跑佛祖藏殿的兴建和“二分泉”开掘始末，历代有关虎跑山川形胜、济公圣迹与传说的记载，以及宗派源流等。二是“报本”，记述诸善坛宗奉济祖神谕，从事慈善事业以及成立报本团、编纂《藏殿志》的情况，同时收录诸同人的相互吟唱的大量诗文。其核心部分和主要编纂目的自然是“报本”，最大特色正在于对报本团和各善堂善坛扶乩降神活动的记载。由于报本团是具有宗教色彩的民间结社组织，其特殊性也决定了《藏殿志》并非是一部通常意义上的佛教寺院志，而是一部记述虎跑藏殿湖隐佛祖报本团发展状况和组织形态的会道门史志。

《虎跑佛祖藏殿志》的编纂，真实地记载了清末民初江南地区的善堂善坛的运作方式和生存形态，为中国民间慈善事业和该地区的民间宗教研究提供了不可多得的重要资料，补正了中国救济善会和红十字会史研究中的一些问题。至于民国十年之后报本团和江南地区善堂善坛的历史活动及其消亡过程，尚待新材料的发现，期待进一步的开掘。

（责任编辑：和光）

\* 本文为 2010 年度国家社会科学基金青年项目“江南地区民间宗教调查与研究”（10CZJ013）阶段性成果。

- ① 李文海、朱浒：《义和团运动时期江南绅商对战争难民的社会救助》，载《清史研究》2004 年第 2 期。
- ② 《虎跑佛祖藏殿志》卷 4《人物第二》，白化文、

张智主编：《中国佛寺志丛刊》本，广陵书社，2006 年，第 137 页。

- ③ 《申报》民国十四年三月二十六日（1925 年 4 月 18）登载一则“杭州快信”云：“绅商孙玉仙翁寅初、高懿臣、潘赤文等，今日起（原注：二十五）在西湖虎跑寺开祈祷永久和平大会，并延请高行僧道讽经七天。”
- ④ 《虎跑佛祖藏殿志》卷 4“博济善堂创建碑”，第 122 页。
- ⑤ 恽祖翼（1838—1902），字叔谋，江苏湖阳（今江苏常州）人。时官浙江布政使，后任浙江巡抚。
- ⑥ 陆树藩（1868—1926），字伯纯，号毅轩，浙江湖州富商陆心源之子。
- ⑦ 《申报》1900 年 9 月 11 日、9 月 15 日、9 月 23 日、10 月 7 日。
- ⑧ 李文海、朱浒：《义和团运动时期江南绅商对战争难民的社会救助》，载《清史研究》2004 年第 2 期。
- ⑨ 《虎跑佛祖藏殿志》卷 3，第 82—83 页。
- ⑩ 《虎跑佛祖藏殿志》卷 3，第 64—99 页。
- ⑪ 参见《虎跑佛祖藏殿志》卷 3“创办京津德州救济会鸾谕”，第 64—74 页。
- ⑫ 《虎跑佛祖藏殿志》卷 3，第 63—64 页。
- ⑬ 《申报》1900 年 9 月 8 日。
- ⑭ 大慈定慧禅寺与虎跑佛祖藏殿、济公塔院原建筑今俱已不存。现今所见之济公殿、济公塔院为 1980 年代杭州市政府重建。
- ⑮ 万善根坛本位于杭城鼓楼、吴山之麓，辛亥革命后，丁晓舫谢世，遂迁至石帚别业，与富春博济善堂同在一处。参见《虎跑佛祖藏殿志》卷 3，第 82 页。
- ⑯ 本表所录信息，仅及《藏殿志》所载部分善堂，而其时江南一带乩坛数量庞大，大多以济祖为宗主相号召。《藏殿志》卷 8“佛祖预示开士宗清规”云：“今乩坛所盛，为古来所未有。以长江一隅论，为坛不虑千百，而皆托老衲为之宗主。”参《藏殿志》，第 316—317 页。
- ⑰ 参见《申报》民国十二年（1923）六月一日：“中国济生会及集云轩乩坛，前年发起为宋僧道济（俗称济公活佛）建筑佛院，曾在龙华地方购地数千瓶，奈何需费浩大，只将地基填定，全部尚未开工。”
- ⑱ 《虎跑佛祖藏殿志》卷 9，第 335 页。
- ⑲ 《虎跑佛祖藏殿志》卷 9，第 321 页。
- ⑳ 参见本志《佛祖藏殿志徵启》及卷 9《报本》，第 15—17、321 页。
- ㉑ 《虎跑佛祖藏殿志》卷 8，第 318—319 页。
- ㉒ 《虎跑佛祖藏殿志》卷 8，第 302—312 页。
- ㉓ 《虎跑佛祖藏殿志》卷 8、卷 10，第 315—319 页、353—356 页。
- ㉔ [南宋]洪迈：《夷坚志》，何卓点校，中华书局，2006 年，第 4 册，第 1486 页。
- ㉕ [清]徐珂：《清稗类钞》，中华书局，1986 年，第 10 册，第 4547 页。
- ㉖ 据《虎跑佛祖藏殿志序》：“此《虎跑藏殿志》之作，我师谆谆付嘱赏子诚，于砂盘中三致意焉。”赏子诚即赏照。参《虎跑佛祖藏殿志》卷首，第 12—13 页。
- ㉗ 《虎跑佛祖藏殿志》卷首，第 17 页。