

## 徽州灵顺庙与东南民间信仰<sup>\*</sup>

丁 希 勤

提 要：灵顺庙又称五显庙、五通庙，是唐朝以后我国东南地区比较流行的一种民间信仰，最早产生于徽州（今安徽黄山市）。灵顺庙的建立适应了唐朝徽州区域社会形成与发展的需要，实质上是徽州区域意识形态在天文、地理和道教上的一种神学价值体现，并藉徽州精英人物得以向外流布，从而在我国东南地区产生了广泛的影响。

丁希勤，池州学院皖南民俗文化研究中心，安徽师范大学社会学院博士生。

主题词：徽州 灵顺庙 东南 民间信仰

徽州是我国古代一个重要的地方区域社会，历史上宗教信仰一直很发达，主要有黄山的佛教、齐云山的道教、新安的儒教以及众多的民间信仰，而灵顺庙是唐朝时兴起的徽州民间信仰之一，这一信仰在我国东南地区产生了广泛的影响。

### 一、徽州灵顺庙的建立

徽州灵顺庙建立于唐朝，其建立有两说。一说是唐光启二年建于婺源县，弘治《徽州府志·祀典》卷五婺源“灵顺庙”曰：“唐光启二年，邑人王瑜有园在城北隅，一夕，红光烛天，见五神自天而下，威仪如王侯，黄衣皂涂，据胡床呼而言曰‘吾当庙食此方，福庇斯人’，言讫升天去，明日一人来相宅良佳处也，王瑜闻之有司，捐地输币肖像建庙，复拨水田为修造洒扫之备，四方辐辏，祈祷立应，闻于朝，累有褒封。”一说是唐贞观元年始建于歙县，弘治《徽州府志·祀典》卷五本府（歙县）“灵顺庙”曰：“盖婺源五显行祠也，唐贞观元年五月十三夜，红光接汉，祥彩腾远，郡人惊骇，至山下观神五人黄衣道装自天而降，立双杉之上，翌日父老想象立祠，旱涝祷之辄应，民有疾厉以告于神皆获全安，近双杉上小庙尚存，此乃初发迹之祖也，按前志所载诰命之词，乃云兄弟五人，与记不合，亦与婺源灵顺庙始末不同，其说渺茫，莫知其详。”<sup>①</sup>

灵顺庙除奉五位正神以外，还有六位从神，分别是史将军、卞将军、周将军、王将军、胡将军、胡提点。此外，灵顺庙的建立者是唐朝邑人王瑜。因而，灵顺庙实际上是由五位正神、六位从神和一个居士组成的。通过分析发现：五位正神象征了徽州的天文方位，六位从神象征了徽州的地理建置，而一个居士则象征了徽州的土主，亦即徽州不同历史时期的精英人物。自汉末天下大乱以来，徽州区域经历了许多的变化，至唐朝始趋于一定。灵顺庙实质上是徽州重新走向统一的产物，是徽州区域意识形态的一种神学价值体现，其形成与徽州的天文、地理以及道教信仰有着密切的关系。

### 二、灵顺庙与徽州的天文地理

徽州历史上向有一府六县，这一建置始自汉末。宋罗愿的《新安志》卷一《州郡沿革》曰：徽州“秦并天下置黟、歙二县，属鄣郡”，“（汉）献帝建安十三年，吴主孙权遣威武中郎将贺齐定黟、歙，分歙为始新、新定、黎阳、休阳，并黟、歙为六县，以为新都郡”。晋武帝时改称新安郡，仍领六县，“自后或并或分”。至隋开皇九年改郡为歙州，领黟、歙、海宁三县。至唐大历五年“复统六县”，分别为歙县、休宁县、黟县、绩溪县、祁门县、婺源县，州治在歙县，此后成为定制，惟于宋宣和三年改歙州为徽州。由此可见，唐朝是徽州区域发展的重要时期，徽州重新

恢复了汉末六县的建制。而此时建立的灵顺庙正是徽州区域意识形态的价值体现,可以从以下方面分析。

首先,歙县灵顺庙是徽州区域意识形态的价值体现。弘治《徽州府志·分野》卷一曰:“本府在汉为丹阳都尉治,正当斗分。按古丹阳,歙县地,是斗牛之交也,自南斗十二度至婺女七度,于次为星纪。”唐王勃的《游滕王阁序》曰:“物华天宝,龙光射斗牛之墟。”这里的斗指南斗,即二十八星宿中的南斗,说明歙县与天上南斗相应。斗具有执中的性质,旋斗历箕,斗柄指向四方,而斗勺居中不变,故北斗有“布政天中,临制四方”之称。南斗也具有此义,如《尔雅注疏》卷五曰:“南斗,天汉之津梁”,“日月五星之所终始,故谓之星纪”。在五行和八卦中,中间为五,五是中间的代名词,歙县地处“斗牛之交”、“正当斗分”,说明五是歙县的天文方位,而歙县乃州治所在,因而五也理所当然地成为徽州的天文方位,五位正神“从天而降”,正凸显了徽州方位的天文性质,灵顺庙因之又名五通神、五显神,正是这一天文方位的价值体现。与此同时,六位从神则象征了徽州六县。六县也与南斗有关,南斗共有六星,故出六位从神以像六县之地。因而,灵顺庙的五位正神和六位从神可以说是徽州的天文方位和领域之神,是徽州区域意识在天文地理形态的一种神学反映。

其次,婺源县灵顺庙也是徽州区域意识形态的价值体现。弘治《徽州府志·祀典》卷五婺源“灵顺庙”曰:“按旧志宋胡太史升云,唐开元初五显神降于(婺源)清化。”可见五显神与婺源县之关系。婺源县建于唐开元二十八年,《景定严州续志》曰:“今婺州与徽之婺源县皆以女宿得名”<sup>②</sup>,说明婺源县的地理位置与天上二十八星宿中的女宿相应。唐朝时,女宿在道教信仰中为六欲天,为五欲粗净之神所居。《元始无量度人上品妙经四注》曰:“东第六上监天帝,位通阳之气。(唐)李少微曰:‘此天色黑气,系北方须女宿,帝讳玉真,主开度幽难,天中人……五欲根粗净,一欲根粗染,以上六天谓之欲界。’太真科曰:‘初下二天果报尚粗,犹以身交为欲,次二天以执手为欲,第五天以口为欲,第六天以眼视为欲。今缘六欲感此六天,一根粗净,上进一天,六欲总净,超出欲界,上登色界。’宗君曰:‘言有色欲,交接阴阳,人民胎生,故为欲

界也。’”<sup>③</sup>须女又名婺女,即二十八宿中的女宿,是婺源县上应之星宿。经中所言的“五欲”和“六欲”是人体生理功能的象征,实指人的五脏六腑,婺源灵顺庙的五位正神和六位从神正是仿此而设。可见,婺源灵顺庙比歙县灵顺庙更加完善,以五脏像方位,以六腑像六县,以天人合一取代法天像地,是徽州区域意识形态在道教上的一种神学反映,表明徽州的区域意识更加成熟。

### 三、灵顺庙与徽州土主的结合

如上所述,徽州灵顺庙的建立有两说,一是歙县灵顺庙,建于唐贞观元年;一是婺源县灵顺庙,建于唐末光启二年。两庙的建立时间正值徽州两位土主汪华与胡瞳进京封官之时,则其用意十分明显。汪华于隋末大业之乱中据歙县保障徽州有功,因而被誉为“徽州土主”和“新安之神”,而胡瞳于唐末黄巢之乱中据婺源县保障徽州有功,可谓是唐末徽州的土主,两所灵顺庙乃是为附会两位土主而建。

#### (一) 唐初歙县灵顺庙与汪华的结合

宋罗愿的《新安志·祠庙》卷一“新安之神”载,“汪华,绩溪人,在隋末大业之乱中以土豪应郡募,平婺源寇有功,寻为众所推据歙县乌聊山以保郡境。时四方割据,建号者众,乃稍以兵取旁郡,并有宣杭睦婺饶五州,带甲十万,建号吴王。唐武德四年遣使纳款于唐,高祖嘉之,使持节总管歙宣杭睦婺饶等六州诸军事。武德七年朝于京师,贞观二年授左卫白渠府统军事,参掌禁兵,贞观十七年改忠武将军行右积福府折冲都尉,太宗征辽东为九宫留守,贞观二十二年三月三日薨于长安。永徽中归葬歙县,立祠祀之”。

由上可知,歙县灵顺庙建于唐贞观元年,而此时“徽州土主”汪华正“朝于京师”,贞观二年即“授左卫白渠府统军事,参掌禁兵”,此后平步青云,一直到死,则歙县灵顺庙的建立正值汪华发达之际。不难看出,歙县灵顺庙实是附会汪华而建。汪华发迹于歙县,死后归葬歙县,弘治《徽州府志》歙县“灵顺庙”亦曰“此乃初发迹之祖也”。同书“忠烈庙”曰:“徽州土主汪王福佑一方”,而灵顺庙的五位神仙亦曰:“吾当庙食此方,福庇斯人。”可见其相通之处,二者实可合而为一。

#### (二) 唐末婺源灵顺庙与胡瞳的结合

宋罗愿的《新安志》卷九十六《胡仆射传》载,“胡仆射瞳者,婺源清化人,少负才勇,为乡人所畏服。唐僖宗广明初,黄巢犯宣歙,瞳起义集壮士御之境上,屡与巢兵鏖战,贼众败走,井里获全,都统郑畋、王铎前后上其功,授宣歙节度讨击使、银青光禄大夫、检校国子祭酒兼殿中侍御史上柱国。光启三年,升兼御史中丞。后杨行密观察宣歙,复表其劳效,加左散骑常侍,又进检校尚书右仆射,兼御史大夫,卒葬邑之洋菽。乡人慕瞳忠义,立祠祀之,水旱疾疫,有祷必应,大著灵异焉”。

由上可知,婺源灵顺庙建于唐末光启二年,而光启三年胡瞳升兼御史中丞,此后平步青云。胡瞳起兵于婺源,卒葬婺源,其事迹一同汪华,而最重要的是胡瞳是婺源清化人。弘治《徽州府志·祀典》卷五婺源“灵顺庙”曰:“唐开元初,五显神降于(婺源)清化。”循例责实,则有婺源灵顺庙之建立及其附会胡瞳的故事。

综上所述,徽州灵顺庙的建立有两说,歙县说是附会唐初汪华,婺源说是附会唐末胡瞳。两者均以武力保卫徽州,事迹相同,故其附会之神亦同,都是五显神。据婺源灵顺庙的记载,灵顺庙的建立者为唐朝王瑜,“王瑜”二字拆开即成“王”、“王”、“俞”。其中,两个“王”分别象征了汪华和胡瞳,而“俞”是庙屋的形状,谐音为“御”,故又有御敌之意。五显神及其从神体现的是徽州的区域意识形态,而汪华和胡瞳所要保护的也正是这个区域,二者的内涵是一致的,故而民间说灵顺庙的建立者为王瑜,这实际上等于是说:灵顺庙是附会汪华和胡瞳而建,象征了徽州的区域意识。

#### 四、灵顺庙信仰在东南地区的传播

徽州灵顺庙在我国东南地区产生了广泛的影响,主要是在安徽、浙江、江苏和江西等地。如宋朝浙江余杭(今杭州市)的灵顺庙,“即徽州婺源灵祠,余杭立行祠者七”<sup>④</sup>,四明(今浙江宁波市)的灵顺庙,“宋开禧年间乡人徐侍郎守徽州神,尝效灵迎香火建庙于此”<sup>⑤</sup>,此外还有明初江苏南京的“五显灵顺庙”等,都是受徽州灵顺庙的影响而建立的。元《礼部集》曰:“婺

源五显之神闻于天下尚矣,盖其上当天星之精,据山川之雄,储英发灵,烜赫震迭,自唐至于近代,迹具纪载。国朝加庙号,崇封爵,香旛金币之赐,遣使时至。每岁夏初,四方之人以祈福会集祠下者,上穷荆越,下极扬吴,衔舟塞川,重雾翳陌,百贾列区,珍货填积,赋羨于官,施溢于庙,浹旬日乃止,尤为一邦之盛。”<sup>⑥</sup>

徽州灵顺庙流行于东南地区主要与汪华的影响有关系。汪华在唐初曾持节总管歙、宣、杭、睦、婺、饶等六州诸军事,因而这些地区都祭祀汪华,如浙江西湖有汪王庙,安徽庐江府有汪越公庙,江苏江宁府有汪越国公祠等,而灵顺庙也主要流行于这些地区。在上面已经讲过,汪华与灵顺庙是紧密结合在一起的,故祭祀汪华,一般也都祭祀灵顺庙。如浙江四明的灵顺庙,“宋开禧年间乡人徐侍郎守徽州神,尝效灵迎香火建庙于此”。这里的“徽州神”可以说是灵顺庙的五显神,也可以说是汪华神,因为汪华尝称“新安之神”,亦即“徽州神”。而徽州忠烈庙(即汪华庙)中也有五位神祇,分别为汪华、毛甘、汪节、汪铁佛、汪天珪,正好对应了灵顺庙的五显神。故东南地区的五显灵顺信仰实藉汪华信仰以流行。

(责任编辑:和光)

\* 本文为安徽省 C 类省级重点学科(专门史)建设项目、安徽省高等学校省级教学团队《中国历史与文化》建设项目、池州学院特色专业(历史学)建设项目、安徽省教育厅人文社科项目(2009sk350)阶段性成果。

- ① [明] 彭泽、王舜民:弘治《徽州府志·祀典》卷 5,天一阁藏明代方志选刊。
- ② [宋] 方仁荣、郑瑤:《景定严州续志》卷 8,文渊阁四库全书本。
- ③ [宋] 陈景元:《元始无量度人上品妙经四注》卷 2,《道藏》第 2 册,文物出版社、天津古籍出版社、上海书店,1988 年版。
- ④ [宋] 吴自牧:《梦粱录》卷 14,文渊阁四库全书本。
- ⑤ [元] 袁桷:《四明志》卷 15,文渊阁四库全书本。
- ⑥ [元] 吴师道:《礼部集·婺源州灵顺庙新建昭敬楼记》卷 12,文渊阁四库全书本。