



# 福州双杭街区传统街巷格局与历史文化价值初探

林伟扬 (福建昙石山遗址博物馆)

双杭街道位于福州市台江区中南部,被誉为“全闽第一江山”,也是“闽商”的重要发祥地之一。双杭历史文化街区主要包括星安河以北、延平路以南、东到中亭街西沿、西至白马路东侧范围内,含上杭路、下杭路及纵横巷弄在内的主要古建筑、沿街古代商铺及历史古迹等,面积约 27.8 万平方米。历史上曾经相当繁荣,作为福州地区商业文化的重地之一,留下了众多的历史遗迹,被史学家称为“福州传统商业博物馆”。

## 一、双杭街区的地理特点与历史沿革

双杭街区南接福州闽江河港,后依丘陵山麓,其间地形平缓,地理位置十分优越。街区北侧有西南至东北走向的大庙山和彩气山,西北部为南禅山,海拔高度分别为 33.3 米、23.1 米、20.3 米,作为闽江内河的三捷河(星安河)、济南河分别位于街区的东南部和西北部。该地区古时大部分均为闽江水域。文献记载从北宋元祐年间(1086~1093 年)起,大庙山南麓、西麓经长期河沙冲积逐渐成为陆地,并与周边闽江泥沙冲积而成的洲地相连的区域,这与三坊七巷衣锦坊考古发掘所得结论相吻合。

明末清初,福州地区的自然寄泊港逐渐由西部的洪塘南移到台江北岸,上、下杭因水陆交通便捷,成为闽西、闽北的物产集散枢纽,街市亦随之迅速发展。

清道光二十四年(1844 年),福州成为“五口通商”口岸之一,上下杭地区的商业、金融业日趋繁荣,商铺、钱庄林立,成为福建省内著名的商贸区域。最多时曾聚集了 260 多家商行,经营物资多达 500 多种。民国初,双杭地区经济达到鼎盛。1937~1949 年,受日寇侵华及战事影响,双杭地区经济遭受重创,逐渐走向衰败。

中华人民共和国成立以后,福州市的食品、棉纱布、土产、棉麻、食杂、糖果、油脂等公司和医药、药材采购站、日杂站及其批发部、仓库等仍然集中设在双杭街区。进入上世纪 80 年代以后,随着五一南路、中亭街等新型现代商场的兴起,以双杭街区为代表的传统商业模式逐渐淡出、步入停滞;与此同时,在旧城改造过程中,双杭街区拆除了大量民居,新建了不少的新村,形成现在新旧建筑相杂、街容凌乱

不一的现状。

## 二、双杭街巷平面布局特色

双杭地区的街道以“两横一纵”为骨架,北倚岗峦,南濒星安河;内则巷弄相连,外则有山道、桥梁、街巷与外界沟通,形成完整的路网体系。整个街区山水相界,边线清晰,形成与福州城区相毗连,枕山面水、平缓宽阔且聚散自如的理想商贸聚居区。

### 1. 街巷

双杭地区的街道由“两横一纵”的主路和数十条穿插其间的小巷共同组成。其中“两横”即上杭路和下杭路,为东西走向;“一纵”是隆平路,为南北走向;主路之间,分布着许多曲折、幽深的大小巷弄,如南园巷、汤房巷等,高墙深巷,极具特色。

上杭路 位于大庙山之南,西起白马南路,东经水巷小区,达八一七中路,全长 872 米,宽 4~14 米。

下杭路 位于大庙山之南,东经小桥头,西至白马南路,全长 892 米,宽 12 米。2001 年,西段、东段东端至小桥头先后拓宽为 24 米、40 米大路。

隆平路 横贯于上杭路与中平路之间。其中,北起上杭路、南至妈祖道桥,属双杭地区,长 323 米,宽 9~17 米。

除了上述两横一纵外还有下列数条主要小巷:龙岭顶巷、大庙山巷、平和里、汤房巷、南园巷、中兴巷、三通桥下巷、圣君路、总管巷、星进巷、星安桥巷。这些小巷最长为 276 米(星安桥巷),最短为 24 米(总管巷),宽度在 1.5 至 10 米之间不等。其它还有更小的街巷如潭尾街、金源巷、星河巷、万隆弄、婆奶弄、迎新弄等,大多保持原貌,高墙狭弄,极具观赏性。

### 2. 桥

主要有位于星安河东侧的三通桥和西侧的星安桥。

三通桥 始建于清嘉庆丙寅年仲秋(1806 年),原地处三捷河(即星安河)水往南流入闽江、往东穿过小桥(沙河桥)的三叉河道,南北走向。三通桥为敞肩式二墩三孔花岗岩石拱桥,桥长 36.7 米,宽 3.1 米,高 6.27 米。2004 年移至陈文龙尚书庙南侧的三捷河上。

星安桥 东西走向。位于星安巷三捷河上,初建于清乾隆五十一年(1786年),经嘉庆十年(1805年)、光绪十六年(1890年)、宣统二年(1910年)、民国十四年(1925年)、1993年多次重修。现桥长18.3米、宽2.1米,花岗石两墩三孔拱桥。1991年被公布为台江区文物保护单位,1992年被公布为市级文物保护单位。

### 三、双杭街区建筑布局与建筑特色

据福建博物院楼建龙等专题调查资料,在双杭街区范围内现存所有古建筑及街区周边的重要文物点,共计(登记)288处建筑物及历史古迹等。这些建筑物及历史古迹基本上涵盖了双杭街区历史上各个阶段的各类建筑形式,按其功能,主要可以区分为宫庙、祠堂、会馆、商铺、民居和其它等类。目前双杭街区内的文物保护单位与保存较好及一般的历史建筑,占到了双杭街区面积的55.71%,数量仍相当可观。

#### 1. 宫庙

宫庙是举行宗教信仰的活动场所。双杭街区作为福州最重要的商贸区之一,居民来自各地,习俗各不相同,因此当地居民宗教信仰较杂,除信奉海神妈祖、商神张真君、诚信宗师关帝和本业祖师外,同时还信奉观音、土地公、裴仙爷、临水陈夫人、陈文龙尚书等等。

经调查,双杭街区现有各类宫庙共14处,占地面积约0.68万平方米。由于妈祖多在会馆之中奉祀,因此纳入会馆类建筑中予以统计。现存保存较完整的宫庙主要有张真君祖殿、龙岭顶武圣庙、观音庵、陈文龙尚书庙、大圣庙。此外经现代改建的宫庙,主要有邓柳总政府、镇海楼闽山总宫、七尊仙姑古迹、大庙山巷9号(“霞府”裴仙庙)、文昌宫(大庙山巷13号、14号)、心堂(大庙山巷16号)、大智文殊师庙、平和里寺庙群(有碧云寺、裴真人庙、齐天府庙)等。

#### 2. 会馆

福州是沿海城市和省会,明清以来建有一大批同乡会馆。“五口通商”以来,双杭地区建立了一批商业性质的会馆。福州城区内共原有60多个会馆,其中一半以上在台江,据统计,双杭一带历史上共有十四所会馆。既有祖籍地的传统特色,又有福州地区建筑艺术风格,个别也有采用欧美式的风格。现在双杭及相邻街沿踪迹可寻的尚有8处,占地约1万平方余米,除建宁、浦城、寿宁、周宁、永德会馆等保存尚好外,现存会馆多数残损严重。会馆具有商业、联谊、娱乐、文化教育等功能,一般面积较大,建筑雕刻精美,大多有厅堂、戏台、酒楼等。会馆多与神庙合二为一,主殿祀奉妈祖。

#### 3. 祠堂

祠堂是宗族活动的场所,传承宗族人文精神的纽带,体现敬宗睦祖、天人合一的儒家传统理念。祠堂一般四周筑有封火山墙,大厅内部较为宽大,内部装修较为精美。经调查,双杭街区的祠堂尚存6处,占地面积约0.2万平方米,占调查面积的0.72%。从年代上划分,双杭街区的祠堂可以分为

三期,其中属于清中期的有星河巷8号传为闽南人的祠堂,清后期的何氏祠堂、梁氏祠堂,清末民国时期的张氏祠堂、曾氏祠堂。

#### 4. 商铺

双杭街区从五口通商以后,商业贸易快速发展,成为福建著名的商业区。双杭地区成为各地商帮的集中地,也是各行业批发商、代客商、进出口商人及商业的集中地,涌现出一批著名的商行和商号。记录在册的如黄恒盛棉布行、德发、义美京果行、生顺茶栈、蔡大生鞭炮行、聚源发、协发土产行、何元记糖行、源泰海产干品行、咸康、广芝林国药行、瑞丰颜料行、黄懋源酒库等。

双杭街区现在仍然保存着较多的商铺建筑,经调查,其中保存较好的尚有36处,总面积约2万平方米。这些商铺建筑从年代及建筑形式看,可分为清后期的传统商铺和清末民国时期带有西方建筑特色的商行等类。在建筑规模上,传统商铺一般占地较小,为二层木结构;后期的商行占地面积较大,二到三层,砖木结构;此外还有一类,是商铺、住宅、仓库甚至加工厂合在一起的形式。

#### 5. 民居

经调查,双杭街区现存由明至民国各个历史时期的建筑物共275处,这些历史建筑按年代可以大致分为三期,即清中期及以前、清后期和清末至民国等。其中明代建筑仅存一座(南园巷5号)。

从数量上看,清中期以前的历史建筑数量较少,仅13处;清后期历史建筑数量较多,为111处;清末至民国的历史建筑数量最多,有151处。历史建筑物中,以民居的数量最多,共有204处,占总量的四成左右。

从结构形式看,第一期、第二期一般是木结构,第三期多为砖木结构,其中较多采用砖式的立面。从平面布局看,可分为两类:其一,是上杭路以北,由于背靠大庙山和彩气山,受地形影响,多数建筑为一进到二进,依山而建,以高氏文昌阁为代表;其二,是上杭路以南,一般为多进院落,前有门头房,后面是二到三进,四周风火山墙,每进之间用墙隔开,中开大门相通。

上述之第二类建筑是双杭民居的典型代表。虽然平面进深很长,但面阔不大,一般都是三开间,个别两开间或单间,极少有五开间。因此也很少有花厅。这应当与双杭街区属商业区有关,因为沿街店面有限,不可能有较大的面阔空间。以上杭路南侧77号为例,前后五进,分别在上杭、下杭街面上开设大门,并将上杭、下杭连为一体。实际上,古代上、下杭民居之间大多可以前后、左右相通,以便在有紧急情况发生时应急串连;一般大门开在上杭路,后门开在下杭路。但建国后,由于居住人口的变化,大多数宅院都被隔开了,相互不通。

从建筑形式看,前后不同时期的民居建筑之间,存在着较大的区别,具体体现为:第一期建筑以斗拱方正为特征,第二期建筑的厅堂具有较多的装饰,第三期则表现出明显

的民国特征,即一般有砖式立面、内部建筑为二层建筑、有的带有回廊或二层有天井、屋顶有露台等。调查还发现,同一座民居之内,由于有多进院落,建筑之间也存在着早晚关系,有的是门头房改建成民国时期的砖式立面,有的将后座改为二层砖木建筑。不过按古建筑的年代划分标准,各处建筑均以主座的建筑年代为准。

双杭街区面积广大,历史风貌可以归纳为一山一河、两街一路巷,大部分的历史建筑,围绕着大庙山、星安河与上杭街、下杭街、隆平路与龙岭顶巷,沿山、沿河、沿街而建。

#### 6. 公共设施

现存公共设施主要有三类,一是大庙山瞭望台,为1919年成立的福州救火联合会,1926年落成,主要用于报告火警。二是福州市工商联。为清光绪卅一年(1905年),由张秋舫、罗金城、李郁斋等倡组福州商务总会,清宣统三年(1911年)落成后,改称福州总商会,1952年称福州市工商业联合会。三是水井。双杭街区内水井很多,但多位于建筑内部。公用的大型水井,主要有位于龙岭顶巷和大庙山巷汇合处的三穿井等。

### 四、双杭街区历史建筑的特色和价值

福州城市主轴线由北而南,呈鼓楼城区、南台郊区、仓山外区的纵列跳跃式分布格局。双杭街区作为明清福州港口贸易发展的主要聚集地,是福州城市发展历史的重要阶段性代表,也是福州城区目前除三坊七巷—朱紫坊街区之外,各类历史建筑最为集中分布的区域。双杭街区的历史风貌格局保存相当完整,由明至民国各个历史时期建筑数量众多,各有千秋,其中尤其以民国风格建筑及沿街商铺建筑的质量、体量与数量等在福州城内首屈一指,价值尤为突出。

#### 1. 历史风貌保存完整,巷弄格局延用至今

双杭街区中,大量的历史建筑得以沿用,直到现在仍然能够较为完整地保留。历史建筑或依山而建,或临水、或沿街,呈线形流畅展开,古旧风情得到了很好的延续与演绎。尤其是建筑之间,宽窄不一的大小巷弄曲折穿插,墙高弄窄,曲巷幽深,别具风味。

双杭街区以依山临水为主要特色,北有大庙山、彩气山,南有星安河外接闽江,街巷以“二横一纵”为主干,并间以小巷窄弄为支脉,布局合理,规划科学,自古以来物走人流,活力无限,也是双杭商业长期有序发展的有力支撑。

#### 2. 沿街商铺立面流畅,各式建筑和谐共存

双杭街区由明末至民国,长期以来,一直是福州繁华商肆建筑的聚集之地。双杭历史建筑汇聚了各类传统的、西式的,以及中西合璧的各类商业与住宅建筑,大量的商业建筑沿街连贯分布,成为古代福州河港型开放城市与商贸城市的重要象征。

双杭沿街的商业建筑主要有传统中式的大额枋双层挑廊或挑檐立面与西式砖砌拱券形门面两类。前者一般是前店后宅、下店上宅形式,后者则多数是店、宅左右分列,商业

类加工作坊与仓库等大都是设在大进深的院落内部。商铺的沿街立面形式丰富,各式门窗作法迥异,也成为不同商家门面各具个性的符号代表。商业集市的位置,决定了大多数建筑的小开间、大进深格局,面阔以三间为主,进深则多在三进以上。

#### 3. 建筑外观形式多样,深宅豪院装修精美

双杭街区历史建筑以清中后期及清末民国为主,年代相对较迟。由清中期起,正好步入古代建筑装修繁缛的兴盛期,双杭建筑的使用者们由商而富,买房置产,尤其阔绰大方,所以双杭的历史建筑不仅门面装饰精美,建筑的内部同样也是精致细微,雕艺非凡。步入清后期之后,西式建筑以其彰显、耐用等风格,在双杭街区同样大行其道。西式建筑的融入,使双杭历史建筑的内部构造发生了质的变化,扶手楼梯、挑廊、平台、雨棚、吊顶及铁艺、墙线、地砖等处处变异,迅速成为被上层认可的装修主流,在双杭建筑中得到了大量的应用。这些建筑手法留存至今,处处使人深切感觉到当时双杭建筑在福州乃至更广大范围内“领导潮流”地位与气势。

#### 4. 民俗信仰五方杂处,百姓生活集中体现

双杭街区作为福州的商业集散地,三教九流,无处不在,无处不显。除了信仰庞杂之外,各种形式的民间习俗也是五花八门,同时也是各种民间传说的流散、诞生之地。福州之人“多淫祀”,这一点在双杭地区可以得到最为集中、显著的体现。

双杭街区不仅庙宇众多,而且庙宇多为杂神共祀,一庙多神的现象极为普遍。各个街头巷尾、墙角里弄、河滨树畔,皆建坛以供奉,古代福州市民的精神生活,在此可概而览之。

#### 5. 商业街区特色突出,历史价值无可替代

双杭街区作为福州市区保存最为完好的传统商业街区,现在仍然有着大量具有清末民国时期特征的商行、会馆、民居等,是福州古城一份难得的珍贵文化遗产。双杭街区与三坊七巷的区别,主要在于三坊七巷是达官贵人的聚居区,是明清古建筑的博物馆,而双杭街区依托大庙山与星安河、闽江的山水环境,是福州传统商业发展的缩影,也是传统商业街区的典型代表。双杭街区的历史建筑也许在建筑本身与人文内涵上不如三坊七巷,但是其丰富的商业气息与独特的发展过程,生动的沿街立面展示方式,以及在福州近代城市发展进程中的历史地位等,却是三坊七巷等传统街区所不能比拟的。双杭街区是福州古代商业发展的典型代表,其突出价值同样体现为沿街商铺风貌的完整性与街区各类商业历史建筑的完好保存,可与三坊七巷相互补充,相得益彰。

本文承蒙福建博物院楼建龙老师及其古建筑研究团队提供资料并指导,特此致谢。

(责任编辑:刘慧中)