

西安北郊枣园南岭西汉墓铜釭器试析

王望生

(陕西省考古研究院, 陕西 西安市 710054)

关键词: 西安 汉墓 错金银釭器

KEY WORDS: Xi'an Han Tombs 'Kouqi' (bronze mount vessel) inlaid with gold and silver

ABSTRACT: This article introduces a 'kouqi' bronze mount vessel inlaid with gold and silver excavated from a Western-Han tomb in the northern suburb of Xi'an city. The introduction focuses on inscriptions and decorations, and makes an observation that this vessel was intentionally destroyed before it was buried. This information might serve as new information for the study of contemporary funeral customs.

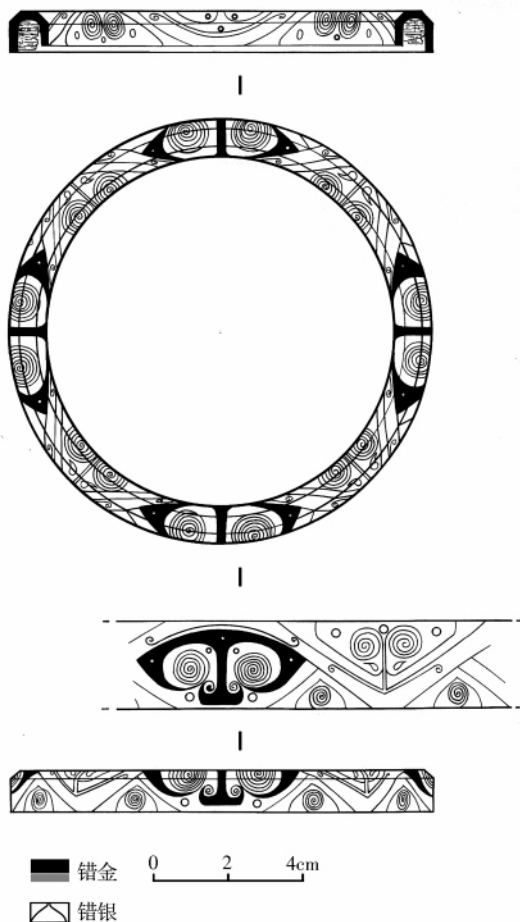
1997年11月,陕西省考古研究所在西安北郊枣园南岭发掘了一批汉墓。M1为西汉墓,出土文物数百件,其中8件铜器物口沿,应为漆器的铜釭,出于木棺椁之间,与铜钏、铜勺以及铜弩机等一起出土。这些遗物出土时为南北二组,每组4件,分大小各2件,小件均叠压于大件之上。出土的8件铜釭器沿依据大小、形制的不同和装饰纹样组合的区别,分为A、B、C、D、E、F、G、H共八型。现简介如下。

一、器物分述

A型 1件(M1:55)。通高1.1、直径11.5、宽1、壁厚0.2厘米,重135克。圆口沿,共分五面,满体金银纹饰。金银厚度为0.1厘米。卡槽内壁留有朽木,此器应为木胎。铜釭一周饰错金银纹饰,以涡纹为主饰,配以变形云纹,共分四组、八个单体,呈二方连续式排列。纹样繁缛,但错落有致(图一;封三,1)。

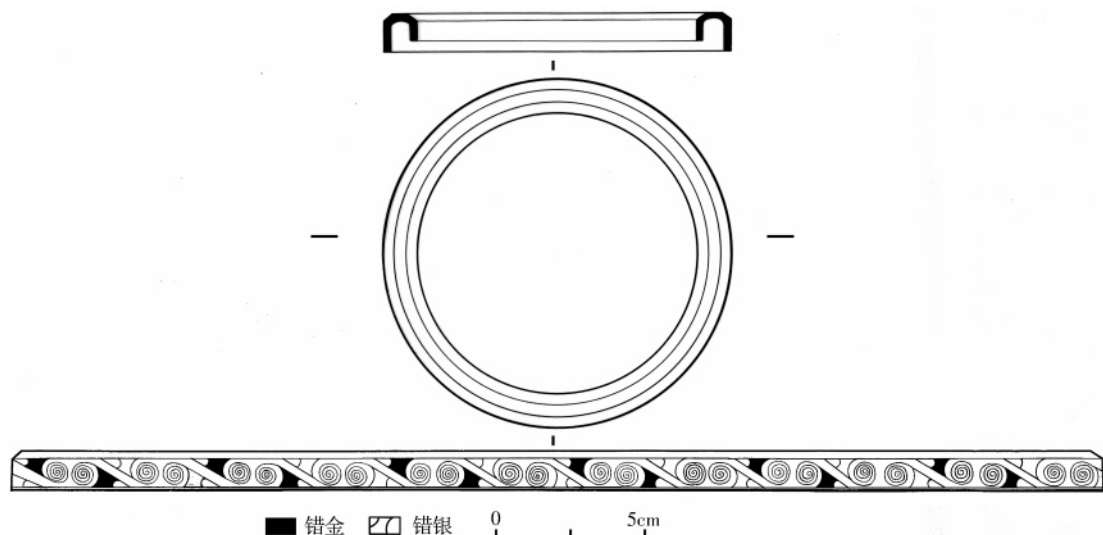
B型 1件(M1:56)。通高1.3、直径11.8、宽1.1、壁厚0.2厘米,重155克。圆口沿,形体五面,断面空心,槽口宽0.65厘米。镶嵌槽内壁面残留朽木痕迹,应为木胎。铜釭侧面一周错金银纹饰,每两个涡纹一组,构成菱形图案,嵌金与嵌银相间排列,一周共六组图案,呈二方连续式。纹饰线条流畅,美观大方(图二;封三,2)。

C型 1件(M1:57)。通高3.5、直径21.9、



图一 A型铜釭(M1:55)

宽1.9、壁厚0.2厘米,重525克。圆口沿,顶面内沿下折,形成浅式卡槽结构,槽宽0.45厘米。内壁面残留朽木,应为木胎。口沿外侧共有四



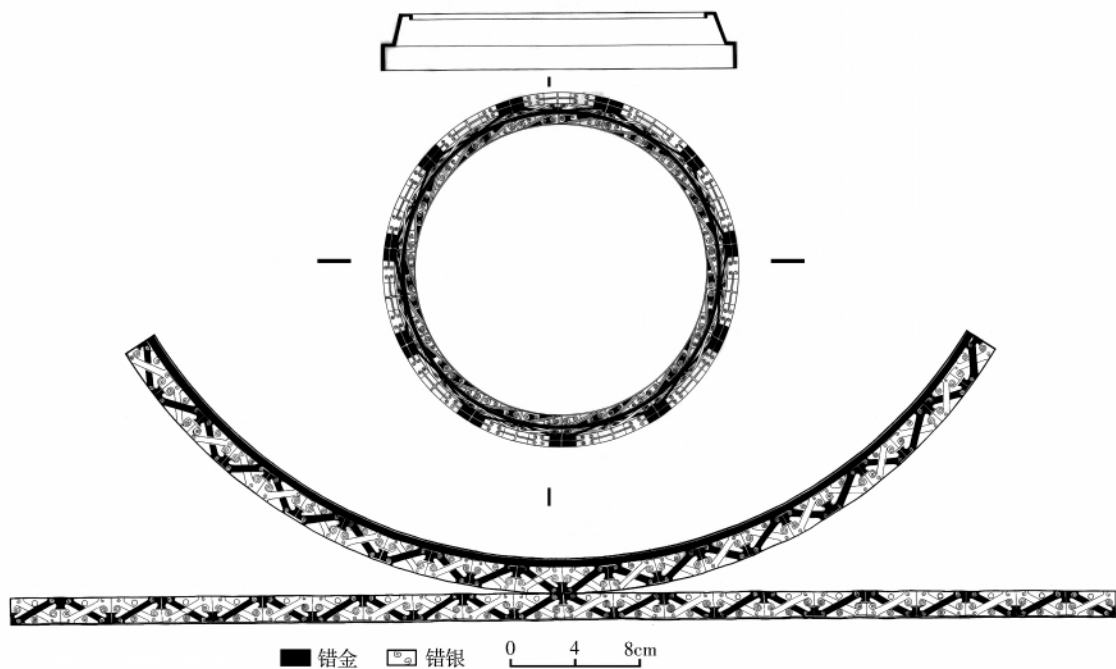
图二 B型铜钫(M1:56)

面,依次为顶面、斜面、二台面和上下垂直面,每面均有嵌金银纹饰。口沿一周纹饰为三角形涡纹,一金一银上下交错,构成一组长方形图案,二方连续式排列,共十一组,二十二个单体纹。斜面上部错金宽带一周,其下为金银交错的菱格纹,亦呈二方连续纹,共十一组,二十二个单体。纹饰繁而不乱,构思巧妙,表现出精湛的制作工艺(图三;封三3)。

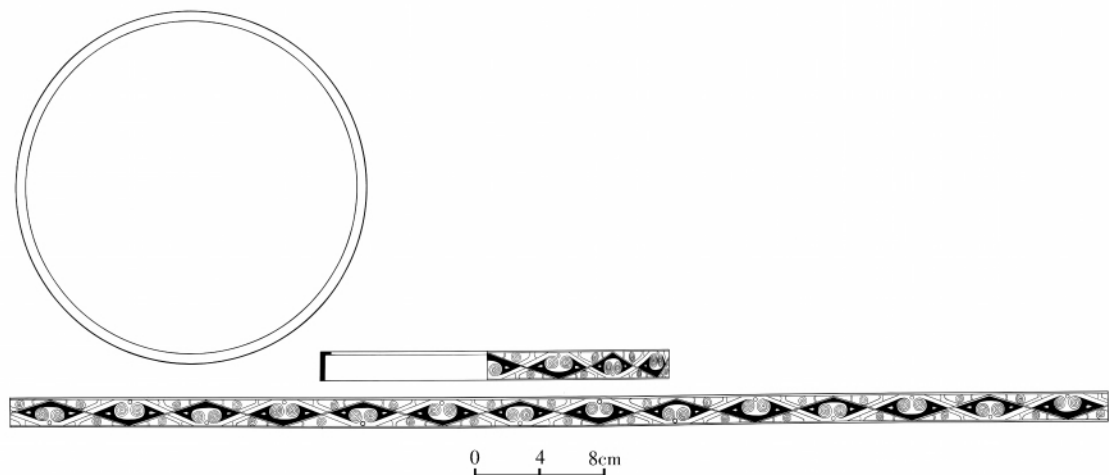
D型 1件(M1:58)。通高1.8、直径21.8、

厚0.25厘米,发现金银厚度均在0.1厘米左右,重330克。圆口沿,直壁,顶沿内折。残留有麻布纹,应为夹纆胎。口沿外壁一周为错金银纹饰。两个金色涡纹构成一个菱形,余白处饰银色涡纹。一周共十四个菱格纹,纹饰简洁大方(图四;封三4)。

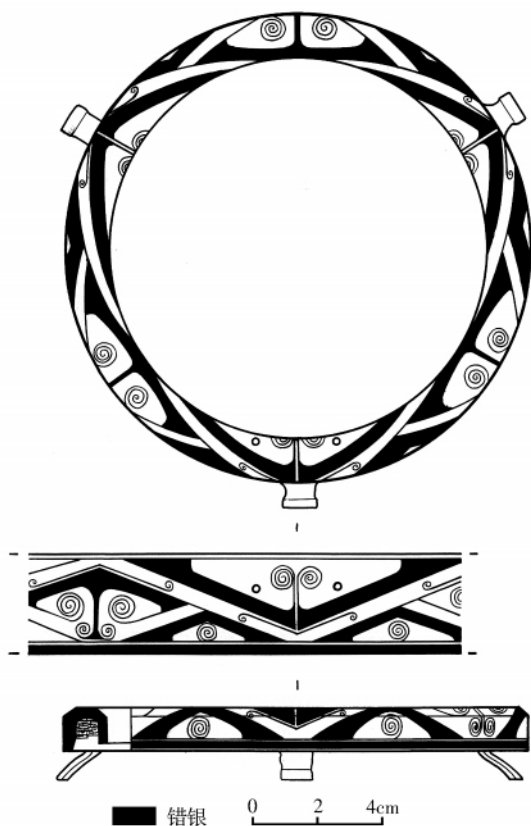
E型 1件(M1:59)。通高1.7、直径11.4、宽1.1、壁厚0.2~0.3厘米,重150克。圆口沿,器表共分五面,三足略扁外撇,其中一足下部面



图三 C型铜钫(M1:57)



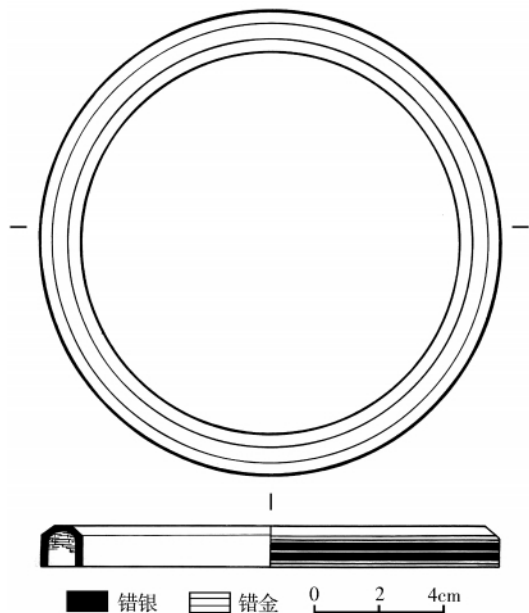
图四 D型铜釦(M1:58)



图五 E型铜釦(M1:59)

刻“王”字,断面呈卡槽式,槽宽0.55厘米,槽内留有朽木痕迹,应为木胎。铜釦装饰嵌银纹饰。涡纹及变形云纹相间构成一组图案,一周共三组、六个单体。纹饰灵动飘逸(图五;封三5)。

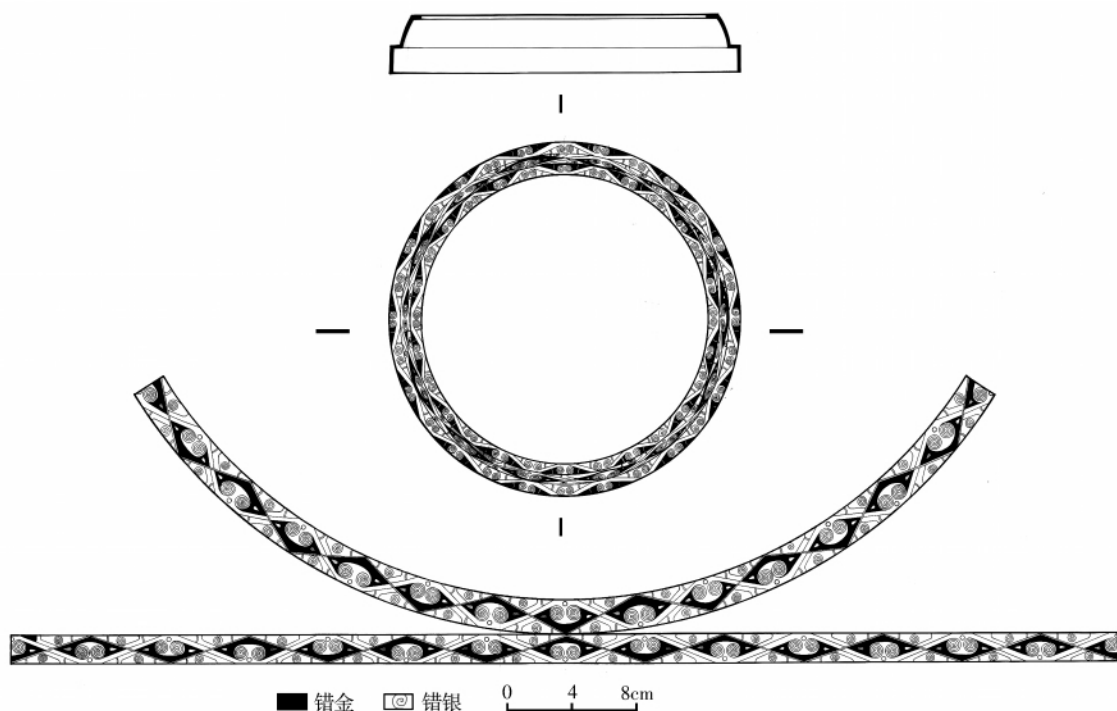
F型 1件(M1:60)。通高1、直径11.5、宽1、壁厚0.15厘米,重130克。圆口沿,器表五



图六 F型铜釦(M1:60)

面,断面呈空心,即卡槽式,槽宽0.65厘米,内留有朽木痕迹,应为木胎。外侧壁面上上下各错金线一周,二条饰银带置于上下金线之间,纹饰简洁明快(图六;封三6)。

G型 1件(M1:61)。通高3.5、直径21.5、宽1.9、壁厚0.2厘米,重640克。圆口沿外表面呈四面,依次为顶面、斜面、二台面和直壁面。其内壁有一刻划的“十”字,纹饰为涡纹与变形云纹构成的菱形,错金纹饰与错银纹饰上下交叉,呈二方连续式,一周共十四组、二十八个单体。纹饰繁缛华贵,耀眼夺目(图七;封三7)。

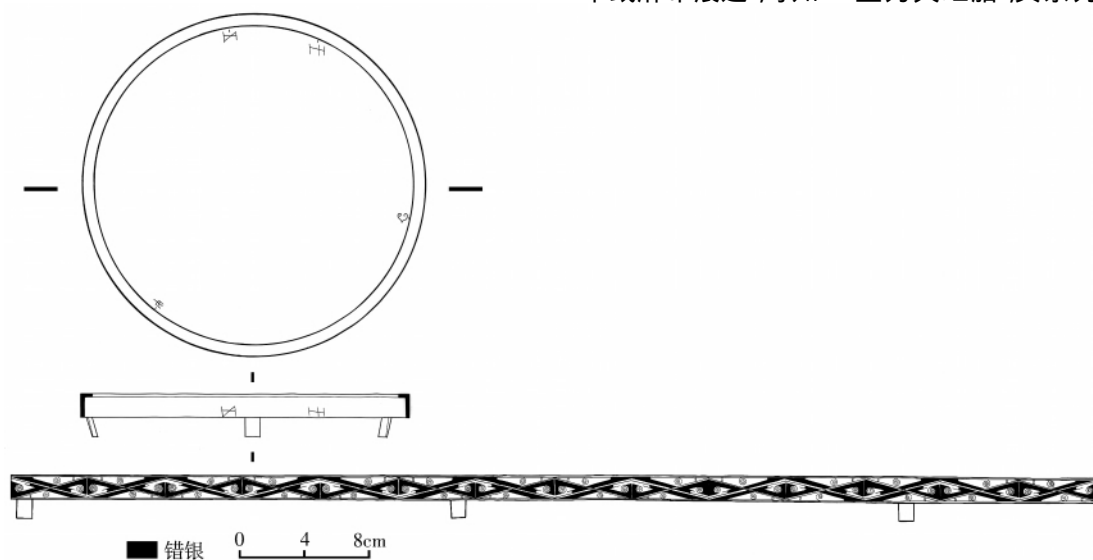


图七 G型铜钫(M1:61)

H型 1件。(M1:62)。高2.7、直径21.9、厚0.2厘米,重245克。圆口沿,直壁、三足。内壁在不同处阴刻三个单体文字和一云纹,依次为“王”、“口”、“市”、“口”。错银,主纹饰为涡纹与变形云纹组成的菱形纹。二方连续式排列,共七组,十四个单体。细线与粗线结合使得图案富有层次与变化(图八;封三8)。

二、关于铜钫器的几点认识

从以往的考古发掘看,出土的钫器有奩、杯、匣、盘、盒等^[1],这8件错金银铜钫出土时在其周围发现有零星的黑色漆皮,根据形状分析,应为大小不同的漆盒,在铜钫口沿内壁残留有朽木或麻布痕迹,可知D型为夹纆胎,其余为木质



图八 H型铜钫(M1:62)

胎。《汉官旧仪》曰“太官尚食用黄金釳器,中官私官尚食用银釳器”。M1出土西汉“半两”钱,其时代应为高祖至武帝初年,还出土数件带铭文的铜器,可知墓主身份较高^[2],出土的釳器口沿虽然不是金、银质地,但在铜质的表面上错金银,我认为应与文献记载的金、银釳器的使用级别相当。这批错金银铜釳器在陪葬前有意损坏后放入墓里的,这一现象,也出现在同墓陪葬的玉器、铜器上,关于这一现象有待研究。

H型、E型、G型釳器上发现刻划文字。H型内壁阴刻三个字和一个纹饰,文字之间间距较大,均无上下连接之意。逆时针第一个字为“王”,应该是工匠的姓。第二个字是“五”,可能是同类器物的编号。第三个字是“市”,推测是该器物制作作坊所属官署所在地,第四个属于吉

祥纹样,它与同墓出土的一件玉璧上的桃形卷云纹式样相同,风格一致^[3]。E型一足下部亦阴刻“王”字,应该是工匠的姓。G型内壁面阴刻一“十”字,应该亦是同类器物的编号。

遗物取锈: 辛若华

摄影: 王 敏

绘图: 任 芳

[1] 张荣. 古代漆器[M]. 北京: 文物出版社, 2005: 102, 106.

[2] 王望生. 西安北郊枣园南岭 M1 西汉墓铜器上的铭文[J]. 文博, 2010(1): 9.

[3] 王望生. 西安北郊枣园南岭汉墓玉器试析[C]//远望集(下). 西安: 陕西人民美术出版社, 1998: 632.

(责任编辑 谭青枝)

(上接 61 页)

很显然,王会军的文句基本来自张朋川的文章,不过张朋川只说到“原称作柿蒂纹”云云,表明对此名称尚有异议;而王会军则已无疑义,认为张朋川上文的“莲花”之说只是柿蒂纹的“异称”,直接把“柿蒂纹”认定为“天穹之花”,但他却不具述其“天穹之花”的出处以及不可少的考辨申述过程。

综上三说,实际只是两说。孙机对柿蒂纹未加论证,亦未加发挥,保持着学者的严谨。张朋川对柿蒂纹也未加论证,但有发挥。主要是认为华盖象征天穹,柿蒂纹位于盖顶中央、铜镜中央的钮座,也是表示华盖;而更名以“莲花”、“天穹之花”。

张说的“华盖”、“莲花”、“天穹之花”的结论面对一个问题是,只能局限在他例举的圆镜如《中国大宁》等规矩镜中(图八),不能涵盖所有出现“柿蒂”纹物体中的该纹意义,即当铜镜不呈圆形,或非铜镜的其它器物出现“柿蒂”纹时,就不好解释了。如汉代大方镜(图九),有5个所谓“柿蒂纹”,4个不居中央位置,且镜面为矩形,与所谓规矩纹镜圆“天穹”相悖。即使是外呈圆形的铜镜(图一〇),钮座仍同“柿蒂”,但无“四维”类“规矩”,亦与上述未谐。在汉永寿三年画

像石墓的碑刻文字旁出现硕大的柿蒂纹(图一一),其周边并没有“天穹”、“栳盘”、“法象天地”的形式元素。事实上,更多的此类图形出现在二方连续图案中,都不是“天穹之花”的浪漫可以说明的。

如果说“柿蒂”名是依其形而言,还是谨慎的学术态度。而直言“天穹之花”又不能通释所有其形的涵义,就不足以为其是了。这些依图像发生的歧义,充其量只是图像形式与寓意在历史进程中的“流”,而非其“源”,根本上说,它们都是“侯”形式的“便宜变化”。

[1] 孙机. 汉代物质文化资料图说[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2008: 91.

[2] 同[1].

[3] 同[1]: 314.

[4] 如《百度百科》引《中国工艺美术辞典》对此的解释。

[5] 孔祥星,刘一曼. 中国古代铜镜[M]. 北京: 文物出版社, 1984.

[6] 孙机. 托克托日晷[J]. 中国历史博物馆馆刊, 1981.

(责任编辑 宋远茹)

西安北郊枣园南岭西汉墓出土釳器



1. A型(M1:55)



2. B型(M1:56)



3. C型(M1:57)



4. D型(M1:58)



5. E型(M1:59)



6. F型(M1:60)



7. G型(M1:61)



8. H型(M1:62)