

# 革命纪念馆

## 发展应处理好八大关系

□ 王晓阳

革命纪念馆是革命传统教育和爱国主义教育的重要阵地。它在建设社会主义核心价值体系,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础,凝聚民心,鼓舞斗志等方面,起着不可替代的作用。近年来,国家对革命纪念馆的发展越来越重视,社会各界对其重要性的认识也越来越一致,这为革命纪念馆的发展带来了难得的机遇。但是,要使革命纪念馆的发展健康、平稳、可持续,我们还必须高度重视、认真处理好若干关系。

### 一、物和人的关系

革命纪念馆是依托革命遗迹、遗址,运用革命历史文物资料来对广大群众进行革命传统教育和爱国主义教育的,文物资料是纪念馆赖以生存和发展的必要条件和物质基础。馆藏文物的数量和占有资料的多少,直接关系纪念馆的社会地位和业务工作的开展。因此,文物资料的征集应是一个纪念馆最基础的工作。但是,资料是死的,蕴含于其中的信息需要人去解读,附着于其上的历史需要人去发掘,它体现出的精神需要人去阐释。物必须与人相结合,才能发挥它的最大价值。鉴于此,革命纪念馆必须加强队伍建设,提高研究人员、讲解人员的业务水平,从而使文物物得其所、物尽其用。见物不见人,重物不重人,都会影响纪念馆作用的发挥和纪念馆的发展。

### 二、社会效益和经济效益的关系

革命纪念馆是公益性事业单位,社会效益应是其唯一追求。近年来,国家在作出革命纪念馆向社会免费开放决定的同时,对纪念馆的投入力度也在不断加大,这为纪念馆专心主业、追求社

会效益最大化提供了条件。当然,毋庸讳言,革命纪念馆还不同程度存在经费不足的问题,影响着纪念馆作用的发挥和纪念馆的发展,而一味等靠要也不是办法。在此情况下,在行有余力的前提下,适当发展第三产业,以副业补主业,弥补纪念馆经费不足,这无可非议。但是,发展第三产业,一要紧紧围绕服务主业,围绕为参观者提供服务来进行,像开设纪念品商店,开办旅行社,经营餐厅、旅馆等等。二要事企分开,两套人马,两种考核标准。主业人员不应兼营副业,不应承担创收任务,以免影响主业。三是副业所得,应主要用于弥补事业经费的不足,用于主业,用于纪念馆的发展。四是对副业应严格管理,确保遵章守纪、诚信经营,提供优质服务,以防因副业瑕疵而影响主业声誉,捡芝麻丢西瓜。

### 三、陈列和研究的关系

展览陈列,是革命纪念馆服务广大群众、实现教育目的的基本手段。好的展览陈列,参观者络绎不绝、留连忘返,相反,则门庭冷落、无人问津。作为一个革命纪念馆,应强化陈列主题,美化陈列形式,创新陈列手段,在尊重历史、尊重事实的前提下,提高陈列的艺术表现力和感染力。与此同时,我们还不应忘记,研究与收藏、教育同为纪念馆的三大职能之一,办好展览陈列、发挥纪念馆的教育职能还必须重视研究工作。展览陈列是枝叶,那么文物史料的研究就是根须,叶茂必须根深,根深自然叶茂。研究工作做得好,文物资料的价值才能得到充分发掘;研究工作做得好,展览陈列才能不断充实更新、常办常新;研究工作做得好,纪念馆的权威性、公信力才能得到保

证。一个革命纪念馆,不仅要办好陈列展览,还应成为本领域研究的重镇。

#### 四、纪念馆与遗迹遗址的关系

革命纪念馆与革命遗迹遗址,存在着十分密切的关系,有的纪念馆就是在旧址、遗址基础上建立,旧址、遗址就是纪念馆,纪念馆就是旧址、遗址。这类纪念馆和旧址、遗址是一体的关系,只是在旧址、遗址基础上增加了一些展览陈列。还有一些纪念馆,不是在革命旧址、遗址基础上建立,和革命旧址、遗址存在空间上的距离,有的管辖权也不一致。比如八路军太行纪念馆系在武乡县城新建,与八路军总部王家峪旧址、砖壁旧址等都有几十、上百里的距离。八路军太行纪念馆归省文物局管辖,八路军总部王家峪旧址、砖壁旧址则归武乡县文物管理所管理。后一类纪念馆,就存在着如何处理与革命遗迹遗址的关系问题。我认为,处理两者的关系应遵循以下原则:

1. 革命遗迹遗址是革命历史的重要载体,更本真、更直观,是最好的“陈列”,最好的“展览”。革命纪念馆应紧紧依托遗迹遗址,把馆内教育和遗址教育有机结合,着力提升革命传统教育和爱国主义教育水准。

2. 革命纪念馆和革命遗迹遗址分属不同地方、不同部门管辖的,双方应建立经常性的协作机制,工作上互相配合,业务上大力协作,以求互利共赢、相得益彰。

3. 像八路军太行纪念馆之类不是在革命旧址、遗址基础上建立的纪念馆,在处理与革命遗迹遗址的关系时,应明确自身定位,与革命遗迹遗址既密切联系,又各展所长。遗迹遗址是本,纪念馆研究、陈列、展览等工作应依托之、围绕之、尊重之。遗迹遗址是富矿,纪念馆应善于发掘,善于提炼总结。遗迹遗址是点,纪念馆反映的内容应更加系统、更加全面。

4. 在接待群众参观游览,发挥教育职能方面,相对于革命遗迹遗址,纪念馆应起到窗口和红线的作用。群众如果先参观纪念馆,那么参观后便会对周边的革命遗迹遗址了然于胸,随后可作更深入的参观,接受更直观的教育。群众如果先参观遗迹遗址,那么他进入纪念馆后,零星的

印象会串联成片,零星的感受会深化、升华。

#### 五、追求精彩与尊重史实的关系

每一个纪念馆都想办出特色,把革命传统教育和爱国主义教育搞得生动精彩,吸引更多的观众。各个纪念馆也都在多方面进行着积极的探索和努力,如在基本陈列之外,开设多种专题展览;如现代化声光电、立体景观等陈列手段的运用;如讲解中一些传说、故事的巧妙运用。但是,真实是历史的生命,质朴是历史的本色,纪念馆工作追求精彩必须以尊重史实为前提。因此,各种专题展览对基本陈列而言,只能是补充,而不能喧宾夺主;各种陈列展览应用事实说话,用文物资料说话,不能离开史实而去求新求奇;现代化陈列手段的运用应服从服务于内容,贴近历史,尊重史实,不能以吸引眼球为主要目的;解说中各种传说、故事的运用应有据有度,不能信口开河,随意编造。有些不着边际的八卦故事,导游在做旅游工作时说说无妨,纪念馆讲解人员在讲解时用就不一定合适。

#### 六、走出去和请进来的关系

展览陈列是纪念馆实现教育功能的基本手段。革命纪念馆应在尊重历史、尊重科学、尊重事实的前提下,在展览陈列的形象性、直观性、生动性上下功夫,吸引更多的观众来馆参观学习。与此同时,纪念馆工作人员还应积极走出去,扩大宣传范围,延伸教育半径,使纪念馆的教育功能得到更充分的发挥。比如,组织巡回展览,送教上门,用活文物史料;比如,组织素质好、业务精的工作人员,深入机关、部队、学校、工厂、村庄,举办报告会、讲演会、故事会,对广大干部群众进行革命传统教育和爱国主义教育;再比如,把革命英烈的事迹编排成文艺节目,组织宣传小分队进学校、进社区、进农村,既丰富了群众的文化生活,又寓教于乐。

#### 七、平时工作和重要节庆的关系

一个革命纪念馆,要注重平时,抓好日常工作。只有注意平时的点滴积累,兢兢业业做好日常的各项工作,才能逐渐树立起自己的公信力、

吸引力。但是,要扩大自己的影响力,在关注平时、关注日常的同时,还必须高度重视重要节庆,抓住重要的时间节点策划组织丰富多彩的活动。比如“六一”儿童节、“五四”青年节,就可以和中小学校联系,在纪念馆开展主题队日、团日等活动。“七一”党的生日、“八一”建军节,就可以和机关、部队、企事业单位联系,在纪念馆开展庆祝活动,像纪念大会、红歌会、新党员宣誓、老党员重温入党誓词等。重要节庆,承载着可歌可泣的历史、丰富深刻的内容,具有重要的纪念意义,为广大群众所关注。抓住这些机会,与社会各方面合作,组织策划与纪念馆相关的各种活动,可以有效地扩大纪念馆的影响力,吸引更多的群众关注纪念馆、走进纪念馆、了解纪念馆,从而使纪念馆的教育功能得到更好的实现。

#### 八、纪念馆事业和旅游产业的关系

革命纪念馆是公益性事业单位,以收藏、研究、教育为基本职能。旅游业则是一种产业,在引导组织服务人们的游览观光中追求经济效益。两者客观上存在内在的联系:首先,纪念馆等革命传统教育基地本身就是旅游活动的重要对象,革命历史文化是旅游文化的重要组成部分;其次,旅游产业的发展,旅游市场的扩大,又可以为纪

念馆等革命传统教育基地提供更为广大的观众群。有鉴于此,革命纪念馆必须加强与旅游部门的交流合作,从而实现互利共赢。旅游部门应将纪念馆等革命传统教育基地作为旅游宣传推介的重要内容,增加红色旅游品种,丰富旅游文化内涵,寓革命传统教育于游览观光服务中,争取经济效益和社会效益双丰收。革命纪念馆则应经常向旅游部门通报展览陈列等方面动态,及时了解、认真研究旅游市场的特点和需求,不断提高陈列技术水平和讲解接待水平,并根据不同的观众群体、旅游团队提供有针对性的讲解接待,使游客不虚此行,从而实现教育目的,并助推旅游产业发展,服务经济建设。在与旅游部门加强合作的同时,革命纪念馆应固守教育本职,不可片面强调为旅游服务,片面追求观众人数、经济效益。

革命纪念馆在发展过程中,会遇到一系列错综复杂的关系,以上八点只是择其要者。对这些关系,必须认真研究,正确处理。只有这样,革命纪念馆的社会教育功能才能得到充分发挥,在中华民族的伟大复兴中,革命纪念馆也才能够不辱使命!

(作者工作单位:八路军太行纪念馆)

(上接 55 页)

型的农耕聚落民居形态的特征,既不同于晋中地区晋商的票号和大院,又不同于晋南地区的民防一体的古堡类建筑群,是一种外部封闭、内部开放的形态。由于落阵营村民居破坏十分严重,如何修复和保护值得我们去进一步深入研究。

本文为国家自然科学基金资助项目(50778117);“十一五”国家科技支撑项目(2008BAJ08B04)

#### 参考文献

1. 王金平等《山西民居》,北京:中国建筑工业出版社,2009年。
2. 王金平《山右匠作辑录》,北京:中国建筑工业出版社,2005年。

3. 段进等《空间研究》,南京:东南大学出版社,2006年。

4. 楼庆西《乡土建筑装饰艺术》,北京:中国建筑工业出版社,2006年。

5. 郭朝辉《拦车古村聚落与民居形态分析》,太原:太原理工大学,2010年。

6. 甄博《浅析明朝至近代晋北聚落的主流形态》,太原:太原理工大学,2010年。

7. 薄圣亮、张建新《晋北民居习俗初探》,《民俗研究》1995年第4期,44-46页。

(王金平,太原理工大学建筑系教授;吉晓楠,太原理工大学建筑与土木工程学院硕士研究生)