

# 蒲 州 城 概 述

□ 张 红

《通典》记载：尧旧都在蒲。《水经注》记载：雷首，俗亦谓之尧山，山上有故城，又曰老城。《阊廛十三州记》中记载：蒲坂，尧都，盖尧帝亦都此，后迁平阳。这里所记载的地方，便是指今蒲州一带。尧帝时曾在此建都，后来迁到了平阳（今山西临汾）。因而，蒲州城也称为尧的旧都。

远古时期，蒲州之地傍依大河，舜主政天下便在此筑城，因滩地蒲苇茂盛，故定名“蒲”。史书如此记载，是否真实，仍待研究。不过从蒲州的地理环境来看，气候温和，地势平坦，水足草盛，易耕易农，易猎易牧，很适合远古时代人类的群居生活。祖先为了生存，选择比较有利而且易于交通的蒲州为都城，施令天下，指挥部落，应该更接近于历史的事实。

相对可信的史料，是舜帝在蒲州建都的记载。

《史记·五帝本纪》：尧七十年得舜，二十年而老，令舜摄行天子之政，荐于天下。尧帝位传于舜后，舜充分利用其自然环境，“耕历山，渔雷泽，陶河滨”，发展生产。据《括地志》：蒲州河东县雷首山，一名中条山，亦名历山……陶城在蒲州河东县北三十里，即舜所都也，南去历山不远，或耕或陶，所在则可。而《元和郡县志》则说：陶是指河东县北四十里之陶城（今永济市张营镇陶城村）。史料中所提到的历山和陶城均在永济市境内，说明舜帝当年不但带领族人在这一带活动，而且把都城就定在蒲州城。《帝王世纪》载：舜都蒲坂。《史记·正义》所引《地记》注说：河东县东二里故蒲州城，舜所都也。这该是最权威最可信的记载。

从公元前 21 世纪左右的夏朝开始，经商周两代到春秋，蒲州古城的建筑有了相当的规模，城内也出现了一些大建筑，有了像样的城墙。公元前 221 年，秦始皇统一中国“分天下三十六郡”，蒲州城属河东郡之地。公元前 219 年，秦始皇东巡郡县，途经蒲坂，见此地蒲草遍地，郁郁葱

葱，城廓外大河浪涛滚滚，竹缆浮桥势若神造，游龙一般通向秦地，赞叹：这岂不是一条通天大道么（秦之都咸阳，秦始皇所说的天意之都城）蒲之地甚为重要！于是，秦始皇降御旨将蒲改为“蒲坂”（坂，古代指重要的关道）。

现遗存的蒲州城址，始建于元魏初，被史书称为魏置河东，郡治蒲坂。北魏神䴥元年（428 年），蒲州城始称为河东郡治。周明帝改秦州为蒲州。西魏大统四年，周文兵渡黄河攻高氏，高氏降，遂设秦州，后置蒲州，此蒲州为州始。春秋战国时，重耳（晋文公）镇守以抗秦，魏斯（魏国创建者）得之，称雄三晋扼关中陕洛之枢。故蒲州为战略要地。

现存的蒲州古城城廓，大约始建于北魏登国元年（386 年）。当时城墙高筑达三丈八尺余，而城外还设有护城河。西魏大统三年（537 年），关西大都督宇文泰奉命攻取东魏，“八月取恒农。九月，高欢出兵反击。闰九月，高欢命高敖曹围攻恒农，亲率大军两渡黄河，入关中。十月，宇文泰在沙苑大破东魏军，高欢死亡将士八万。”之后，同陕西大荔一河之隔的河东之地，也并入了西魏。随之，蒲州城亦自然的归了西魏之属。

晋恭帝元熙元年（419 年），“夏赫连勃勃寇蒲坂。初，宋武平姚泓，以毛德祖为河东太守，镇蒲坂，至使勃勃破关中，以兵攻德祖，德祖不能过，引还彭城。勃勃遂取蒲坂。”以上史料记载足以说明蒲坂城居位的重要。西魏大统九年（543 年）王朝统治者将蒲州城作为“关中之巨防”，以通过“河东保障关隘”，抵御北方外敌入侵，便耗费了巨资大力修筑蒲州古城，城墙已全部用厚砖砌垒，城廓周长达九华里之余。这时候的蒲州城，已有相当规模。城内的砖石建筑，木架结构，建筑装饰，设计以及布局方面，都较前有了明显的进步。也因施工技术较前有了巨大的发展，整个蒲州城，已出现了异常雄伟壮观。至隋、唐、北

宋年间,因蒲州城地形险要,隘据秦、豫、晋三省要冲,故又经过多次筑修,已成为全国经济文化和军事的重镇,设立河中市。

唐天宝十年(751年),安禄山阴谋造反已露端倪,还向朝廷要官,要求兼任河东节度使。安禄山是驻守边防的高级将领,蒲州乃国家腹地,京畿门户,唐玄宗应允。后安禄山反叛唐朝,派部将崔乾佑占领蒲州城。唐玄宗待形势稳定后,即派朔方节度使郭子仪率兵击败崔乾佑收复了蒲州城。此后,蒲州城的地位更加重要。

北宋年间的蒲州城是南北窄、东西长的长方形城垣,长与宽约为一比二,周围约20华里。此时的蒲州城建筑已比较讲究。

现今挖掘出土的西门洞基本完好。门洞一丈余,高两丈,厚度五丈。墙体上有一丈多宽的砖槽和两尺见方的石块,石块中央有一个直径约六七寸的石眼。明洪武四年(1371年),蒲州驻军千户张盖对蒲州城垣又进行了重筑,用土夯基,用砖滚堞,城垣高三丈八尺,城垣上的女墙高达七尺。并建有城门四座,四座城门形状各异,除正门外,城外各建一座月城(瓮城),月城的城门择向而开,与正门呈垂直状。东门朝南,曰“迎熙门”,南门朝西,曰“首阳门”,西门朝北,曰“蒲津门”,北门朝东,曰“振威门”。门上各建门楼一座,皆三层,其楼东“景虞”,西“凤仪”,南“卿云”,北“熙光”。同时,还在城墙四角建了4个角楼,望敌台7个,土库5个,窝铺57个。各个城门都进行了加固。城外,东、南、北三面均有护城池,深一丈五,宽十丈,三面共6华里又45步。

鼓楼是蒲州城遗留下来的唯一建筑物。据记载,鼓楼地址在州衙役门前,明嘉靖元年(1522年)知州宋训主持,建于城中心。筑台起楼,重檐,高10余丈。光绪元年(1875年)重修。

仔细辨认,鼓楼破败的残垣上仍可依稀读出上面匾额和对联上的文字。

东联:条岭云开丽瞬日,涑水泽远千儒风。

横批:熙光普照

南联:对酒对歌好寿句,临风相见理佳诗。

横批:还熏解愠

西联:叠嶂充光连华岳,长河天险空秦关。

横批:应更思过

北联:翘檐北斗层霄处,迎接龙门一曲中。

横批:仰望霄汉

鼓楼已几乎化作废墟。当年,便是以鼓楼为中心,四面建有廖阳宫、玉皇阁、熏风台、魁文阁、汤王陵等大小庙宇、龙亭百余座,整体建筑如同六大古都。

历史上蒲州城最引热闹的是祭祀场所,或殿或祠,或坛或庙,城内城外比比皆是。祭天的玉皇阁在西门之左,祭地的先农庙在城东瓮城之外;祭瞬为熏风台,依东瓮城南城墙而建,还有虞帝庙,在东瓮城内;祭禹为禹王庙,在城西蒲津桥北;祭文有文庙,在城东南。城西北角还有真武庙,其他如火神庙、马王庙、城隍庙各有所祭。

蒲州的教育事业也一直很兴旺发达,城内的府级学校就始建于唐开元年间,至德宗贞元(785-805年)中,河中府尹兼节度使瑒城镇守蒲州时,复建文宣王庙,移于城南,也就是文庙。文庙就是孔庙,是祭祀场所,也是府学实体,是学生们上官学的地方。根据蒲州的文化地位,该文庙是当时最高级别的学府。这样一座大学与遍布城乡的县学、乡学、私塾合理布局,递次招生。《蒲州府志》可以看到一幅“学宫图”,其中教学设施十分完善,有大门、泮池、戟门、圣殿、仪门、明伦堂、尊经阁、教授署、教谕署、训导署、东庑、西庑、乡贤祠、名宦祠、孝义祠、崇圣祠、儒学坊、魁星楼、儒学门等,完全适合学校教学、研究、礼仪、游乐等需要。

蒲州物产以桑麻种植和纺织为主。桑麻“性宜沙土,疏而易达”,蒲州人多种于黄河滩涂,滩宽地广,只要“岁无霖潦,及河水所败,则大收温絮,御冬及供织纺,赖其用焉。”(《蒲州府志》卷之三)。另外,蒲纸蒲笔,是当时供应京畿的重要物资。朝廷直接征购,且纳入国家财政计划。

1948年,设在蒲州城的县政府(永济县)机构正式迁出。1958年,蒲州一带由于位于黄河三门峡水库水利工程淹没区,居民全部迁出。至此,蒲州城内逐渐荒芜直至被遗弃。

(作者系山西省永济市博物馆馆长)