



以茶馆文化为载体 推动成都和谐社区建设[※]

◎ 曾 智 余梦铤

【摘 要】 实现社会和谐,既需要雄厚的物质基础、可靠的政治保障,也需要有力的精神支撑、良好的文化条件。成都茶馆文化作为民间文化的一部分,体现了“中和”与“休闲”的哲学内涵,成为了“和谐文化”的重要载体,对和谐社区建设具有重要作用。

【关键词】 茶馆文化; 和谐文化; 和谐社区

【中图分类号】 G127 【文献标识码】 A 【文章编号】 1008-0139(2011)05-0175-4

古今中外,追求社会平等、安定、和谐,是人们共同的愿望。在中国传统文化中,“和谐”思想源远流长,如孔子的“和而不同”,孟子的“天时不如地利,地利不如人和”等等。文化是人类文明的思想火炬,是社会进步的精神源泉。在人类历史上,“茶”以其独特的自然功能与中国传统文化紧密相连,佛家的禅机、道家的清寂、儒家的和合慢慢渗透其中,逐渐形成了以“和”为道的茶文

化。而茶馆文化作为民间文化的重要组成部分,体现了“中和”、“休闲”的哲学内涵,成为了“和谐文化”的重要载体,对和谐社会建设具有重要作用。

一、源远流长的成都茶馆文化

(一) 成都茶馆概要

茶馆,顾名思义就是供人们喝茶的地方。《现

※ 【基金项目】四川省哲学社会科学重点研究基地民间文化研究中心资助科研项目(项目编号: MJ09-16)。

〔作者简介〕 曾 智,成都理工大学助教;

余梦铤,成都理工大学在读硕士学位研究生,四川 成都 610059。

代汉语词典》中对茶馆的解释为“卖茶水的铺子，设有座位供顾客喝茶”。中国的茶馆由来已久，据记载两晋时已有了茶馆。然而，中国茶馆最多，最有特色、仍保持旧时风俗的，还是四川，特别是成都。四川山奇水美，气候湿润，物产丰富；成都地处川西平原腹地，兼具都江堰灌溉之利，岁无水旱之忧；这使成都人生活悠闲，节奏缓慢。成都人闲则饮，饮则茶。据《成都通览》记载，在清朝末年，当时成都有大小街巷约516条，有茶馆454家，几乎每条街都有茶馆，可谓“一去二三里，茶馆四五家，楼台六七座，八九十枝花”。而今，四川的饮茶之风依旧盛行，成都大大小小的茶楼茶坊至少在4000家以上，其数量之多、生意之红火堪称全国之最。

随着人们物质生活水平的提高，成都茶馆的发展越发地具有包容性。一些装饰豪华、典雅大方、内置有空调、软座、雅间、插花盆景、高档音响的现代茶楼茶坊不断涌现。而以盖碗茶、竹藤椅、折子戏为代表的茶馆仍保留其旧时的特色风貌。此外还有一些既保留传统文化又添加现代元素的茶馆也深得民众喜爱；以“顺兴老茶馆”为例，它以仿古的现代风为特色，辅以滚灯、变脸、川戏等民间文化节目，为消费者呈上了味觉、视觉、听觉的盛宴。

（二）成都茶馆文化的多维度含义

从建筑的角度讲，成都茶馆属于休闲空间，是建筑专业空间划分（教育空间、休闲空间、居住空间、商业空间）中的一种。所谓休闲空间，即是休闲、娱乐的生活空间，它不仅为人们提供生活的需求，也为人们的文化精神追求提供保障。成都茶馆作为休闲空间，是人们议事、休憩、娱乐、交流、会友、消情、遣兴的场所，能满足人们基本的物质生活和精神生活的需求。

从文化的角度看，成都茶馆是茶文化的物质载体，是民间文化的集中反应，是和谐文化的积淀平台。千百年来，茶文化在茶馆中交融、传播，饮茶者得其道、悟其理，求得主观与客观、精神与物质的结合。人们在茶馆中谈天说地、品茶悟道、研

究茶艺，逐渐形成一系列物质的、精神的文化现象。此外，成都茶馆是各类戏剧及文化表演的场所，许多民间艺术正是以茶馆为媒介才得以流传并发展。

从社会的角度来说，成都茶馆是社会的缩影、是时代的折射、是地域的徽记。以时间为跨度，唐人的豪放、宋人的精细、明人的雅致、清人的闲散，在成都茶馆中浓缩为世风民情。川派、粤派、京派、杭派茶馆从古至今的发展与演变，在茶馆中凝练为地域风情。“成都大茶馆，茶馆小成都”，林林总总的茶客相聚一堂，谈天说地、愉悦身心；一些以社区牵头的以茶话会为主要形式的交流活动，已成为主题鲜明、有地方特色的交流活动。由此可见，茶馆已成为促进人与人、人与社会交流的平台。

二、成都茶馆的“和谐文化”元素

成都茶馆文化作为民间文化的一部分，体现了“中和”与“休闲”的哲学内涵，是“和谐文化”的重要载体。

（一）成都茶馆文化的“中和”

“中和”是中国传统文化的核心，也是中国茶文化的精髓所在。成都茶馆文化是茶文化的组成部分，凝练了茶文化的精髓——“中和”，饱含秩序、仁爱、敬意、友谊的规范，同时传承了茶道中的“清”、“寂”、“廉”、“美”、“静”、“俭”、“洁”、“性”等精髓。旧时，成都茶馆是民众用来调解纠纷的场所。民众间发生纠纷，当事人不能自行解决，双方当事人各邀约一帮亲朋好友到茶馆“评理”，邀请当地头面人物出面仲裁。谁家理亏了就付茶钱，并向对方认错赔礼道歉。如果双方都有理，茶钱便各付一半。经过评理调解，纠纷双方最后在茶馆握手言和。而今，成都茶馆虽已不再是调解纠纷的场所，但人们在茶馆中以茶会友、以茶明礼、以茶敬客，促进了人与人之间的和谐。古人云：“茶是儒，是仁、义、礼、智、信；茶是佛，是来世净土的精神寄托；茶是道，是乐天知足的自我心灵安慰；茶是和，充满着怡性温柔，至善至

美;茶是静,蓄含着清淡天和,养精蓄锐。”茶客们在茶馆中都追求质朴、自然、清静、无私、平和的思想内涵,培养了超凡脱俗的茶文化灵性。历经千年,茶心、人心、道心在成都茶馆中相互交融,沉淀出以“中和”为核心的成都茶馆文化,体现了“和谐文化”的精髓。

(二)成都茶馆文化的“休闲”

成都平原自古山清水秀、葱茏绿郁、冬无严寒、夏无酷暑、适于农耕。受益于都江堰水利工程,成都平原上的农田基本是自流灌溉,旱涝保收,水旱从人,不知饥馑。在这天府之国,成都人生活节奏缓慢,养成了自由舒心的生活方式,“休闲”便成为了成都特有的一种文化内涵。休闲既是一种生活方式,又是一种人生境界。一般层次的休闲是指在闲暇时光追求的感官享受,而高层次的休闲则是以心灵自由状态的体验为特征的精神享受。我国著名的休闲学家马惠娣女士把休闲定义为“以欣然之态做心爱之事”,同时她指出,休闲的价值在于文化。在天府之国,“休闲”已深入渗透民间文化,而成都的茶馆文化尤能体现“休闲”的价值。从词源学上看,“休”指“人依木而休”,其最早的意思是“吉庆”、“美善”、“福禄”。“茶”即“人在草木中”,与“休”的词源有异曲同工之妙,表达了人的一种存在状态,且暗含了人与自然的和谐平等。成都以其得天独厚的地域之美,将茶馆与休闲完美结合,既满足了人们的感官享受,又提升了人们的精神追求。因而,成都茶馆文化既体现了“休闲”的实质,又体现了“和谐文化”的内涵。

三、如何以茶馆文化为载体构建和谐社区

和谐社区的构建又是和谐社会建设的基石。社区是社会的细胞和基本单位,它是指由于人们长久生活在一个区域内而形成的具有独特文化认同、情感认同和心理认同的生活共同体。实现社会和谐,既需要雄厚的物质基础、可靠的政治保障,也需要有力的精神支撑、良好的文化条件。成都茶馆文化是“和谐文化”的重要载体,体现了

“中和”与“休闲”的哲学内涵;因而将社区文化建设与茶馆文化结合,是推动和谐社区构建的有效途径。

(一)传承茶馆文化的“中和”思想,加强社区文化建设

文化是衡量一个区域社会文明程度和群众生活品质的重要标志。构建和谐社区,不仅要有坚实的经济基础和富足的物质财富,更要有充裕的文化供给和丰富的精神生活。《中庸》有云:“中也者,天下之大本也;和也者,天下之达道也。致中和,天地位焉,万物育焉。”从和谐社区建设的文化内涵来挖掘,“中”是指适应、协调,适应人和社会的需要与发展,协调人与环境,物质文明与精神文明;达到“和”的目的。因而,社区除了通过改善和提高基础生活设施和环境条件满足人们的物质生活需求外,应努力挖掘现有的民间文化,并使其发展、衍生,形成独具特色的社区文化。

每逢佳节、假日,成都的很多社区都会在茶楼、茶室里举行各式各样的茶话会;这类以社区牵头的以茶话会为主要形式的交流活动,已成为主题鲜明、有地方特色的文化交流活动。成都茶馆以其完备的设施、清香的佳茗、川味儿的表演,为居民提供听觉、味觉、视觉方面的服务,满足其物质需求;同时,成都茶馆承载了以“中和”为核心的“和谐文化”,提倡和诚处世,以礼待人,促进了社区居民间的沟通交流,形成了和谐融洽的邻里关系。若能进一步将社区文化建设与茶馆文化相结合,让社区居民通过参加茶馆里的文化活动,改善形式单调的日常生活,提升品味,陶冶情操,追求多彩的精神生活;同时,让茶馆文化的“中和”思想深入渗透社区民众的言行举止,建立相互尊重、互相理解的新型人际关系;必将有利于社会秩序的稳定,有助于人与社会之间的和谐。因此,以茶馆文化为“和谐文化”载体,以社区居民为社区文化建设的中流砥柱,搭建群众文化大舞台,有助于和谐社区的构建。

(二)重视茶馆文化的“休闲”哲学,打造和谐休闲社区

在马克思看来,人的全面发展,是社会文明的重要标志。随着居民生活水平的提高,“休闲”开始逐渐走近人们的生活。从时间的角度,休闲即是指闲暇时光;从空间的角度,休闲即指无拘无束;从感知的角度,休闲即指快乐自在。现在的休闲更多地是一种在新的历史条件下的一种文化精神生活,应摆脱时间、金钱和休闲方式的束缚,而注重参与的乐趣与从容的心态。重视社区休闲,就是要帮助社区居民健康、科学、文明地利用闲暇,使其在精神层面感到满足与快乐,在物质之外觅得内心的平和与宁静。

成都茶馆作为公共空间,在建筑设计方面倾向于空间的开放性:许多庭院茶馆或者露天茶馆,让茶客在开放的空间与自然接触,与外界沟通;大部分室内茶馆,也将自然风光纳入室内,以花草、室内池塘等创造另外一番开放性的室内空间。这样的空间设计,让茶馆中的民众能感受源于大自然的清新、恬淡与娴静,在品茶论道、棋牌娱乐、

沟通交流之余,放松绷紧的心弦、平衡倾斜的心理。成都茶馆文化蕴涵了“休闲”的哲学内涵,倡导人们“以欣然之态做欣然之事”,在享受物质满足的同时,追求精神生活的富足。若能将茶馆的“休闲”哲学与社区文化建设融合,以茶馆空间为代表为居民打造减压、静心、怡乐的休闲社区,既体现了“以人为本”的精神理念,又孕育了社区的和谐元素,从而加快和谐社区的构建。

结 语

认识和谐社区在和谐社会建设中的重要意义,重视社区文化建设在和谐社区建设中的重要地位,强调成都民间传统文化的“中和”意义,将成都民间传统文化中的茶馆文化结合社区的文化建设,充分利用茶馆文化的优势积极推动和谐社区建设,对构建和谐社会的可持续发展具有重要意义。

(责任编辑 苏宁)